

<<品茶说茶>>

图书基本信息

书名：<<品茶说茶>>

13位ISBN编号：9787506057110

10位ISBN编号：7506057115

出版时间：东方出版社

作者：中国茶叶博物馆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品茶说茶>>

内容概要

西子湖畔的中国茶叶博物馆以馆藏珍品美图为读者讲述了茶的起源、茶的传播、名茶妙品、茶具鉴赏以及中国茶道的精神内涵。

书中的珍品由来，或来自地下，或来自宫廷，或来自海外，或来自市井小巷，但它们都以一种静美的方式讲述中华茶文化的源远流长。

<<品茶说茶>>

作者简介

中国茶叶博物馆，我国唯一茶文化为专题的博物馆，座落在风景秀丽的杭州西湖西侧龙井茶乡，通过丰富的历史文物的展示，用形象化的陈列语言描绘出中国几千年茶叶文明的发展轨迹，使观者从中直观地感受到中华茶文化的丰富内涵。

中国茶叶博物馆不仅是我国主要的茶叶历史文物收藏中心，也是中国茶叶和茶文化的主要研究机构，各种茶叶生产和茶文化研究的学术、文化交流活动在此举行，为国际、国内的茶叶和茶文化的研究与交流提供了广阔的舞台。

<<品茶说茶>>

书籍目录

卷首语 1 茶史溯源 一、茶从何处起源 神话与传说 巴蜀——茶的摇篮 茶曾有许多名称 二、早期的茶 神赐仙品与祭祀 以茶养廉的故事 茶最初的饮法 三、法相初具的唐代茶 盛唐气象 茶与坐禅 唐代贡茶与唐代茶业 制茶与饮茶法 茶圣陆羽和《茶经》 《茶经》略解 陆羽的贡献 唐诗中的茶 江南文士与茶道 四、穷精极巧的宋代茶 宋人的饮法——点茶法 皇室之好与龙凤团茶 斗茶 分茶 苏轼与宋代文士茶 径山寺与日本茶道 五、返璞归真的明代茶 朱元璋“废团改散” 名茶初创“茶学”的兴起 朱权的茶道精神“吴中四杰”与茶 晚明文士茶的境界 六、走向世俗的饮茶风习 世俗茶礼 宫廷茶宴 婚嫁“下茶”礼 茶祀与茶供的习俗 茶馆盛衰 茶馆小社会 神州老茶馆 2 茶的传播 中国——茶的故乡 茶的陆路传播 海上茶叶之路 世界各国“茶”字读音 3 名茶妙品 器为茶之父 茶品与人品 品茶与环境 茶之艺 4 茶具赏鉴 荟萃众艺于一身 兼而用之且饮茶 类冰类玉助茶韵 盏与盏托 唐代宫廷茶具 精湛美丽说宋瓷 黑釉建盏 白瓷、青花雅茶具 富丽浓艳清彩瓷 古朴雅致话紫砂 壶铭雅趣 5 中国茶道的精神 茶与三教 茶禅一味 儒家茶礼 茶与纯朴自然之“道” 中国人与茶

<<品茶说茶>>

章节摘录

版权页：插图：老北京的茶馆自明清以来，北京一直是中国的政治文化中心，茶馆业也十分繁荣与典型，有“大茶馆”、“清茶馆”、“野茶馆”等不同类型的茶馆。

老北京的大茶馆是一种多功能的饮茶场所。

在大茶馆里，人们既可以饮茶，又可品尝其他饮食。

有文人交往，生意人聚会，也可为其他三教九流、各色人等提供服务。

大茶馆集品茶、饮食、社会交往、娱乐功能于一身，规格高，影响也深远。

从老舍先生笔下的《茶馆》中，我们可以看到旧时北京大茶馆的影子。

旧时北京最为普遍的，便是一般人常称道的“清茶馆”。

顾名思义这地方专卖清茶，品茶是主要活动。

来这里喝茶的人，大都为文人雅士，或起早遛鸟的遗老遗少、富家子弟，因此店堂内陈设雅致，窗明几净，还有雅座，一律用细瓷盖碗。

还有一批重要的茶客，就是旧时各种行业的掮客以及手工匠人，他们是来这里领市面、谈生意的，不过时间都在午后了。

老北京另有一类茶馆常常开设在郊外，或傍古道、或临名胜，长亭外，古道边，饶有风味。

有人称之为“野茶馆”，取其“乡野”之意。

这类茶馆全无市井茶馆的排场和讲究，只是几间矮矮的板屋，伴几只石凳石桌，或是木桌竹椅和粗瓷茶碗，简陋异常，弥漫着一种厚重的乡土气，绝无市井茶馆的喧嚣、嘈杂。

茶客可以偷得浮生半日闲，在此小坐品茗。

看蓝天白云，听鸟啼虫鸣，也可以与乡野父老谈年成，话桑麻，享受一时超凡脱俗的田园情趣。

旧时京津一带的茶馆常兼带有说书的，像评书、鼓书等，也有在茶馆小戏台上演戏的。

这些茶馆被人们称做茶社、茶楼、茶园、戏园，如天津的“三德轩”、“东来轩”茶楼，北京前门外的“广和楼”等等，许多名伶就是从这里起步而登上大舞台的。

这些茶楼、茶园具有浓厚的文化氛围，是通向近代文明的窗口。

北京的“湖广会馆戏楼”，便是这种类型的茶馆。

广州茶楼都说“食在广州”，广州人的“早茶”的确是极具特色的一道“食文化”。

上茶楼，吃早茶，可以说是广州人的一种生活方式。

广州人的生活，与茶楼有着密切的关系，交友请客、消闲遣兴以及各种各样的社会活动，几乎都要上茶楼。

广州早茶的特色是“一盅两件”，即一盅茶，两三样茶点。

广州的茶点很丰富，如烧卖、虾饺、叉烧包、肠粉、萝卜糕等，品种繁多，精美别致。

如果说品茶还是一些老茶客们的享受，那么茶点可谓老少咸宜，脍炙人口了。

因为消费不高，这种饮茶方式特别受人欢迎。

因此广州人上茶楼往往成群结队，合家前往，席间笑语喧哗，气氛特别热烈。

到广州去的人，几乎没有不上茶楼的。

清代康有为常到“陶陶居”品茗，他应老板之请所写的招牌，如今仍挂在店里。

民国时期，鲁迅先生南下广州，也曾做过“陶陶居”、“陆园”、“妙奇香”、“北园”等茶楼的座上客。

毛泽东曾有诗云“饮茶粤海未能忘”，可见广州茶楼给他留下过深刻的印象。

广东乡间常把上茶楼、茶馆喝茶称为“叹茶”，这一“叹”字含义特别丰富，其中有生活之累的叹息，也有人生的感叹。

“叹茶”不仅叹茶的滋味，也是人生酸甜苦辣的一种回味。

<<品茶说茶>>

编辑推荐

《品茶说茶:在中国茶叶博物馆漫步》编辑推荐：“茶为国饮，杭为茶都”。西子湖畔的中国茶叶博物馆以馆藏珍品美图为读者讲述了茶的起源、茶的传播、名茶妙品、茶具鉴赏以及中国茶道的精神内涵。书中的珍品由来，或来自地下，或来自宫廷，或来自海外，或来自市井小巷，但它们都以一种静美的方式讲述中华茶文化的源远流长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>