

<<廿一世纪初的前言后语>>

图书基本信息

书名：<<廿一世纪初的前言后语>>

13位ISBN编号：9787506060509

10位ISBN编号：7506060507

出版时间：2013-6-1

出版人：人民东方出版传媒有限公司，东方出版社

作者：南怀瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<廿一世纪初的前言后语>>

内容概要

二十世纪初，有感于文化教育之重要，南先生亲自撰成《中国文化教育的自诉》一文，讲述从远古夏商周至清代一脉相承的中华民族文化、历史、教育、生活以及与政治、经济交互影响所产生的演变，叙述清晰扼要，内容发人深省。

其后，他随缘讲课，内容广泛，但终不离文化之根本——或讲述二十世纪以来教育的发展历程，或从人生目标、家教、师道等方面漫谈教育，或简论儒家的发展历程，提出本质上影响中国民间社会的并非儒家或孔孟之教，而是杂家、阴阳家和道家之学，或谈中学与西学的体用问题，等等。

该书将此类话题的讲述进行整理，与前文合为一体，南师亲自定名为《廿一世纪初的前言后语》，以突显众所关心之话题。

<<廿一世纪初的前言后语>>

作者简介

南怀瑾（1918 - 2012），是多年来享誉海内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。他出身于世代书香门第，自幼饱读诗书，遍览经史子集，对国学钻研精深，体认深刻，于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。

<<廿一世纪初的前言后语>>

书籍目录

一、中国文化教育的自诉第一章 漫说上下三千年夏商周的教育学制。春秋战国的诸子百家。秦汉时代的学官与学术。魏晋南北朝的名士与学阀。北朝的文化与教育。隋唐开科取士的考试制度。唐宋时代考试策论。唐末五代到两宋。两宋的守文弱主。宋代的书院。宋代理学家们开了孔家店。两宋的儒林和文学。明清的四书和八股文。明清理学的道德禁锢。明清文化的演变。文艺复兴时的明朝。清代文化教育的剧变第二章 新旧文化交替的代沟民初三十年的文化教育。抗战时期的文化教育。抗战时期大后方的形势和人文二、漫谈教育第一堂开场白。《千字文》的学问。立德立功立言。家教与母教。教育先要知性情。先天禀赋后天影响第二堂教育要注重文学。化民成俗的师道。什么是意志精神第三堂办教育的人们。教育以变化气质为目的。师才难得。旧教育的教法三、对学生家长研修班讲话第一堂乱世出圣人。十六字心法。孔子一生的修养。《大学》提出的方法第二堂社会文化变乱的时代。让孩子能自立。洒扫应对的生活教育。学佛应以佛为师四、对学生家长讲话第一天请注意两本书。三纲——明德亲民至善。八目——八个方向。格物知定第二天生死问题。认清名称含义。谁能掌握自己的生死。修行初步——诚意正心知止。保持文化的女性。家庭教育的重要。达摩与格物之道第三天生于忧患的我们生于安乐的你们。打坐念佛为什么。有义语无义语。富兰克林十三条。咒语。打坐切忌五、对学校新生家长讲话第一堂适才适性人贵自立。聪明难糊涂亦难。平安是福第二堂办教育要牺牲自己。孩子自有选择。真正的教育精神第三堂古代考试制度。现代学店式的教育。结合新旧教育的实验。己立立人自利利他六、对学校教师讲话第一讲人生以什么为目的。学者效也。经师易得人师难求。古代教育的目标。教育是人性的问题。罚或不罚打与不打第二讲再谈人性问题。再说性善性恶。人之大欲何处来。讲七情七、对学校教师第二次讲话“学成文武艺”的目的。教育无用论。实验学校的宗旨。活到老做到老学到老。一个孩子的来信。注意腰的力量八、感论中国文化的儒家师儒之道的由来。师儒之道的分歧与衍变。秦汉阶段。魏晋南北朝到隋唐。宋明理学的兴起。明清时期的儒林九、谈中学与西学的体用问题第一堂开场白。百年的人与事。龚定盦的预言。戴鸿慈的资料蒋梦麟的说法。西学为体的百年。西方的毒害第二堂认知科学与唯识。想是想思是思。三世与因缘。意识健康梦境。第六意识的复杂作用。性理与理性第三堂中国文化与生命科学。静坐修养端容正坐。修定的三个方法。听呼吸的方法。观心法门三际托空。解疑释惑十、经史合参研读班前言炎黄子孙的起源。尧舜禹的公天下。夏商周开始的家天下。观今宜鉴古。治史要通才。六经皆史。孔子著《春秋》。《春秋》的内涵。司马迁著《史记》。读历史的眼睛。《史记》列传的深意。历史不是“载之空言”。四首诗说项羽十一、谈人性的真相第一堂人类文化的心性问题。人性是善是恶。中外各家的观点。知行的问题。王阳明四句教。四句教的矛盾第二堂佛家的说法。禅宗六祖。两首偈子十二、谈如何学佛第一堂佛教佛学佛法。佛的出身佛的疑惑。佛的苦修与悟道。佛学中的宇宙观。佛学怎么看生命。三世因果六道轮回第二堂贪瞋痴慢疑恶见。十善业道。答问解疑十三、谈神通与特异功能特异功能不特异。是神通，还是神经。神通无用，价值有限。神通扭不过大势至十四、谈“照明三昧”引言。绝利一源用师十倍。在黑暗的光明中。照明三昧——生命的功能。对话与答问十五、漫谈商业道德第一堂中学为体还是西学为体。什么是中国文化。出国看门道。要对商业反思。正确理解“重农轻商”第二堂居安思危了么。中国的传统美德遗失了。自我管理与管理人事。财富的用途十六、谈文学与修养第一讲失心疯的社会。学习文化注意文学。韦应物的诗。刘克庄的词。谈性情第二讲文化的重要性。谈思想。什么是真正的学问第三讲初学静坐的要点。不要怕思想情绪。修养仍需配合文学

<<廿一世纪初的前言后语>>

编辑推荐

二十世纪初，有感于文化教育之重要，南先生亲自撰成《中国文化教育的自诉》一文，讲述从远古夏商周至清代一脉相承的中华民族文化、历史、教育、生活以及与政治、经济交互影响所产生的演变，叙述清晰扼要，内容发人深省。

其后，他随缘讲课，内容广泛，但终不离文化之根本——或讲述二十世纪以来教育的发展历程，或从人生目标、家教、师道等方面漫谈教育，或简论儒家的发展历程，提出本质上影响中国民间社会的并非儒家或孔孟之教，而是杂家、阴阳家和道家之学，或谈中学与西学的体用问题，等等。

该书将此类话题的讲述进行整理，与前文合为一体，南师亲自定名为《廿一世纪初的前言后语》，以突显众所关心之话题。

<<廿一世纪初的前言后语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>