

<<青鸟（上下）>>

图书基本信息

书名：<<青鸟（上下）>>

13位ISBN编号：9787506042611

10位ISBN编号：7506042614

出版时间：2011-7

出版时间：东方

作者：莫里斯·梅特林克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青鸟（上下）>>

内容概要

伐木工人的孩子力力和米力兄妹俩，为了寻找象征幸福的青鸟，帮助身息重病的邻居女孩儿，在神奇的圣诞平安夜同光神一起前往怀念国、夜宫、未来国……在经历了无数考验，历尽千难万险后，他们最终在自己的家中找到了青鸟！

这部《青鸟》是比利时剧作家莫里斯·梅特林克创作的童话剧本，作品想象丰富。

《青鸟》洋溢着浓郁的诗情，更具有深邃的哲理。

在1911年法国巴黎上演后即引起轰动，作者在同年获得诺贝尔文学奖，而他也被誉为“比利时的莎士比亚”！

从此，小主人公力力和米力的名字与象征幸福的青鸟一起飞向了全世界！

<<青鸟(上下)>>

作者简介

作者:(比利时)莫里斯·梅特林克莫里斯·梅特林克,比利时剧作家、诗人、散文家。

1911年,获得诺贝尔文学奖金。

梅特林克1962年出生于比利时的根特市。

他从小就爱好学,但他的父亲希望他成为一个律师。

1887年,他来到巴黎就学,开始对写作发生兴趣。

不久其父去世,于是他又回到比利时,以后就很少开他的祖国。

1889年,他正式从事写作。

开始时,并不为人们所注意,但由于他那丰富的想象和惊人的创作能力,不久便被誉为比利时的莎士比亚。

他的作品除《青鸟》外,尚有《盲人》、《佩利亚斯与梅丽桑德》、《蒙娜·凡娜》和《圣安东的奇迹》等20余种。

梅特林克是象征派戏剧的代表作家,先后写了20多部剧本,也是一位多产的作家。

他在早期的一些剧本中,充满了悲观无望、颓废厌世的思,突出地表现资本主义社会中没落阶级的病态心理,死亡的不可回避,命运的无法违抗。

他生在两个世纪新旧交替的关头,其时科学已经相发达。

他一只眼睛看科学世界,一只眼睛看神秘事物,在他的心灵上,两者是可以溶合贯通的,于是科学与诗熔铸成一体。

这便是他作品的特色。

他的作品具有富有哲理的思想、富丽的想像以及诗情画意的特色。

他的童话不仅给人以广阔的美好的幻想,而且也有人尽情地得到美的享受。

<<青鸟(上下)>>

书籍目录

六幕梦幻剧

把世界上最好的献给儿童

梅特林克和《青鸟》

服装

人物表

第一幕

第二幕

第三幕

第四幕

第五幕

第六幕

梅特林克夫人改编

译序

第一章 伐木人的农舍

第二章 仙女的宫殿

第三章 思念之乡

第四章 夜宫

第五章 未来王国

第六章 先的殿堂

第七章 墓地

第八章 森林

第九章 告别

第十章 觉醒

<<青鸟(上下)>>

编辑推荐

莫里斯·梅特林克诞生于1862年，他不仅是象征派戏剧的代表作家，还是著名诗人和散文家。他一生写过20多个剧本，因其丰富的想象和惊的创作能力，被誉为比利时的莎士比亚。1911年，他的多幕梦幻剧《青鸟》在法国巴黎首演后，立即引起了轰动，至今仍在世界各地上演，经成为世界戏剧史上的经典之作，梅特林克也凭借这部充满人文精神的杰作在这一年里荣获诺贝尔文学奖，一举登上了世界文坛的顶峰。

《青鸟》的描写手法别具匠心，字里行间氤氲着一种奇幻而迷离的气氛，华美的想象以及浓郁的诗情画意把读者带到了一个心醉神迷的境界让读者在享受艺术美的同时，拥有广阔的幻想空间。在近百年的时间里，书中所提倡的幸福观潜移默化地影响着全世界一代又一代的读者，动了许多渴望幸福的心灵，唤醒了诸多远离幸福的灵魂，从而散发出永恒的艺术魅力！

<<青鸟（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>