

<<雪焰>>

图书基本信息

书名：<<雪焰>>

13位ISBN编号：9787506055437

10位ISBN编号：7506055430

出版时间：2013-1

出版时间：东方出版社

作者：张建术

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《古典音乐百科全书》文字部分里有这样的语句：《韦氏辞典》对“抒情性”是这样定义的：充满歌唱感，是艺术中一种个性化的直接有力的风格或品质。

也许，这就是为舒伯特量身定做的。

在文学中，抒情性首先集中于抒情诗。

抒情性之于抒情诗，就犹如女人性之于女人一样，是其本质的自然流露。

那么，我为什么要强调小说叙事的抒情性呢？

熟悉小说文本的人，从阅读经历中当能识别出一类诗性小说来。

这类小说虽为叙事体，却流溢着鲜明的抒情风格与歌唱感。

这类小说也在讲故事、塑造人物、表现生活的本质真实，但却涌动鼓荡着由内而外的诗性。

不见得就是激情，却是温情以上的情怀。

例如：雨果的《笑面人》，拉马丁的《葛莱齐拉》，屠格涅夫的《处女地》、《春潮》，茨威格的《心灵的焦灼》，安德烈耶夫的《红笑》，黑塞的《纳尔齐斯和歌尔德蒙》，无名氏的《海艳》，帕斯捷尔纳克的《日瓦戈医生》等。

小说巨作《悲惨世界》甫一问世，波德莱尔即敏锐地认识到：“本书的文学形式，与其说是小说，不如说是诗篇……”在中国古典文学中，以《牡丹亭》为代表的诗意戏剧，以诸宫调《董解元西厢记》为代表的说唱叙事文学，早就为我们现代诗性叙事提供了典范性的经验。

……

<<雪焰>>

内容概要

《皇冠钻石级长篇小说：雪焰》主要内容包括：闯入者、炭火光、夜访、要命的信、将信举向太阳、大地深处的小油灯、窗外、救美、雪心深深等。

<<雪焰>>

作者简介

张建术，北京人。

20世纪90年代发表出版中篇报告文学《魔镜里的钱钟书》、《天佑中华》、《生活在别处》，长篇连载小说《断层》，诗集《流亡在故国》，哲、史图书《超越魔障》。

应《中国国家地理》之邀，采写中篇游记《重走徐霞客游滇路》、《沿运河而行》等。

2010-2011年出版报告文学选集《魔镜里的钱钟书》，随笔选集《让上帝笑去吧》：2012年出版的作品有长篇小说《雪焰》，散文集《活着万岁》。

报告文学《冷板凳上的星系》曾获全国报刊优秀作品二等奖；诗歌《平原叙事》曾获“世界华语诗歌大赛”一等奖。

书籍目录

自序 让我的叙事歌声四起第一章 闯入者第二章 劳动第三章 炭火光第四章 夜访第五章 漫游第六章 要命的信第七章 月上角楼第八章 伤口第九章 落帆第十章 将信举向太阳第十一章 大地深处的小油灯第十二章 春之声第十三章 窗外第十四章 乌鸦屎第十五章 活受场第十六章 你我她第十七章 救美第十八章 第一伤害第十九章 雪心深深第二十章 早潮第二十一章 红尘边上第二十二章 独木桥第二十三章 总有一天第二十四章 达摩克利斯剑落下第二十五章 祸不旋踵第二十六章 另类隐私1283第二十七章 冲出冰山是伊甸第二十八章 驿动的心第二十九章 底色第三十章 倒春寒第三十一章 阴影线第三十二章 在轮下第三十三章 意外第三十四章 落水第三十五章 误区第三十六章 母与子第三十七章 悬挂第三十八章 冬天的童话第三十九章 伤逝第四十章 身体里的叹息第四十一章 第十九层地狱1424第四十二章 生死关第四十三章 明灯第四十四章 夜歌第四十五章 变故第四十六章 平安颂第四十七章 诞生第四十八章 卡夫丁峡谷后记

## 章节摘录

谢径第二次来我单位的时间，已经近中午。

我留他一起吃午饭。

饭菜是从食堂打的，我要了三个菜，一斤米饭，分两次端回工作室。

在我那张破旧的两屉桌上，我们二人脸对脸地边吃边聊，其乐融融。

只觉时间过得飞快，彼此间有说不完的话，而所说的话题，都是只开了点小头，要交流的东西太多太多，似两江汇流，滔滔不绝。

从这次起，同我一起吃中饭，成了谢径来我这里的惯例。

他每次进城都搭党校的早班车，先在城里办别的事，然后转到我这里。

遇有中午没聊够的时候，他下午再出去办事，约摸下午四点来钟，他再回来找我，等到我下班，同我步行去我家，晚饭在我家一起吃，再聊到差不多快没车的钟点，他才乘公交车回党校宿舍。

不少次他嘴里说着时间不早了，我得走了，却又聊聊聊，聊到只能赶最后一班车的时间。

遇到这种时候，我只能小跑着往车站送他。

他则一边跑着，一边催促我回去。

我不理他，推着他的后背往前跑。

我也曾挽留他跟我睡一张床，他说要那样，第二天早晨他无论如何上班前赶不回去。

他们那儿签到制度很严格，签完到反倒没人盯着了。

那时我位于市中心地区的家，成了谢径的驻市内办事处和俱乐部。

他什么时候想来什么时候来，我家门对他随时敞开。

我母亲一见他来了，不用我说话便多做出一个人的饭菜。

谢径也毫不见外，自己去厨房端饭端菜。

在我的书桌前多加把椅子，便是一晚上的细嚼长谈。

除去赶末班车跑步去车站的情形外，我们二人立在车站的灯影下，也总要说会子话。

一辆车来了，他看看说：“等下一趟吧。”

”又一辆车来了，他看一眼说：“没关系，让它走吧。”

”往往是好几趟车过去了，他还舍不得走，直到一看表，剩下的时间将将够坐到动物园，刚刚够赶最后一趟去颐和园方向的汽车。

每次他跳上车都不是急着找座位，而是朝我挥手，示意我赶紧回家。

那是些多么美好的时光啊！

没有戒心与隔阂，没有利害的计算与考量，没有冷酷与漠视，没有违心之论和言不由衷的片刻时光。

青年的浪漫主义理想主义的纯洁赤诚情怀，在我们中间时而温润时而滚烫地波荡着。

上天为人间所特设的友谊的美宴，因这位男青年的出现，使我得以充分领略品尝。

我和他互相之间的心灵上的倾诉、沟通，所感受到的关切与充实，共鸣与响应，是非比寻常的，感人肺腑的。

这位长我两岁的朋友的到来，给我的那个黯淡多舛的人生时段，送来了暖洋洋的炭火。

“有知心朋友本身就是一种幸福。”

”人在一帆风顺，满地鲜花，左右逢源的时候，不是感觉不到这一点，就是对此视而不见。

我的情况正相反，因此我对上天在我身处逆境，举步维艰的时期，送来这样及时的一份友情，我心存感恩。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>