

<<论了个语2>>

图书基本信息

书名：<<论了个语2>>

13位ISBN编号：9787506060455

10位ISBN编号：7506060450

出版时间：2013-3

出版时间：东方出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论了个语2>>

内容概要

本书利用漫画作为载体，作者精心安排了一场现代的“论语”。孔子被利用高科技复活过来，与生活在科技主导时代的新弟子“胡子”进行各式各样、妙趣横生又意味深长的对话。作者用现代的眼光，巧妙地在生活场景针对各种惯常的事情融入对《论语》智慧和哲理的诠释。作者通过自己的方式把《论语》作为一个生活价值和规范显示出来，为现代人提供行为的指导价值观和参考。

《论了个语2》所传递的，是孔子智慧和修养中的精华和本质。让孔子来教你如何在现代社会中践行那些历经久远而愈加闪光的智慧。本书以浅显而又活泼的话语，娓娓地讲出为人处世的大学问和大智慧。而读者，则可以从中获得快乐和知识，并了解中华国学文化的精髓。

<<论了个语2>>

作者简介

王欢，80后，中央美术学院附中绘画专业高中毕业；清华大学美术学院影像艺术专业大学毕业。
2005年赴德国交流学习观念摄影，与德国多特蒙德科技应用大学学生联合拍摄，摄影主题“新地平线”（New Horizon）。

2006年行为艺术作品《yi》参加“超设计”2006上海双年展国际学生展并获得优秀奖，赴日本参加东京电影节第五届亚欧电影发展计划会，展示影响短片《太极》，影像短片作品《我执幻境》参加荷兰一分钟短片电影节展映。

2008年开始创作“扎辫子的胡子”系列。

2009年《扎辫子的胡子》玩具在疯果盒子展销；已推出“一花一世界”系列作品。

2012年《小欢的》出版。

<<论了个语2>>

书籍目录

第一篇 子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

第二篇 子夏问孝。

子曰：“色难。”

有事，弟子服其劳。

有酒食先生饌。

曾是以为孝乎？

第三篇 子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。”

退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

第四篇 子曰：“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？

人焉廋哉？”

第五篇 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

第六篇 子曰：“君子不器。”

第七篇 子贡问君子。

子曰：“先行其言，而后从之。”

第八篇 子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

第九篇 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

第十篇 子曰：“攻乎异端，斯害也已。”

第十一篇 子曰：“由，诲女知之乎！

知之为知之，不知为不知，是知也。”

第十二篇 子张学干禄。

子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。

言寡尤，行寡悔，禄在其中矣！”

第十三篇 哀公问曰：“何为则民服？”

孔子对曰：“举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

第十四篇 季康子问：“使民敬、忠以劝，如之何？”

子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”

第十五篇 或谓孔子曰：“子奚不为政？”

子曰：“《书》云：‘孝乎，惟孝友于兄弟，施于有政。’

是亦为政，奚其为为政？”

第十六篇 子曰：“人而无信，不知其可也。”

大车无輹，小车无轨，其何以行之哉？”

第十七篇 子张问：“十世可知也？”

子曰：“殷因于夏礼，所损益，可知也。”

周因于殷礼，所损益，可知也。”

其或继周者，虽百世，可知也。”

第十八篇 子曰：“非其鬼而祭之，谄也。”

见义不为，无勇也。”

第十九篇 孔子谓季氏：“八佾舞于庭。”

是可忍也，孰不可忍也！”

第二十篇 三家者以雍彻。

子曰：“‘相维辟公，天子穆穆’，奚取于三家之堂？”

第二十一篇 子曰：“人而不仁，如礼何？”

人而不仁，如乐何？”

第二十二篇 林放问礼之本。

子曰：“大哉问！”

<<论了个语2>>

礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。

”第二十三篇 子曰：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”

”第二十四篇 季氏旅于泰山。

子谓冉有曰：“女弗能救与？”

”对曰：“不能。”

”子曰：“呜呼！”

曾谓泰山不如林放乎？

”

<<论了个语2>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<论了个语2>>

编辑推荐

《论了个语2》编辑推荐：中国人的人际关系很复杂，有人说：两个中国人里会有三派观点，所以人际关系成了中国人在职场的重要课题。

如何处理职场上的人际关系，夫子教给我们的方法就是多听多看，言行谨慎。

<<论了个语2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>