

<<金瓶梅札记>>

图书基本信息

书名：<<金瓶梅札记>>

13位ISBN编号：9787506044004

10位ISBN编号：7506044005

出版时间：2011-12

出版时间：东方出版社

作者：梁军

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金瓶梅札记>>

### 前言

《金瓶梅札记》就要出版了。

在出版之前，编辑要求我写一篇序言，我很高兴地答应下来。

仔细想了想，该怎样动笔呢？

说到《金瓶梅札记》这本书，还是先从《金瓶梅》原著本身说起吧。

古典文学名著《金瓶梅》成书于明代，与同时期所出现的《三国演义》《西游记》《水浒传》并称“四大奇书”，是一部晚明社会生活的百科奇书。

作者兰陵笑笑生以冷峻的笔触，直面当时社会，把现实中的丑恶展现给世人，表现了对社会阴暗面的无情揭露与批判。

在中国，称誉《金瓶梅》的人历来不少。

毛泽东主席曾评价这部书说：“这本书写了明朝的真正的历史。

在揭露封建社会经济生活的矛盾，揭露统治者与被压迫者的矛盾方面，《金瓶梅》是写得很细致的。

”鲁迅先生也说过：“诸世情书中，《金瓶梅》最有名”“作者之于世情，盖诚极洞达。

凡所形容，或条畅，或曲折，或刻露而尽相，或幽伏而含讥，或一时并写两面，使之相形。

变幻之情，随在显见。

”他还特别评价《金瓶梅》“同时说部，无以上之”。

还有很多人看到了《金瓶梅》对《红楼梦》的影响，以及对中国小说的开创之功，如王朔就曾这样比较：“《红楼梦》从思想到细节都是抄袭《金瓶梅》。

”还有学者说过，在世界文学画廊里，只有日本的《源氏物语》能和《金瓶梅》相媲美。

## <<金瓶梅札记>>

### 内容概要

金瓶摇曳数点梅，香尘落尽前尘回。  
当时笙歌西门府，今日满纸梦魂飞。  
一生风月事，萦萦绕绕，看透人生百态。  
一部金瓶梅，纷纷扰扰，至今醒世恒言。

## <<金瓶梅札记>>

### 作者简介

梁军，北京人，当代青年评书演员。  
曾在香港城市传播机构担任艺人，并担任过陕西卫视故事节目主持人。

梁军自幼喜欢评书艺术，2005年拜著名评书表演艺术家刘兰芳为师。  
名师的指导，加上自身的努力，使他的评书呈现出融儒雅、知性、细腻等风格于一体的独特魅力。  
他还精通中国古典文学，通晓日本语言文学，多年致力于研究中国民俗和饮食文化。  
他认为，无不可成评书。

近几年来，梁军陆续独自整理并录制了大量评书，代表作品有：《红楼梦》《金瓶梅》《品花宝  
坚--清代的相公生活》《故宫的传说与典故》《中国的美食》等。  
其中由他独立改编的中国古典文学巨著、四大奇书之《金瓶梅》，受到媒体的多方关注。

## &lt;&lt;金瓶梅札记&gt;&gt;

## 书籍目录

自序

卷一 《金瓶梅》人物篇之潘金莲

第一回 幼年的不幸经历

第二回 初恋

第三回 初露锋芒

第四回 第一次出轨

第五回 与奶妈的较量

第六回 第二次出轨

第七回 与李瓶儿的恩怨（上）

第八回 与李瓶儿的恩怨（下）

第九回 与吴月娘的生死冲突

第十回 走向深渊

第十一回 潘金莲与王熙凤的PK

第十二回 金莲的美貌

卷二 《全瓶梅》人物篇之李瓶儿

第一回 活寡妇

第二回 白马王子

第三回 吃里爬外

第四回 好事多磨

第五回 此恨绵绵

第六回 梦入黄粱

卷三 《全瓶梅》人物篇之庞春梅

第一回 年轻气盛

第二回 谁我也不怕

第三回 老师我也敢骂

第四回 你敢惹我？ 第五回 好女不穿嫁时衣

第六回 因祸得福

第七回 害的就是你

第八回 好梦终有散

卷四 《金瓶梅》人物篇之风流娘们系列

第一回 大娘吴月娘篇

第二回 二娘李娇儿篇

第三回 三娘孟玉楼篇

第四回 四娘孙雪娥篇

第五回 女仆宋惠莲篇

第六回 风流小三王六儿篇

第七回 丑女也风流--西门庆和丑女间的情事

第八回 丫头始终也改变不了被摆布的命运

第九回 为妓女立传

第十回 西门庆和奶妈的一场风花雪月

第十一回 西门庆一场独特的姐弟恋（上）

第十二回 西门庆一场独特的姐弟恋（下）

第十三回 饱经世故的杨姑妈

第十四回 风流女巫刘婆子

第十五回 巧舌如簧的媒婆薛嫂

<<金瓶梅札记>>

- 第十六回 狡猾奸诈的王婆
- 第十七回 悲剧人物--西门大姐
- 第十八回 沉静的女子--吴大妗子
- 第十九回 不幸的老人--潘妈妈
- 第二十回 真情小妾--韩爱姐
- 第二十一回 尼姑们的捞钱表演

卷五《金瓶梅》之理财篇

- 第一回 西门庆的生财之道--一部《金瓶梅》论理财
- 第二回 西门庆的生财之道--迎娶富婆赚家产
- 第三回 西门庆的生财之道--贪官是怎样炼成的
- 第四回 西门庆的生财之道--官场生涯，腐败的开端
- 第五回 西门庆的生财之道--商界精英，千万富豪

卷六《金瓶梅》之饮食风俗篇

- 第一回 四娘孙雪娥的厨艺
- 第二回 西门庆家的私房菜--酱烧猪头
- 第三回 农家大酱
- 第四回 正房大娘的小茶房
- 第五回 从奶酪看中国人的媚洋情结
- 第六回 西门庆家的私房菜--羊角葱氽炒核桃肉
- 第七回 西门庆家的私房菜--荷花饼
- 第八回 西门庆家的私房菜--桃花烧卖
- 第九回 西门庆家的私房菜--葱花羊肉扁食
- 第十回 西门庆家的私房菜--碳烧鹅
- 第十一回 饮食中的性隐喻
- 第十二回 《金瓶梅》中的端午节
- 第十三回 清明节的讖语

卷七《金瓶梅》之杂记篇

- 第一回 《金瓶梅》全书之故事梗概
- 第二回 兰陵笑笑生究竟是谁? 第三回 所谓淫书的社会背景
- 第四回 从西门庆看晚明的娼妓生活
- 第五回 晚明社会的断背山
- 第六回 《金瓶梅》中的成人用品
- 第七回 西门庆之死
- 第八回 西门庆是人渣吗

跋

## &lt;&lt;金瓶梅札记&gt;&gt;

## 章节摘录

西门庆一听，大为动心。  
但更为可贵的是，这孟玉楼今年的岁数不太大，才三十岁左右。  
俗话说得好：女大三，抱金砖。  
可这孟玉楼哪里是金砖呀，简直是翡翠砖呀！  
而且，这孟玉楼人长得还算不错，细眉俊眼的，脚还那么小。  
现在对美女的要求是骨感呀，性感呀，但当时除了外貌以外，首先要看脚的大小！  
这也算是中国特色吧。  
另外，由于孟氏本人也是中产阶级出身的女子，还是有一定的文化修养的，待人接物比较有分寸。  
特别难得的是，孟玉楼有音乐天赋，弹得一手好月琴！  
这一下更可中了西门庆的意了。

西门庆听薛嫂把情况简单扼要地介绍一番后，立马来了劲。  
对薛嫂说：“嗯，那好，我们明天就去看一看，好不？”  
薛嫂一听说：“不好，现在，孟玉楼的婚事还不能由自己决定。  
她还有一个姑妈，叫杨老太太。  
说实在的，这位老姑妈不是亲的，是孟玉楼已故丈夫的姑妈！  
也是个老寡妇。  
唉，寡妇难熬啊！  
这老太太熬了几十年，熬怕了。  
所以一定要让这侄媳妇改嫁。  
不过，必须得是门当户对的才成啊。  
”西门庆一听，笑了，问薛嫂：“你看我能否配上这孟玉楼？”  
薛嫂听罢也笑了：“大官人，这还用说，别说您的容貌在咱们清河县是数一数二的，就说这家世、这财富，咱们哪样不配孟玉楼啊？  
这才是强强联手的买卖哪！”  
西门庆一听，非常赞同这个话，说：“依你的意思，要想和孟玉楼结婚，还必须通过杨老姑妈这一关？”  
薛嫂点点头：“孟玉楼的丈夫是一个大老板，手里有商铺，还有大量的布匹库存，整个老杨家的人都盯着看呢。  
如果此时孟玉楼提出改嫁，众人都会以为她要拐财逃跑。  
因此你娶她，也会有不少麻烦的。  
”西门庆一听，点点头，也觉得这件事比较为难。  
可薛嫂毕竟是名嘴，笑道：“其实也不难。  
大官人不如先去看看老姑妈，她人虽老，也是寡妇，可她在杨氏宗族里是个长辈，她说话还是有分量的。  
的。

.....

## <<金瓶梅札记>>

### 媒体关注与评论

《金瓶梅》作者之于世情，盖诚极洞达凡所形容，或务畅，或曲折，或刻露而尽相，或幽伏而含讥，或一时并写两面，使之相形。

变幻之情，随在显见同时说部，无以上之。

--鲁迅 《金瓶梅》是一部纯粹写实主义的小说，《红楼梦》的什么金呀，玉呀，和尚，道士呀，尚未能脱尽、一切旧套，惟《金瓶梅》则是赤裸裸的绝对的人情描写不夸张，也过度的形容，像她这样的纯然以不动感情的客观描写，来写中等社会的男与女的日常生活的，在我们的小说界中，也许仅有这一部而已。

--郑振铎



<<金瓶梅札记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>