

<<德龄公主回忆录>>

图书基本信息

书名：<<德龄公主回忆录>>

13位ISBN编号：9787506051514

10位ISBN编号：7506051516

出版时间：2012-8

出版时间：东方出版社

作者：德龄公主

页数：325

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德龄公主回忆录>>

内容概要

《德龄公主回忆录》是裕德龄在美国后用英文撰写的，记录了从六岁记事起，至自己回国后，到北京在清宫内的两年多陪侍生活。

《德龄公主回忆录》详述了1903年至1904年清廷宫禁内苑的生活实情，近距离描写了当时中国的最高女统治者慈禧太后的饮食起居、服饰装扮、言行举止和习性品格。

在她的笔下，慈禧是一个美丽、随和、有气度的女人；光绪是温和、略带忧虑的英俊男子，第一次向外人展示了深宫内帷的细节。

在当时以德龄公主署名出版后，在《申报》等媒体上刊载，影响较大。

<<德龄公主回忆录>>

作者简介

德龄(1886 ~ 1944), 1886年出生于武昌, 后在荆州、沙市度过了童年时代。

1895年, 其父裕庚被清廷任命为出使日本的特命全权大臣, 德龄全家人随父亲到日本东京赴任, 在那里度过了三年时光, 裕庚在日任满返国后, 又前在巴黎出任驻法使臣, 德龄又随父亲到法国。

1903年春, 17岁的德龄随父同到北京, 后得到慈禧太后的青睐, 成为紫禁城八女官之一。

1905年3月, 裕庚因病到上海就医, 电召德龄姐妹赴沪。

同年12月, 裕庚去世, 德龄从此离开皇宫。

后来, 德龄结识了美国驻沪领事馆的副领事撒迪厄斯·怀特, 两人于1907年5月21日在上海结婚。

1915年, 德龄随怀特赴美, 开始用英文创作, 署名“德龄公主”, 成为当时美国的著名作家之一。德龄用英文写作的第一部回忆录《清宫二年记》就引起了西方社会各阶层人士的广泛关注。

这本书以第一人称的叙述方式, 详述了1903—1904年清廷宫禁内苑的生活实情, 其中以大量的篇幅, 描写了当时中国的最高统治者慈禧太后的饮食起居、服饰装扮、言行举止和习性品格, 书中的许多资料具有珍贵的历史价值。

之后, 德龄先后用英文写了回忆录体作品《清末政局回忆录》、《御苑兰馨记》以及纪实文学作品《瀛台泣血记》、《御香缥缈录》等, 在海内外引起强烈反响。

抗战期间, 宋庆龄在香港发起组织保卫中国同盟, 发动海外华人、华侨一同抗日, 在保卫中国同盟举办的“中国之夜”和“一碗饭”运动中, 德龄都做出了自己的贡献。

1944年11月22日, 德龄在加拿大去世。

<<德龄公主回忆录>>

书籍目录

- 一、 记忆中的沙市
- 二、 父亲非凡之爱
- 三、 洋娃娃的纷争
- 四、 穿过屏门的眼
- 五、 满洲人的故事
- 六、 绿绒帏的轿子
- 七、 再见了,沙市
- 八、 航行在运河上
- 九、 父亲的大衙门
- 十、 西洋化的教育
- 十一、 太后生日贺礼
- 十二、 中日战争阴云
- 十三、 北京古城印象
- 十四、 恭王府的会面
- 十五、 谋革新的结果
- 十六、 浩荡离京赴日
- 十七、 光头、光头、辫子！

- 十八、 破落的大使馆
- 十九、 语言障碍之趣
- 二十、 开始使馆生活
- 二十一、 各国礼仪有别
- 二十二、 樱花游园见闻
- 二十三、 父亲华美之宴
- 二十四、 一位中国高官
- 二十五、 中国式的外交
- 二十六、 西洋人的无知
- 二十七、 最荣耀的时刻
- 二十八、 祈愿离开中国
- 二十九、 从北京到巴黎
- 三十、 巴黎的新生活
- 三十一、 战争风云席卷
- 三十二、 内外交困之际
- 三十三、 决不可以叩首
- 三十四、 父亲积劳成疾
- 三十五、 戚戚父女之情
- 三十六、 回到北京
- 三十七、 初次拜见太后
- 三十八、 在皇家戏院看戏
- 三十九、 与太后共餐
- 四十、 接见俄国大使夫人
- 四十一、 成为太后的女侍官
- 四十二、 陪太后游玩
- 四十三、 宫眷们
- 四十四、 光绪皇帝

<<德龄公主回忆录>>

- 四十五、温文尔雅的皇后
- 四十六、换上旗装
- 四十七、太后与康格夫人
- 四十八、给太后照相与画像
- 四十九、光绪皇帝的生日
- 五十、秋天里的故事
- 五十一、结太后祝寿
- 五十二、日俄战争前的紫禁城
- 五十三、皇宫里的新年
- 五十四、痛恨交加义和团
- 五十五、告别皇宫的生活

<<德龄公主回忆录>>

章节摘录

春天是移植荷花的季节，只要天气不错，太后就会兴致勃勃地观看太监们移植荷花。

移植荷花必须在早春，太监们先把荷花的老茎全部挖掉，铺上新泥，再种上新的球茎，荷花一般都生在浅水里，但太监们也要去深水区挖一些老茎，那时候水就及腰了。

每每此时，太后都会在她钟爱的玉带桥上一坐数小时，一边观看太监们的劳作，一边对新种的荷花指指点点。

荷花移植大概要三四天，所有的宫妃都要一直陪着太后，陪同的时候顺便做些手工活。

也差不多是那个时候，袁世凯又进宫见太后商议日俄战争的事，他对太后说，战争已经如火如荼，他担心会因此而殃及池鱼。

袁世凯的话让太后大吃一惊，其时，一个御史正向太后进言，说给日本提供物资支援，但太后又担心这样一来又会出什么差错，考虑再三后还是放弃了。

我每天都要为太后翻译日俄战争的新闻稿，一天早上，我顺手翻译了一条康有为（1898年百日维新的领导人）从巴达维亚赴新加坡的消息。

出乎我的意料，这条消息让太后大为震惊，太后对我说康有为是一个逆贼，皇上轻信了他才发起了祸国殃民的维新运动，甚至还大力宣扬基督教义，而此前他是个很传统的皇帝。

太后接着说，“有一次，康有为竟然让皇帝下令把我软禁在颐和园直至新政施行，在军机大臣荣禄和直隶总督袁世凯的相助之下，我识穿了他的阴谋，立刻就此事去紫禁城问责他，向我认错后，皇上请求我垂帘听政。

”（百日维新失败后，光绪下了一道诏书，请太后听政，此事发生于1898年。

）太后即刻下旨追捕康有为及其同僚，但一直都没有他的消息，在我给太后翻译这条新闻前，太后一直都只知道他跑了，但并不知其具体去向。

太后很迫切地想知道康有为身在何处，又做了些什么，她对西方各国对康有为的袒护很是愤慨，很不理解为何这些国家不能协助她抓回逆贼。

太后要求，只要和康有为有关的消息，我就要翻译给她听，但我决定再也不提这事，太后也就慢慢淡忘了康有为。

有一次，我们去了西苑，那里有一片荒地，太后说，那原本不是荒地，而是一座大殿，庚子年烧毁了，不过那并不是八国联军烧的。

太后说之前的大殿不好看，现在不慎烧毁了倒也可以重建，现在的大殿平时是够用了，但只要外国公使来拜年就不够用了。

工部按太后的旨意先画了草图。

宫里的建筑一般都是中式的，但这次的大殿却糅合了一些西式元素在内，后来设计模型也出来了，模型做得很精致，连窗户、大梁和一些建筑雕花都做出来了。

太后当然不会满意，她先修改了一些房屋的大小，又对窗户的设置提了些意见。

重新做过的模型受到了大家的称赞，太后也觉得满意，于是就给这大殿选名字，斟酌良久后敲定“海棠殿”。

“海棠殿”就这样开工了，太后也一直都在关注工程的进展。

按设计图纸，大殿内除了宝座仍是满洲传统，其他所有装饰都是西式的。

我们从法国带回了家具目录，太后仔细翻阅后选定了路易十五式，所有的家具都是皇家专用的黄色，包括地毯、窗帘。

选定家具后，母亲请求太后同意我们把这些家具作为礼物送给她，太后首肯后，我们通知巴黎发货。

大殿落成时，家具也送到了，我们把家具都摆放起来。

新殿启用前，太后前来观望，指出了很多不尽如人意的地方，还说这次的新尝试并没有想象的那么好，西式家具在庄重方面比不上中式的，但大殿已经完工，纵有千万个不是也无法弥补了。

夏季的闲暇时间比较多，每天我都有一个小时帮皇上学英文。

虽然他的发音不是很标准，但他极聪明，几乎过目不忘，进步可以说是一日千里，不久，学校教材中的英文小短文对他来说就很简单了，他甚至还能把这些文章都默写出来。

<<德龄公主回忆录>>

皇上的一手英文手写体也很优雅，还特别擅长古英语和美术体。

皇上的学习让太后很羡慕，于是她也来上了两次课，后来因为没有耐心也就放弃了，自然就不可能学会，后来，这事她自己也不提了。

因为要教皇上学英文，我便有了和他聊天的很多机会。

一天，他和我提起了此前我答应的劝说太后新政之事，还说并未有何效果，我说我进宫后已经做了一些事，比如新近完工的大殿。

皇上说这些都是微不足道的小事，又说如果有机会，希望我可以帮他做一些事。

说这些事的时候，皇上总是举棋不定，他又问起了我的父亲，我说要是父亲的病一直这样不好，那我们还是要回去的。

皇上说他希望我们留在宫里，但他知道不让我们回去也不合情理，我们在国外生活了很多年，宫里的生活自然留不住我们，他也不会阻止我们离去。

我们就一直这样生活着，太后恩准我们可以每月回去探望父亲两次，直到有一天，一个宫女告诉我，太后在为我寻觅夫婿。

对这些事我向来并不介意，但有一天，太后亲自对我说，她为我选了一个王爷，还说一切都已准备好，就等我出嫁了。

我对太后说，父亲身体康复前我不会考虑出嫁之事，所以还请太后日后再考虑我的终身大事。

我的话让太后很生气，她大声斥责我，我自然不能辩解，唯一能做的就是忘记这一切。

第二天回去后，我对父亲说了这一切，父亲很反对我出嫁，他让我回宫后去见李莲英，把我现在的状况告诉他，并请他劝说太后回心转意。

回宫后，我去拜访了李莲英，最初他并不愿意帮我劝说太后，但我哀求了他很久，说我只想像现在这样，一直待在宫里伺候太后，所以他最终还是答应了我。

后来就再也没人提过我的出嫁之事，我想，李莲英应该和太后沟通过了。

整个夏天都平淡如水。

时间飞逝，转眼已是八月，春天的嫩笋已经长成了伟岸的竹子。

这些竹子用来做太后茶园里的桌椅，很多宫妃都要帮着整理，而我们要做的便是在竹子上刻上字画，太后也加入到我们的工作中。

在秋天的好些傍晚，太后会给我们讲一些中国历史和历代诗词，还会过10天考我们一次，回答出色者有奖励。

年轻的太监们也随我们一起听，但他们常常答非所问，引来一片笑声，太后高兴的时候也会笑一笑，不高兴的时候便去责罚他们。

似乎受罚是这些太监的家常便饭。

接着就是太后的70大寿，皇上说要好好庆贺一番，但太后没有同意，说战乱期间不做寿。

那年的大寿庆典上，太后自然又是一番封官加俸，特别要说的是，太后赏赐了我和妹妹郡主头衔，这种赏赐本来只有宫里的人才有的，一般由皇帝给那些不是宫里的人封赏头衔。

大寿庆典本来在紫禁城举行，但太后又不喜欢那里，于是，大寿的前3天，也就是十月初十才下旨回紫禁城，这样就给我们平添了很多事务，我们要布置颐和园和紫禁城两处地方，一时忙得人仰马翻。

初十前又是一场大雪，这给我们的忙乱又增加了一些麻烦，唯一高兴的就是太后了，她喜欢雪天出行，还希望拍一些照片，我哥哥就进宫为她拍了一些不错的相片。

初七，我们全体移师紫禁城，太后的大寿庆典开始了。

整个紫禁城都富丽堂皇，庭院里也搭建了玻璃棚顶蔽雪，歌舞升平。

初十那日的庆典与往年差不多，其他的仪式也都如此，大寿结束后，我们回到了西苑。

回到西苑后，我们便接到了父亲病重的消息，他先向太后奏了病状，太后派太监去探视。

太监回来汇报实情后，太后便恩准父亲去上海治疗，她又准许我母亲一同前往，但不同意我和妹妹一同跟去。

我说父亲的病已经到了随时都可能发生意外的地步了，陪同父亲前往上海是我们的责任，太后最初极力阻止，但在我们的再三坚持下，她让步了：“我也知道，你们应该跟从父亲一起去上海，但你们要知道，我希望你们能尽快回来。”

<<德龄公主回忆录>>

”太后又以为我们准备行装的理由拖延着我们的行程，而我们除了等待别无他法，这样直到十一月中旬我们才得以出行。

万事俱备，太后又去翻她的日历，选定十一月十三那日出发，于是我们十二日晚上先回了家。

临走前，我们先给太后叩头，谢过她两年来对我们的宠爱，所有的人都在流泪，太后也不例外，接着和皇上、皇后道别，皇上什么都没说，只是用英文祝我们幸福。

大家对我们的离开都依依不舍，告别良久，太后便让我们早些离开，说这样也没什么意思。

出到门口，李莲英也出来送别。

马车把我们送回了家，家中一切均已备妥，我们第二天就坐火车去了天津，坐上了那年最后一班去上海的船。

抵达上海后，父亲马上就医，对父亲来说，这次就医的效果似乎很好。

上海有很多朋友，我们也经常赴宴或者去跳舞，但这终究没有让我快乐起来，我开始怀念宫里的生活，上海的每件事情都和北京不一样，而我只想早些回到太后身边。

两周后，太后的使者就来上海看我们了，他告诉我们，太后很想念我们，希望我们能尽快回去，他还带来了太后给父亲的赏赐以及药品，这让我们很开心。

此时，父亲的病已经开始好转，他觉得我们最好回宫去。

我在春天的时候回去了，运河当时还未解冻，我便先坐船到秦皇岛，再转火车回了北京，这趟旅途自然很辛苦。

到了北京，我的太监已经在车站等候了，我们直接去了宫里。

再次见到太后的确让我喜极而泣，我告诉她父亲的病已大有转机，还表达了想一直留在宫中伺候她的愿望。

我重新开始了我的工作，不同的是，现在已经没有母亲和妹妹陪在我身边了，这多少让我有些不习惯，太后待我极好，我深受她的宠幸，但有一些事情已经发生了变化了：我开始渴望回到上海。

之后的一段时间可谓波澜不惊，直到阴历二月（1905年3月份）我接到了上海的电报：父亲病危！

我需要立刻赶往上海，我把电报转呈太后，太后同意我马上赶去上海，又对我说父亲上了年纪，自然不易复原。

我再次和宫里的人一一话别，虽然大家还是希望我能再次回宫，但这一去已不能回头，1905年12月28日，父亲过世，服孝百日后，我们也终于与皇宫告别了。

我在上海重新结交了很多朋友，宫中的两年始终无法抹去我生命中的西方，我在那里成长，在那里接受教育，之后又偶遇我的美籍先生，这些都注定了我这一生不会是一个格格，一个公主。

然而，宫中的两年生活始终是我无法忘却的记忆，太后宠幸我两年之久，那是我少年时期的最为得意的一段时光。

劝说太后维新已成幻影，但中华民族自强不息的精神永远不会消逝，希望有那么一天，我们与西方比肩。

<<德龄公主回忆录>>

编辑推荐

《德龄公主回忆录》编辑推荐：德龄公主是大清驻法大使的女儿，后被慈禧选作贴身女官。这部回忆录记述了作者随侍慈禧期间的亲身见闻，披露了许多鲜为人知的宫廷内幕。德龄公主以一个接受过西方自由平等教育的“普通人”的角度，以大量的篇幅，描写了中国历史上这位传奇女性的饮食起居和习性品格；《德龄公主回忆录》第一次向外界展示了强权太后的固权手段，光绪皇帝被囚等细节，许多资料都具有珍贵的历史价值。一个接受西方文化熏陶的末代王朝的公主，面临新与旧、发展与没落，亲历了中国封建没落的剧烈震荡，也给这个清宫大内带来了一次次东西方文化的碰撞。《德龄公主回忆录》在让读者窥探深宫生活的细节之余，也因字里行间见显露的中西方文化碰撞带给读者启发与思索。

<<德龄公主回忆录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>