

<<叶问2>>

图书基本信息

书名：<<叶问2>>

13位ISBN编号：9787506039987

10位ISBN编号：7506039982

出版时间：1970-1

出版时间：东方出版社

作者：叶伟信 等著

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<叶问2>>

### 内容概要

《叶问2：宗师传奇》由叶伟信导演，甄子丹、熊黛林、洪金宝、任达华、黄晓明联合主演的功夫巨制《叶问2：宗师传奇》，于2010年4月29日上映。

故事将从叶问来到香港之后展开。

当时很多功夫门派之间明争暗斗，完全就是后来所说的黑社会。

叶问因为看不惯这种风气而决定开设武馆，以身示范何为习武之人……《叶问2：宗师传奇》为电影同期书，书中收录了原始剧本，经典剧情、精彩花絮等。

## &lt;&lt;叶问2&gt;&gt;

## 作者简介

叶伟信，香港著名电影导演自1985年叶伟信便在新艺城电影公司开始其电影幕后工作生涯，曾参与超过20部电影的拍摄工作、1996年叶伟信凭借其亲自执导拍摄的《旺角风云》获得第三届香港电影评论学会推荐电影.同时获得最佳编剧奖《叶问》更获得了第28届香港电影金像奖“最佳电影”、“最佳导演”、“最佳男主角”、“最佳男配角”、“最佳摄影”等12项提名.受到多项认可《叶问》再添殊荣，叶伟信导演获得香港电影导演协会评选为“2008年最杰出导演奖”，而《叶问》则被获选“最受推介电影”。

黄子桓，毕业于加拿大安大略省麦玛斯达大学，修读社会科学主修经济学，黄子恒于2002年加入电影圈，从事花絮拍摄及剪接、片头设计和编剧等多方面的工作，现为东方电影的创作总监，负责管理电影制作部。

黄子桓早在1997年还在外国读书期间，编写了第一个剧本《终极格斗》，其后亦被拍成电影，从此正式担任编剧一职，作品包括处境喜剧《非典人生》、悬疑电影《失惊无神》和改编经典漫画的武打巨献《龙虎门》，《龙虎门》一片更于2006年荣获第四十三届金马奖提名最佳改编剧本、除创作外，黄子桓还主力为电影剪辑预告片和宣传片，包括电影《七剑》、《龙虎门》、《导火线》、《女人本色》《深海寻人》等。

## &lt;&lt;叶问2&gt;&gt;

## 书籍目录

卷首语导演的话编剧的话前情回顾·传奇诞生江湖星闻 功夫铁三角功夫剧场 经典回放江湖花边功夫剧场经典回放宗师传奇江湖星闻 叶问VS甄子丹一代宗师叶问功夫和电影少年子丹功夫剧场 经典回放第壹场 序幕江湖花边江湖星闻 张永成VS熊黛林完美的中国女人Lynn心目中好男人功夫剧场 经典回放第贰场 迁香港庙内解签讨生活第叁场 排队候水现恩情第肆场 家贫难度日 贤妻欲帮忙第伍场 周清泉庙内被围殴 叶问重逢周氏父子第陆场 周光耀淡然叙父事 叶问动情惜光耀第柒场 开报馆李钊求生存 咏春叶问借地方江湖星闻 洪震南VS洪金宝南拳门派之洪拳特技和真功夫江湖花边功夫剧场 经典回放第捌场 借地叶问会梁根第玖场 天台狭隘梁根颇愧 叶问心足不觉简陋第拾场 街上派传单遭冷遇 学样贴海报埋祸根第拾壹场 武馆首日开张 叶问初挫黄梁第拾贰场 黄梁引师兄拜师 叶问始收四学徒江湖星闻 黄梁VS黄晓明“讲手王”黄淳梁黄晓明的功夫梦江湖花边功夫剧场 经典回放第拾叁场 因美食清泉露笑容 睹旧友叶问感心酸第拾肆场 训流氓救少年 小龙初遇恩师第拾伍场 天台叶问教拳 初授咏春拳理第拾陆场 为解疑惑夜叩门 反遭师傅闭门羹第拾柒场 练功四处找对手 得师傅令心欢喜江湖星闻 周清泉VS任达华江湖花边 佛山四名片之佛山武术功夫剧场 经典回放第拾捌场 黄梁讲手显神勇第贰玖场 黄踢馆种祸根第贰拾场 叶问接周清泉回家周光耀重拾家温暖第贰拾壹场 昨夜温馨昙花一现第贰拾贰场 郑伟基撕传单 黄梁怒下战书江湖星闻 金山找VS樊少塞成熟的金山找江湖花边 佛山四名片之佛山陶塑功夫剧场 经典回放第贰拾叁场 黄梁大败郑伟基 得胜不饶人遭围第贰拾肆场 黄梁巷尾被群殴第贰拾伍场 见纸条 叶问孤身赴会第贰拾陆场 叶问勇闯果栏 师徒联手退敌第贰拾柒场 金山找仗义相助 洪师傅气势登场江湖星闻 少年叶准VS李泽叶准忆父亲江湖花边 佛山四名片之粤剧功夫剧场 经典回放第贰拾捌场 狱中冰释前嫌 金山找诉苦衷第贰拾玖场 张永成筹钱救叶问 幸得庙祝雨中送情第叁拾场 警局路上摔倒 李钊及时赶到第叁拾壹场 金山找解囊相助 肥波得钱立放人第叁拾贰场 迫无奈接战书 借疗伤讲武德江湖星闻 少年李小龙VS蒋岱言.....江湖星闻 周光耀VS郑家星江湖星闻 郑伟基VS杜宇航江湖星闻 肥波VS郑则士江湖星闻 梁根VS敖嘉年后记 写在后面的话附录

## 章节摘录

插图：在一次的“秋色”游行中，叶问与其表妹数人共观“秋色”游行，突有一当时的军阀排长对其表妹做出不礼貌行为，当时叶问身穿长衫，薄底礼绒鞋，甚似王孙公子打扮，而且体形并不高大，斯文一表，望似可欺负，对方便是色胆包天，上前欲对其表妹动手动脚，这时，却被叶问突然标身进步，以惯用的咏春拳手法，来个摊打齐发，即见对方当场应身倒地，一向欺压百姓的地方军阀，却突然败在一个斯文书生手下，哪肯咽下这口气，更是恶向胆边生，起身拔枪，当时的叶问，一个转马泻身来了个迅雷不及掩耳的手法，握住对方的左轮手枪，并以其大拇指的力量，直压左轮手枪的转轮，竟然把左轮手枪机芯压曲，使其不能发射。

在日军攻占佛山后，叶问的过人功夫，早被日本宪兵队闻悉，欲邀请担任宪兵队的中国武术教练，但一向抱守民族正义的他，当然拒绝日本宪兵队之请，日本宪兵队在盛怒之下，指派武术高手与叶问比武，言明若叶问被打败则听命差使。

在无法拒绝的情况下，叶问只好接受比武。

来者却是身材高壮，拳重马健，叶问摆出咏春桩手，二字钳羊马，目视对方，却一言不发，诱待兵来将挡。

对方抢先出手，以箭标马进迫，叶问即变前锋的桩手为耕手，耕去对方箭，并同时转身跪马，拿正对方前腿之后膝位，迫使对方突然失去重心，对方虽未中招，却是败相毕露，叶问也及时收马，一声承让，跳出比武画地，真是高手过招，点到为止。

比武后的叶问，担心激怒日本军阀，暂离佛山。

抗日战争胜利后，叶问虽有一身武功，却放弃设馆授徒，在县府刑事单位任职，担负除暴安良工作，曾亲手侦破佛山沙坊之劫案，并在升平路升平戏院内亲擒劫匪，更得上级赏识，在广州市担任南区巡逻队长一职。

1949年，叶问来到香港，由好友李民之推介，认识饭店公会理事长梁相，梁相也是武术爱好者，可说是武林中人，曾习龙形摩桥。

得知叶问为咏春拳陈华顺门人，即行拜师学技，并请叶问在九龙深水的大街饭店公会公开传授，从而一举成名，成为真正的功夫良才、伟大的武术家。

其徒弟除总会及分会的会员、港九各地的中国工人外，还有在港的外国留学生。

以一人之力，能把咏春拳推广到世界各地，故被门人推举为一代宗师叶问。

## &lt;&lt;叶问2&gt;&gt;

## 后记

《叶问》的成功让甄子丹多了一个名字叫叶问，而我亦因为《叶问》的成功而多了一个称呼叫叶问编剧，不再单单是黄百鸣的儿子，所以我先要感谢支持《叶问》的观众，是你们令叶问成功，让我再有机会为《叶问2》写剧本！

谢谢！

《叶问》的目标是要创造一个全新的英雄人物，一个与众不同的好汉。

为此，我们把注码全都押在“情”字之上，将叶问塑造成一个爱家、爱国、爱老婆的好男人，赢得大部分观众的喜爱。

既然《叶问》得到观众的认可，《叶问2》要做的就是让观众更深入地了解叶问宗师。

所以《叶问2》中，我们扩展了创作空间，务求让观众知道叶问的武学理论和为师的理想，通过叶问的生活态度去深入认识叶问这个好男人。

我们希望《叶问2》可以再创经典，奈何外间一直认为续集永不及前一部精彩，而历史亦告诉我们，真的没有多少部续集电影能超越前集，因此在创作时真的饱受压力。

有些人聪明地提点，认为反正一定能吸引观众，干脆用最少的资源去完成电影，赚最大的利润；有些人又可爱地认为应该再打日本人，只要打日本人就能卖钱！

我们一众主创当然不受这一套！

《叶问2》的剧情只会更丰富，更能触动观众的情绪；监制黄百鸣分配了更多资源去提升电影质素；叶伟信导演对每个环节都精雕细琢，加上甄子丹对演出精益求精的态度，一切一切都大大提升了打破往绩的机会！

<<叶问2>>

编辑推荐

《叶问2:宗师传奇》：武耀天下 混动中华 《叶问2：宗师传奇》电影同期书原始剧本(未泄漏版108分钟完整剧情回放)经典剧情、台词大盘点精彩花絮(你所不知道的幕后“叶问”故事)首度公开(导演谈构思、谈角色、谈动作设计)看甄子丹讲述功夫故事，听叶准回忆“我的父亲”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>