

<<新宋>>

图书基本信息

书名：<<新宋>>

13位ISBN编号：9787506038966

10位ISBN编号：750603896X

出版时间：2010-5

出版时间：东方出版社

作者：阿越

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

继中国主流文坛首次拉开与网络文学全面对话序幕、举办跨年度的“网络文学十年盘点”之后，国家级出版重镇东方出版社首次将网络文学纳入重要出版选题。

网络文学是最近十来年间各出版单位畅销书的重要出版资源，各出版社或文化公司不断向我所在的中国作家协会旗下的《长篇小说选刊》推荐网络文学纸质图书，使《长篇小说选刊》较早关注到网络文学的发展与前行。

如2003年选发过堪称网络文学初创期的代表作《成都，今夜请将我遗忘》（作者：慕容雪村），2005年选发了新浪网络文学大奖赛第二名《爱情豆豆》（作者：千里烟）等等。

基于此，在2008年至2009年间，《长篇小说选刊》组织筹划了由中国作协为指导、中国作家出版集团联合“中文在线”共同主办了“网络文学十年盘点”活动。

二十余家原创文学网站积极响应，参与者囊括了网络文学领域内所有知名原创网站。

活动期间，二十余家文学期刊及东方出版社、作家出版社、《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》等主流报刊社共同参与，一批优秀的文学编辑和文学评论者走上“17K文学网”前台，审读和评点网络作品，与网络作者及读者直接交流。

可以说，这次“盘点”，是主流文坛与网络文学界首次打破藩篱的聚会，由此拉开了传统文学与网络文学全面对话的序幕，在中国网络文学史乃至中国文学发展史上，都堪称是一个里程碑式的事件。

东方出版社策划编辑这套“中国网络文学盘点”书系，也是发端于此次的“盘点”活动，这套书系不仅将大盘点成果收纳其中，还大海捞针般地寻觅新的优秀作品。

这些在海量的文本中突显出来的网络文学作品，既将其鲜明的网络文学特征展示于世，也经受了中国现当代文学百年间所形成的审美标准的严格检验。

因此，“中国网络文学盘点”，堪称总结梳理网络文学发展的一个重要选本。

## <<新宋>>

### 内容概要

中国“网络文学十年盘点活动”精选巨献！

网络文学与传统文学打破藩篱的一次狂欢！

权威文学期刊《长篇小说选刊》隆重推荐！

三位网络文学“大神”级别写手携手亮相！

《新宋》是一部架空历史的网络小说。

描述了一个当代的历史系大学生回到北宋，利用千年的知识积累，欲对北宋王朝的各个方面进行改革的故事。

作品以天才的想象、宏大的架构、激烈的戏剧冲突取胜。

## <<新宋>>

### 作者简介

阿越：湖南人。

1980年生，理工科毕业，后考入湖南师范大学历史院，攻读中国古代史硕士研究生。

2004年开始动笔撰写《新宋》，历经数载，完成《十字》、《权柄》、《燕云》三部。

阿越的作品思想深刻，文风严谨，于真切翔实的历史氛围中创造出想象的多样性和丰富性，是新历史小说的代表作家。

## 章节摘录

第一章 江宁城外，钟山。

一位葛衣老者静静地站在一撮新坟之前，凌厉的山风掀动老者的衣襟与发须，发出呼呼的声响，然而那个老者沧桑的身躯，却始终一动不动。

数十步开外，一个三四十岁的中年人垂着眼帘望着老者的背影，似乎在等待老人的回头。

几个素衣童子跪存墓前，默默地供奉着果品酒水。

坟前所立之高大的石碑上，刻着几行遒劲的大字：“大宋故太子中允、天章阁待制、赐紫金鱼袋、赠天章阁直学士王君讳雾之墓”。

“阿弥陀佛！”

一声洪亮的佛号，从远处传来，但是坟前的诸人，却似乎根本没有听见，竟没有一个人回头。

驴蹄之声慢慢由远而近，一个中年僧人骑着一匹黑驴渐渐走近，他在坟前数十步远的地方下了驴，走到静立不语的中年人面前，又高宣佛号，双手台十，道：“阿弥陀佛！”

“中年人斜着眼睛望了他一眼，嘴角竟露出一丝讽刺的笑容，微一欠身，淡声道：“这位想必便是大相国寺智缘大师。”

“智缘微微一笑，回道：“不敢，施主想必是太府寺卿石越府的潘潜光先生。”

“正是区区。”

“潘照临淡然回道，目光却始终不离葛衣老者：那个人，才是他千里迢迢来此的主要目标——前宰相王安石。”

王安石却似乎没有意识二人的存在，他的目光一动不动地停留在那块高大的墓碑之上，久久不愿移开。

他人虽已歌，亲人的悲痛却会长久地存在，爱子王勇与弟弟王安国相继去世，特别是聪慧的王勇在三十二岁的年纪英年早逝，给王安石与吴夫人的打击，是一种旁人无法体会的沉重。

“相公，人死不能复生，还须节哀顺便。”

“智缘大步走近，在王安石身后低声说道。”

王安石终于转过身来——潘照临这才发现，王安石比起在汴京之时，神态之间，老去不止十岁，但是那双咄咄逼人的眼睛中，此时却多了一种深深的寂寥与悲伤。

他连忙深深揖礼，非常诚挚地说道：“元泽文章逸发，才不世出，不料天不能容一士，良可伤也。”

惟望相公节哀顺便，保重身体，使死者有灵，亦足欣慰。”

“王安石注视着潘照临，略显疲惫地说道：“吾儿去逝，子明亲自撰写祭文，遣使吊祭，吾闻人祀先贤祠，亦有子明建言之功，此德至深，未能面谢。”

潘先生甫来金陵，即先祭拜吾儿，亦必是子明之托，先生回京之日，还望替老夫转达谢意。”

“相公何出此言？”

无论生前有何误会，我家公子却常常与我辈提起，元泽良材美质，一心为国，有公无私，堪称贤士，国事之分歧不可引为私情之嫌怨。”

“潘照临态度诚恳谦和，与平时不可一世的神态，宛若两人。”

“潘先生此来，想必是身怀使命。”

“王安石的神情，始终是淡淡的深远，连潘照临也难以知道他心中所想。”

“相公料事如神。”

我家公子在这几日之内，将向皇上提出一系列之政策主张，因涉及朝廷理财之要，公子担心自己年轻少识，或有阙失，故特遣在下东来，向相公请教。”

这是我家公子给相公的书信。”

“潘照临一面说，一面从袖中取出一封信来，递给王安石。”

王安石接过信来拆开，只见上面写道：“越顿首相公阁下：某愚不量力，而欲有为于天下……”信中不过略表慰问谦逊请教之意。”

他一眼看过，又将信收起，道：“子明过谦了，《货币乘数效应》一文，我曾见过《西湖学刊》的转载，其想法实非常人所能及。”

## &lt;&lt;新宋&gt;&gt;

《苏石奏折》之规划，虽过于骇人听闻，然于长远来看，却也是有利之事。

非大有为之人，不敢及此。

”潘照临笑道：“然此次前来就教者，却是之后我家公子又提出的新计划。

”他忽然走到马边，抽出一支箭来，在地上画了几个圈，在旁边标上“汴京”、“广州”等字样，又画了几条水道陆道相联，便就在此地解说起石越的一系列政策起来。

王安石与智缘只是静静听他解说，始终不置一词。

这种态度，竟让潘照临心中亦惶惑起来。

石越给他的指示，是要说服富弼、王安石支持自己的政策，特别是解除持兵禁令。

以后后续的一系列政策：钢铁产业化，部分军器民营生产等等——实则这不过是军器监改革的进一步而已。

军器监的一些军资，已经开始向民间采购，而非采用过往的“进贡”，更不是物无轻重，皆由军器监属下作坊来亲自生产的格局了。

但是眼下，王安石的这种态度，却让潘照临感到莫测高深。

他并不知道王安石对于石越的真正观感如何；而这种观感是不是会最终影响王安石的政治判断，他也不能把握。

他在王安石身上感觉的，是一种奇怪的气质…… “相公，依贫僧之见，这份计划，最终必然会通过。

军屯之利，还有便利湖广四路以及川峡诸路漕运，这已是十分诱人。

而亦不扰民，司马君实等人也不会反对。

”智缘待潘照临说完，沉吟一会儿，便抢先开口说道，他本人十分认可这个计划。

王安石却只是沉吟不语。

潘照临试探着问道：“不知相公以为如何？”

我家公子说，任何计划，都不可能完美无缺，以他的才华见识，必然更有许多不尽如人意处……”

“子明之识，远在众人之上。

”王安石打断了潘照临的话，沉声说道。

“只是某虽无大病，然年弥高矣，衰亦滋极，稍似劳动，便不支持，朝中大事，实无精力关心。况且远在东南，亦不当于多论朝事。

” “士大夫当以天下兴亡为己任，岂可逃避自己的责任？”

”潘照临正色责备道。

“肉食者谋之可也。

不在其位，不谋其政。

老夫已经无意政治，只想退而著书，颐老天年。

西湖学院所译诸夷之书，虽多有晦涩不可解之处，然亦颇有真知灼见于其中。

老夫老年丧子，功名之意已绝，只欲于学问中求一解脱。

盼潘先生替老夫回复子明，望他能念同殿之情，吾尚有一子一女，便托他照顾。

”王安石的回答，让潘照临与智缘都大吃一惊。

“相公之才，只怕天子不许隐居。

” “老夫已上表请求致仕，君臣相知一场，想来皇上会许我。

” “相公，此事亦非元泽之愿！”

” “某一生抱负，已付东流，子明后起，政策谋略，远胜于吾，某又有何可坚执者？”

且吾儿既逝，某之抱负，更无后继者。

曾子固、蔡持正之辈，虽则聪明多智，吏才敏捷，然恋于禄位，终难寄以大事者。

惟一吕吉甫，或可期待，然此人之才智，亦无须他人帮助。

” “吕吉甫？”

”潘照临不觉摇了摇头，道：“真能继相公事业者，惟石公子一人而已。

相公无非想要富国强兵，石公子必能让大宋国富兵强。

”王安石目光一闪，轻轻说道：“子明抱负，不止此尔！”

” 他这轻轻一句话，却如平地霹雳，将潘照临与智缘都吓了一跳。二人顿时脸色齐变，潘照临直时说道：“相公此言差矣，石公子忠心事国，岂有他志？”

编辑推荐

中国“网络文学十年盘点活动”精选巨献网络文学与传统文学打破藩篱的第一次狂欢权威文学期刊《长篇小说选坤》隆重推荐三位网络文学“大神”级别写手携手亮相。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>