

<<大国小民>>

图书基本信息

书名：<<大国小民>>

13位ISBN编号：9787506041218

10位ISBN编号：7506041219

出版时间：2011-4

出版时间：东方出版社

作者：刘伯奎

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大国小民>>

内容概要

在中国的国家政治形象、经济形象越来越积极、越来越强大的同时，中国国民的个人精神文化形象在世界舞台上却仍然常常显得消极、弱势。

其中一个非常突出的表现就是，中国国民在越来越多地进入国际环境的同时，正在越来越多地受到“丑陋”的指斥，目标所指。

既包括暴发户式的粗俗、张扬，也包括小市民的猥琐、自卑。

种种迹象表明，我们这个民族还远没有在精神文化层面真正觉醒。

文化觉醒的任务凸显在我们民族的面前，凸显在全体国民面前。

本书对中国市民文化与市民精神进行了深入的探索和思考，对中华民族如何从适应封闭的“桃花源”转向适应开放的“地球村”，如何由“大国小民”的传统文化逐步改造成“强国公民”的现代文化的必由之路提出了鲜明而犀利的观点。

<<大国小民>>

作者简介

刘伯奎，教授。

1966年高中毕业，随共和国成长历经多种磨难。

30岁以前在社会底层挣扎。

卖大碗茶，推小班车，挖土方，刷油漆，历任文工团声乐演员，打击乐器演奏员，铁路流动放映员。

34岁大学毕业。

为践行“人生自主”，N次摔倒在地，N+1次重新挺起。

年过六旬而著书立说，以一介平民之身，怀“入世冷、出世热”之心境，专著10余部，成三大系列，独立原创400余万字，皆自成一家之言。

<<大国小民>>

书籍目录

- 前言
- 开场白：为小市民揭下粘贴已久的“道德水平低下”标签
- 附录一：“我是小市民”
- 上篇——“上海人被丑陋”考察门
- 人人好像都能够随口指责小市民的丑陋，在被指责的群体中似乎上海人最为典型，可是，小市民被丑陋的根本原因在哪里，不是更值得认真思考吗？
- 一、关于“文化”内涵如何把握？一点说明
 - 二、上海市民的形象是怎样“被丑陋”的
 - (一)第一代上海人原本就出身于内地小市民
 - (二)长年在暗影夹缝中求生存如何美得起来
 - (三)只能一厢情愿地显摆自己怎么能真的美起来
 - 三、没有实力的小演员突然被推上大舞台如何美得起来？
 - (一)大树小树被一砍而光，于是就凸显了贴地生长的小草
 - (二)小人物突然成为重要角色，自身缺点就难免被放大了
 - (三)计划经济管理体制导致上海与外地的对立
 - (四)一点小结
- 中篇——“精神文化被丑陋”根源挖掘
- 嘲笑小市民有时候可以是很轻松的，可是最好还是打住。照照下面的镜子吧，不要嘲笑了自己却不自知！
- 四、大国小民精神文化源自民族劣根性吗
 - (一)早已在全社会弥漫而不自知的小民文化
 - (二)大国小民的文化苦根在哪里
 - (三)大国小民的文化苦根溯源
 - (四)《阿Q正传》对小民文化的刨根轨迹
 - 五、大国小民精神文化的多方向蔓延
 - (一)大国小民的精神文化特点——攀附投靠
 - (二)大国小民的精神文化特点——拒担责任
 - (三)大国小民的精神文化特点——面子至上
 - (四)大国小民的精神文化特点——无聊争胜
 - (五)大国小民的精神文化特点——唯求胜利
 - (六)大国小民的精神文化特点——见好就收
 - (七)大国小民的精神文化特点——自我中心
 - (八)一点小结
- 下篇——“东方睡狮苏醒”展望
- 一个民族的精神觉醒有三个阶段：政治觉醒、经济觉醒、精神文化觉醒。其中，第三阶段觉醒过程尤为漫长。而全民精神文化觉醒之日，就是强国公民文化形成之时。
- 六、精神文化觉醒之路——从“桃花源”迈向“地球村”
 - (一)悠悠六十年——我们这个民族终于开始“苏醒”
 - (二)精神文化觉醒——前途光明而道路曲折
- 附录二 中国的奥运会冠军能不能不要再拿国旗开涮
- 七、路在脚下——从“大国小民”到“强国公民”
 - (一)精神文化觉醒内在依据——同样活跃着的“大民”文化
 - (二)精神文化觉醒外部条件——坚持扬弃创新的发展方向

<<大国小民>>

(三)实现扬弃之难——民族精神文化体系既是更新主体又是觉醒瓶颈

(四)上海人——呼唤民族精神文化觉醒的第一担纲人

(五)友善提示——欲担纲必须自身进一步开阔心胸

(六)从民族精神文化觉醒需求看2010上海世博会

八、全书小结

附录3：市民精神的又一升华门

后记——我的第15部专著

章节摘录

插图：又由于上海人与中国人之间原本就是部分与整体的关系、个性与共性的关系，因此，要想彻底解决上海人为什么在国内难免被丑陋化的问题，也就必须同时了解中国人为什么在世界上也难免被丑陋化的根源，只有对二者进行一体化的思考，才有可能最终解决根本问题。

（三）大国小民的文化苦根溯源2008年底，本书作者历时多年，终于独立出版了以个人潜心完成的系列专著《中华文化与中国社区》、《中华文化与中国社区教育》、《中华文化与中小企业文化》、《中华文化与圣经文化》、《中华文化与汉语语用》共计5种，将其合成为“传统文化与当代社会”书系，全书系总共150万字，5部专著中的核心内容之一就是——我们民族的精神文化体系究竟应当如何把握？

在这5部著作中，本书作者反复论证了我们民族精神文化体系的两大主干特点：一个是“亲情文明”，一个是“等级文明”。

所谓“亲情文明”，简单说来就是，拥有5000年文明发展史的中华民族，其文明的主要显现是以血缘亲情为中心的，亲缘关系越是密切，互相之间注重文明的程度越高（例如，父母兄弟姐妹等直系亲属之间，交往的文明程度最高；隔代亲次之；姨表亲比姑表亲又次之。

依此类推。

另外，我们这个民族尽管出了五服就可以不再相认亲缘关系，但是，在没有根本利害关系冲突的前提下，国人即使对“八杆子也打不着”的远房亲戚，也要比对没有这种曲里拐弯的亲戚关系的人更为注意文明礼仪交往）。

这就使得我们不能不注意到，中国人在人际交往中为什么那么喜欢“称兄道弟”，为什么直至当代社会，仍然普遍使用屡屡让外国人听不懂的“警察叔叔”、“护士阿姨”之类的称谓的精神文化原因。

编辑推荐

《大国小民:中国市民精神解剖报告》对中国人目前的精神文化拉响了红色警报。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>