

<<傅佩荣译解庄子>>

图书基本信息

书名：<<傅佩荣译解庄子>>

13位ISBN编号：9787506045971

10位ISBN编号：7506045974

出版时间：2012-5

出版时间：东方出版社

作者：傅佩荣

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<傅佩荣译解庄子>>

### 内容概要

庄子是道家老子的后学，对于“道”另有独树一帜的见解。他博览群书，深通人情世故，领悟高明智慧，自有一套人生哲学，其思想保存在《庄子》一书中，流传于后世。

今日我们所读的《庄子》版本为晋代郭象删定，原文近七万字，共三十三篇，分为内篇、外篇和杂篇三部分。

本书充满了妙趣横生的语言和随处可见的警世格言，尤其是生动的想象力所造就的文字魅力更让人目眩神迷。

傅佩荣教授的译解，以哲学思辨为重点，秉承“澄清概念，设定标准，建构系统”的原则，对书中的关键概念(如道、德、天、性、情、自然等)以及价值判断作了清楚的说明，希望借此重建庄子的哲学体系。

## <<傅佩荣译解庄子>>

### 作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。  
毕业于台湾大学哲学系，曾师从哲学大师方东美先生。  
美国耶鲁大学哲学博士，台湾大学哲学系教授。

曾任台湾大学哲学系主任兼哲学研究所所长，比利时鲁汶大学与荷兰莱顿大学讲座教授。  
曾被台湾《民生报》评选为“大学最热门教授”，并获台湾地区教育主管部门颁发的教学特优奖。  
其作品曾获台湾中正文化奖、最高文艺奖。  
是央视《百家讲坛》、凤凰卫视《国学天空》的嘉宾主持及山东卫视《新杏坛》首席主讲专家。

傅教授在教学、研究、写作、演讲、翻译各方面皆有成就，著述繁多，范围涵盖哲学、教育、宗教、文化、心理励志。  
其学术论著融贯古今与中西，结构严谨，创见迭出，是当代华人世界公认的一流国学研究专家。

傅教授还是一位杰出的演讲家。  
近年来，每年演讲达两百多场，态度真诚，条理清晰，理融辞畅，使听者不倦，相悦以解。  
2006年首开大陆问道，先后在浙江大学、复旦大学、中国人民大学、清华大学、北京大学、北京师范大学、中国社会科学院开展了一系列国学演讲，引起了热烈反响。

<<傅佩荣译解庄子>>

书籍目录

前言一 庄子其人其书

前言二 译解《庄子》，平生一大乐事

内篇

逍遥游 第一

齐物论 第二

养生主 第三

人间世 第四

德充符 第五

大宗师 第六

应帝王 第七

外篇

骈拇 第八

马蹄 第九

肱篋 第十

在宥 第十一

天地 第十二

天道 第十三

天运 第十四

刻意 第十五

缮性 第十六

秋水 第十七

至乐 第十八

达生 第十九

山木 第二十

田子方 第二十一

知北游 第二十二

杂篇

庚桑楚 第二十三

徐无鬼 第二十四

则阳 第二十五

外物 第二十六

寓言 第二十七

让王 第二十八

盗跖 第二十九

说剑 第三十

渔父 第三十一

列御寇 第三十二

天下 第三十三

## &lt;&lt;傅佩荣译解庄子&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：译文古代的真人，不懂得去喜爱生命，也不懂得去厌恶死亡；他施展才能时不会过度张扬，独居自处时不会过度隐藏；只是从容地去那儿，又从容地来这儿而已啊。他既不探问自己的起源，也不寻求自己的9—2 / 宿；对任何遭遇都欣然接受，无所牵挂而回复本来的状态。

这就是所谓的不用心思去损害道，不用人为去辅助自然。

这就是所谓的真人。

像这样的人，他的心思陷于遗忘，容貌显得淡漠，额头特别宽大；他凄冷时像秋天，温暖时像春天，喜怒与四时相通，随着事物而表现合宜，以致无法探知他的究竟。

所以，圣人指挥作战时，能消灭敌国却又不会失去人心；以恩泽加于后代万世而不是因为偏爱世人。因此，快乐不与万物相通的，不是圣人；有所偏爱的，不是仁人；等待时机的，不是贤人；无法明辨利害的，不是君子；为了名声而失去自我的，不是读书人；牺牲生命但失去本性的，不是可以治理别人的人。

像狐不偁、务光、伯夷、叔齐、箕子、胥余、纪他、申徒狄等，都是被别人驱使，让别人安适，而不能使自己安适的人。

【注解】 本文对“真人”的描写，已涉及“处世”的态度。

“不以心捐道”：捐为损。

“其心志”：志应为忘。

“故圣人之用兵也”这一段文字可能是由别处错入，因为上下文都在描述“真人”，不宜加入这一段。

“时天”：“时”为待时；“行名失己”：“行”为殉。

人物简介：狐不偁，“尧时贤人，不受尧让，投河而死”；务光，“汤让天下不受，自负石沉于庐水”；伯夷、叔齐抗议周武王伐纣，后不食周粟而死；箕子、胥余，“漆身为厉，被发佯狂”；纪他，“闻汤让务光，恐及乎己，遂将弟子蹈于衰水而死”；申徒狄，听说纪他之事，“因以蹈河”。

古之真人，其状义而不朋，若不足而不承；与乎其坚而不觚也，张乎其虚而不华也；邴邴乎其似喜乎，崔乎其不得已乎；濔乎其进我色也，与乎其止我德也；厉乎其似世乎，警乎其未可制也；连乎其似好闭也，愧乎忘其言也。

以刑为体，以礼为翼，以知为时，以德为循。

以刑为体者，绰乎其杀也；以礼为翼者，所以行于世也；以知为时者，不得已于事也；以德为循者，言其与有足者至于丘也，而人真以为勤行者也。

故其好之也一，其弗好之也一。

其一也一，其不一也一。

其一与天为徒，其不一与人为徒，天与人不相胜也，是之谓真人。

【译文】古代的真人，神态高雅而不给人压力，看来好像不够却又无所增益；有所坚持而没有棱角，心胸开阔而不浮华；舒舒畅畅好像很高兴，行事紧凑好像不得已；他的振作，鼓励人上进；他的安顿，引导人顺服。

## <<傅佩荣译解庄子>>

### 编辑推荐

《傅佩荣译解庄子》以哲学思辨为重点，秉承“澄清概念，设定标准，建构系统”的原则，对书中的关键概念（如道、德、天、性、情、自然等）以及价值判断作了清楚的说明，希望借此重建庄子的哲学体系。

<<傅佩荣译解庄子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>