

<<中国之美文及其历史>>

图书基本信息

书名：<<中国之美文及其历史>>

13位ISBN编号：9787506047609

10位ISBN编号：7506047608

出版时间：2012-6

出版时间：东方出版社

作者：梁启超

页数：204

字数：157000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国之美文及其历史>>

内容概要

《中国之美文及其历史》一书为梁启超撰写未就的书稿，本书各章所辑内容都依原稿而止。梁氏在此书中采用实证研究和历史研究的新方法，搜集秦以前的歌谣，辨其真伪；分析两汉歌谣及汉魏乐府的写作背景、诗赋风格、诗品价值；做《诗经》成书渊源考，重新释义“南”、“风”、“雅”、“颂”四种诗体的异同；辨别“建安以前汉诗”作者的真伪，详考五言、七言诗的起源；辑录“建安黄初间有作者主名之乐府”并加以品评。本书不仅勘定了古代文学史中的悬案，还启发后代学者袭承梁氏的研究思路继续探源，其思想内容和学术价值皆见卓识。

<<中国之美文及其历史>>

作者简介

梁启超(1873-1929年)，字卓如，号任公，别号饮冰室主人，广东新会人。17岁中举人。

会试不第，从康有为学，倡导维新变法，为戊戌变法领导人之一。

变法失败后，潜居国外，在日本创立《新民丛报》等。

辛亥革命后，出任北洋政府财政总长等职。

后又与蔡锷等组织护国军讨袁。

后弃政治，治学术，在清华大学任教，并著述不辍，临终前还为辛弃疾做年谱。

梁启超大力宣传诗界革命、小说界革命，对晚清文学有许多方面影响。

他的学术贡献也很大。

<<中国之美文及其历史>>

书籍目录

序论

第一章 古歌谣及乐府

第一节 秦以前之歌谣及其真伪

第二节 两汉歌谣

第三节 汉魏乐府

第二章 周秦时代之美文

第一节 《诗经》之篇数及其结集

第二节 《诗经》的年代

第三章 汉魏时代之美文

第一节 建安以前汉诗

第二节 汉魏乐府及其类似之作品

第四章 唐宋时代之美文

第一节 词之起源

<<中国之美文及其历史>>

章节摘录

版权页：插图：于赫有汉，西方是征。

靡遵不怀，万国攸平。
乃命厥弟，建侯于楚。
俾我小臣，惟傅是辅。
矜矜元王，恭俭静一。
惠此黎民，纳彼辅弼。
享国渐世，垂烈于后。
乃及夷王，克奉厥绪。
咨命不永，惟王统祀。
左右陪臣，斯惟皇土。
如何我王，不思守保。
不惟履冰，以继祖考。
邦事是废，逸游是娱。
犬马悠悠，是放是驱。
务此鸟兽，忽此稼苗。
丞民以匱，我王以偷。
所弘匪德，所亲匪俊。
惟囿是恢，惟谏是信。
喻喻谏夫，谔谔黄发。
如何我王，曾不是察。
既藐下臣，追欲纵逸。
嫂彼显祖，轻此削黜。
嗟嗟我王，汉之睦亲。
曾不夙夜，以休令闻。
穆穆天子，照临下土。
明明群司，执宪靡顾。
正遐由近，殆其怙兹。
嗟嗟我王，曷不斯思。
匪思匪监，嗣其罔则。
弥弥其逸，岌岌其国。
致冰匪霜，致坠匪嫂。
瞻惟我王，时靡不练。
兴国救颠，轨违悔过。
追思黄发，秦穆以霸。
岁月其徂，年其逮者。
于赫君子，庶显于后。
我王如何，曾不斯览。
黄发不近，胡不时鉴。

<<中国之美文及其历史>>

编辑推荐

为了向读书界再现民国时期中华学术的灿烂景观，为了帮助人们深层次地思考中西文化的差异，为了能站在新的高度承继中华文明的传统，开启面向二十一世纪的思想学术未来，我们隆重推出这本反映民国时期重要学术成果的《中国之美文及其历史》。

<<中国之美文及其历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>