

<<原来如此的故事>>

图书基本信息

书名：<<原来如此的故事>>

13位ISBN编号：9787506040600

10位ISBN编号：7506040603

出版时间：2010-11

出版时间：东方出版社

作者：（英）吉卜林 著
曹明伦

页数：181

译者：曹明伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原来如此的故事>>

前言

孩子的成长，在进程上是单向的，无法重新来过。

让真正的世界顶级大师陪伴孩子成长，给孩子世界顶级的精神营养，显然是一个最优选择。

今天能宁静地阅读几本世界顶级经典文学名著的儿童，是有福有慧的儿童。

诺贝尔文学奖获得者是世界顶级文学大师，其中，一些大师以真诚的写作态度、深刻的人生体验、从灵魂和内心深处喷涌的激情，特意为孩子们创作了作品。

这些作品，无一不具非常可观之处，可说都是世界顶级儿童文学经典名著。

让孩子阅读这些作品，就如同请世界级大师陪伴孩子成长。

这些作品多是20世纪以来的创作，比安徒生、格林等在时代上更新，并在价值理念、思想认识、艺术表达等诸多方面超越前人，更加契合现今儿童的需要。

以时下流行的庸俗实用主义的“成功”价值判断，经典名著可能是要费点脑力的无用闲书。

但是，这世界已成了“地球村”，孩子们将来要成为具有全球化视野的国际化人才，方能在竞争中胜出。

文学不止文辞之学，文学是人学。

来自世界各地的诺贝尔文学奖获得者（也是“成功人士”）的佳作，正是滋培孩子心灵智慧并长成才俊的世界级养料。

我们以“中国出版界给少年儿童和家长的百年巨献，把世界上最好的献给儿童”的态度，从价值观、艺术性、娱乐性等方面，对入选篇目进行了严格的甄别遴选。

我们保证作品首先在价值观上是正确的，而且有优秀的艺术水平和娱乐性，对孩子成长有益，让孩子心里喜欢。

我们不回避那些反映现实社会或人生中贫穷、痛苦、丑恶现象的作品，但以引人积极向上为旨归。

我们选择最好的译文，不仅要求把故事翻译清楚，还要体现原作的风格等微妙之处。

我们尽可能放大字号，采用适宜纸色，插入精美绘画，让孩子既赏心乐读，又悦目护眼。

我们相信，这些经过全球无数读者检验过的大师经典，会是3至15岁儿童的最优阅读选择，能让他们分享真正的文学，在真正的大师陪伴下成长，让他们的心灵得到世界上最好的滋养。

<<原来如此的故事>>

内容概要

《原来如此的故事：诺贝尔文学奖儿童经典》这本童书非常幽默风趣，吉卜林诗人兼小说家的想象力在这本小书中发挥得淋漓尽致。

单看那些标题，如《跺脚的蝴蝶》、《玩弄大海的螃蟹》就令人忍俊不禁；《豹子身上的斑点是怎么长出来的》、《袋鼠的后腿是怎么变长的》马上会勾起小读者们的好奇心；《第一封信是怎样写成的》、《字母表是怎么造出来的》又让人浮想联翩……这些和动物有关的故事，在吉卜林的笔下栩栩如生地展开着，它们把小读者们带入了充满幻想的远古时代，置身于莽苍的丛林、辽阔的大海、所罗门的宫殿，让他们一起为智者鼓掌欢呼。

<<原来如此的故事>>

作者简介

约瑟夫·罗德里亚得·吉卜林（1865～1936），英国著名小说家、诗人。一生共出版过8部诗集，4部长篇小说，21部短篇小说和故事集，此外还有大量的散文、杂感、随笔、游记、回忆录等等。代表作有儿童故事《丛林之书》、小说《基姆》、诗集《营房谣》、短诗《如果》等。于1907年获得了诺贝尔文学奖，是第一个获此殊荣的英国人，也是至今诺贝尔文学奖最年轻的获得者。

<<原来如此的故事>>

书籍目录

把世界上最好的献给儿童——出版前言
吉卜林和他的《原来如此的故事》
鲸鱼的咽喉为什么很小
骆驼为什么有驼峰
犀牛皮为什么有许多皱纹
豹子身上的黑斑是怎样来的
大象的鼻子为什么那样长
袋鼠变形记
狢狢的来历
第一封信是怎样写成的
字母表是怎样造出来的
玩弄大海的螃蟹
独来独往的猫
踩脚的蝴蝶

<<原来如此的故事>>

章节摘录

亲爱的小朋友，这个故事给大家讲的是骆驼背上怎么会有驼峰。

很久很久以前，当这个世界刚刚形成，动物刚刚开始为人类干活的时候，在一片荒无人烟的大沙漠里有一头骆驼。

这头骆驼什么活也不想干，每天就啃吃一些枯枝呀、蒺藜呀、怪柳呀、荆条呀、还有马利筋什么的。它真是游手好闲、无所事事，不管谁对它讲话，它都只说一个字“哼！”

“就再也不吭声了。”

星期一早上，一匹身缚鞍子，嘴套嚼子的马来到骆驼身边，说：“骆驼啊骆驼，快出来像我们马一样奔跑吧。”

“哼！”

骆驼不吭声了，马只好离去把这事告诉了人。

不一会儿，一条嘴里衔着一根枯柴的狗来到骆驼身边，说：“骆驼啊骆驼，快出来像我们狗一样搬运东西吧。”

“哼！”

骆驼不吭声了，狗只好离去把这事告诉了人。

最后，一头脖子上戴着轭枷的牛来到骆驼身边，说：“骆驼啊骆驼，快出来像我们牛一样耕地吧。”

“哼！”

骆驼不吭声了，牛只好离去把这事告诉了人。

那天晚上，人把马、狗、牛叫到一起，说：“你们三位啊，我真对不住你们，沙漠里那个整天“哼哼”的家伙不愿出来干活，要不然它现在也应该在这儿，所以我打算不再理睬它，而你们则必须加倍干活来弥补它造成的损失。”

人的这番话使马、狗、牛都非常生气，它们在沙漠边上举行了一个会议，闲扯了好一阵。骆驼嘴里嚼着马利筋，吊儿郎当地逛过来嘲笑了它们一顿，然后“哼”了一声便扬长而去。

过了两天，主管沙漠的神仙吉恩来了，他身后卷起一团团沙尘（吉恩行动通常都卷起沙尘，因为他会魔法）。

他在沙漠边上马、狗、牛集会的地方停下来。

马一见到吉恩便问道：“大沙漠的主宰，在这世界刚刚开始的时候，有人游手好闲，无所事事，这对吗？”

“当然不对！”

吉恩回答说。

“那好，”马又说，“就在你的沙漠之中，有一个长脖子长腿的家伙，它从星期一以来什么活也没干过，它甚至不愿意奔跑。”

“哼！”

吉恩一听嘘了一口气，“那是我的骆驼，尽管它是阿拉伯半岛上宝贵的东西！”

它对此事说些什么？”

“它就“哼”一声，”狗接过话头，“它还不愿意搬运东西。”

“它还说点别的什么吗？”

“它只是“哼”一声就完了，连地它也不愿意耕。”

牛接着说。

“好啦！”

吉恩说，“如果你们愿意等一等，我马上让它“哼哼”它自己。”

吉恩说完腾空而起，身后卷起铺天盖地的尘沙。

他横跨沙漠，果然看见骆驼正极端无聊地在那里消磨时间，正对着一潭水照自己的影子。

……

<<原来如此的故事>>

<<原来如此的故事>>

媒体关注与评论

这位世界名作家的作品以观察入微、想象独特、气概雄浑、叙述卓越见长。

——诺贝尔文学奖评审委员会评语（1907年） 我了解吉卜林的书……它们对于我从来不会变得苍白，它们保持着缤纷的色彩，它们永远是新鲜的。

——马克·吐温 一个没有加冕的桂冠诗人。

——托·斯·艾略特（1948年诺贝尔文学奖获得者）

<<原来如此的故事>>

编辑推荐

英文原版《原来如此的故事》请见：Just So Stories

<<原来如此的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>