

<<此岸天堂>>

图书基本信息

书名：<<此岸天堂>>

13位ISBN编号：9787506039291

10位ISBN编号：750603929X

出版时间：2010-7

出版时间：东方出版社

作者：(美) 菲茨杰拉德

页数：235

译者：陆薇,张晓红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<此岸天堂>>

前言

美国大作家菲茨杰拉德，是近年来随着其《了不起的盖茨比》、《夜色温柔》等作品的中译本的传播，才渐为中国广大读者知悉的。

然而，相对于菲茨杰拉德在文学史上的地位，中国对菲茨杰拉德的翻译和评论工作可说是远远不够。因此，《菲茨杰拉德文萃》的出版，就有着重要的意义。

菲茨杰拉德的一生及其创作，同追求时尚的美国东海岸地区有着千丝万缕的联系。

他出生于家境不佳的小商人家庭，上学读书全仰仗亲友们的资助。

进入普林斯顿大学以后，他积极参加学校的戏剧团体活动，并同当时著名的诗人毕肖普以及文学评论家威尔逊过从甚密。

他这时已经如醉如痴地爱上了文学，他曾对文学评论家威尔逊说过：“我要成为有史以来最伟大的作家之一，你呢？”

他幻想着自己有朝一日真的成了一名声名赫赫的大作家，偕同美貌的金发女郎，出没于灯红酒绿的场所，过着终日纸醉金迷的生活。

第一次世界大战的炮火，打破了菲茨杰拉德的美妙幻想。

人生价值的丧失，前途理想的渺茫，都给了他沉重的精神打击，致使他对中产阶级的精神价值发生了怀疑，终日迷惘、踟躇在“荒原”上。

但他仍未失去当一名作家的信心和决心，他有足够的生活准备和技巧准备的，其中包括生活积累和技巧训练。

在战时的军队训练营里，步兵少尉菲茨杰拉德以惊人的毅力奋笔疾书，写下了处女作《此岸天堂》。

《此岸天堂》使菲茨杰拉德一举成名，其重大意义和成就，“证明了菲茨杰拉德有他自己的才能，如流利而富于形象性的叙事风格、喜剧感和天生善于捕捉他人对话语言的听觉本领等等。

<<此岸天堂>>

内容概要

菲茨杰拉德的作品命名了美国的一个时代，他是“爵士时代的桂冠诗人”、“迷惘的一代的代言人”

。菲茨杰拉德是20世纪最伟大的美国作家之一，是与诺贝尔文学奖获得者海明威、福克纳等比肩的文学大师。

菲茨杰拉德是张爱玲最推崇的美国作家，是村上春树的文学偶像和精神导师。

《此岸天堂》是菲茨杰拉德的成名之作，也是世界著名的青春成长小说。

<<此岸天堂>>

作者简介

菲茨杰拉德，20世纪最伟大的美国作家之一，是与诺贝尔文学奖获得者海明威、福克纳等比肩的文学大师。

菲茨杰拉德的作品命名了美国的一个时代，他是“爵士时代的桂冠诗人”、“迷惘的一代的代言人”。

菲茨杰拉德是张爱玲最推崇的美国作家，是村上春树的文学偶像和精神导师。

陆薇，世界文学专业文学博士，现任北京语言大学外国语学院教授、副院长，主要研究方向为西方文学理论、华裔美国文学和文化研究，出版有独译或合译作品《骨》《春梦之结》《稳如蜂鸟》《追踪艾米》等。

张晓红，荷兰莱顿大学文学博士，现任深圳大学外国语学院教授、副院长，主要研究方向为比较文学与世界文学，出版有独译或合译作品《千万别娶大脚女人》《阿姆斯特丹：一座城市的小传》《达尔文的梦幻池塘》等。

<<此岸天堂>>

书籍目录

菲茨杰拉德：一个时代的桂冠诗人和代言人第一部 浪漫的个人主义者 第一章 碧阿特丽丝之子阿默瑞 阿默瑞的一吻 年轻的个人主义者素描 年轻的个人主义者的准则 为伟大的历险做准备 个人主义者失败了 好心的教授所做之事 美妙姑娘的小插曲 总的来说还算英雄 老油条的人生哲学 第二章 塔尖与滴水嘴 一个潮湿、有象征意义的插曲 历史时刻 “哈哈-霍特恩斯” “亲吻” 素描 伊莎贝拉 森林中的少女 狂欢节 弧光灯之下 向前冲！

第三章 个人主义者的所思所想 超人变得漫不经心了 后果 经济问题 “有个性的人”一词的首次出现 魔鬼 小巷中 独坐窗前 第四章 自恋的美少年沉默了 阿默瑞写诗 镇静依然 克拉拉 西西利亚 阿默瑞的憎恶 诸事的终结 插曲1915年5月~1919年2月 深夜登船第二部 成长的历程 第一章 初次登场 几小时后 命运 一段小插曲 痛苦的甜蜜 水上插曲 五星期之后 第二章 恢复期的试验 酗酒如故 辞职纠纷 短暂的间歇 气温正常 心灵的骚动 批评家汤姆 回首往事 另一个结局 第三章 青春的嘲弄 9月 告别夏天 几年后埃莉诺寄给阿默瑞的一首诗 阿默瑞寄给埃莉诺的一首题为《夏日风暴》的诗 第四章 高傲的牺牲 精神支柱的倒塌 第五章 个人主义者长大成人 颓废的时刻 仍在清除思想的杂草 达西主教 突眼的大个子 阿默瑞杜撰了一个新词 更迅猛的发展 小个子发表自己的高见 “走出烈火，走出小屋” 译后记附录 张爱玲和村上春树评菲茨杰拉

<<此岸天堂>>

章节摘录

碧阿特丽丝之子阿默瑞 阿默瑞·布莱恩继承了他母亲的一切。他身上只有一小部分潜在的特征是他独有的，而恰恰正是这些特征才使他出类拔萃，不同凡响。他的父亲是个无所事事而又不善言辞的人，他对拜伦的诗情有独钟，平时闲来无事，就爱枕着《大不列颠百科全书》打盹儿。

三十岁时，他的两个在芝加哥当股票经纪人的有钱的哥哥不幸去逝，他继承了遗产。

从此他发了迹，开始飘飘然地觉得这世界就是他的了。

他去了巴港，在那里遇到了碧阿特丽丝·奥哈拉。

结果，斯蒂芬·布莱恩遗传给了儿子阿默瑞两样东西：一是他那不足六英尺的身材，二是遇事总爱往后缩的性格。

许多年里，他在家庭生活中都只扮演着一个陪衬人的角色。

他那毫不出众的身材、毫无生气的灰发和毫无特色的面孔，注定了他只能扮演这样的角色。

他整天从事的就是“照顾妻子”这一项工作，但与此同时，他却始终因无法理解妻子而烦恼不已。

可碧阿特丽丝是怎样的一位女性啊！

她早年在她父亲威斯康辛州日内瓦湖城的别墅前及罗马的圣心大教堂前照过许多照片。

从这些照片上就可以看出，她身上所带有的是一种受过上等教育才具有的气质。

这是那种富家千金特有的气质。

它不仅表现在她那娇好精致的容貌上，更表现在她那恰到好处、简单却颇具品味的穿戴上。

她受到的教育可以说是无与伦比的——青少年时代她耳濡目染的文艺复兴的辉煌，对罗马教皇家族的各种最新传闻她能如数家珍。

作为一个美国富豪的千金小姐，她还熟知维多利亚红衣主教（1）和玛格丽特女王 以及更加隐秘而有地位的人士的内幕详情。

而这对于普通人来说，即便听说过这些名字也是需要有很高水准的。

在英国，她学会了喜爱威士忌和苏打水而讨厌葡萄酒。

有一年冬天在维也纳她还学会了说话时话中有话。

<<此岸天堂>>

编辑推荐

张爱玲最为欣赏，村上春树的至诚推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>