

<<幽灵吉卜赛>>

图书基本信息

书名：<<幽灵吉卜赛>>

13位ISBN编号：9787506062329

10位ISBN编号：7506062321

出版时间：2013-5

出版时间：东方出版社

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽灵吉卜赛>>

内容概要

母亲杀害情人而入狱给丘灵带来了深深的伤害。

从此，丘灵走进了不同的人家，开始辗转于各个领养的家庭。

第一个家庭是一个同性恋家庭，虽两人彼此相爱，但是不能拥有孩子，不能结婚，虽然对丘灵很好，但在社会舆论的压力之下无法在法律上领养丘灵。

第二个家庭是一个师生恋家庭，两个人虽然在一起，却付出了昂贵的代价，原本窘迫的生活更是雪上加霜。

最终两人竟走上了服毒自杀的绝路。

丘灵在这个人家里过上了一段平静的日子，但还是必须离开。

第三个家庭表面对丘灵好，实则不然，在一次地震中丘灵逃了出来。

第四个家庭……等待丘灵的还有什么，她的命运何去何从？

<<幽灵吉卜赛>>

作者简介

亦舒，原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。

当亦舒初露头角就迅速成名时，两兄妹就成了香港文坛上的两朵奇花。

亦舒、倪匡、金庸是“香港文坛三大奇迹”。

金庸创作流行武侠小说，倪匡创作流行科幻小说，亦舒创“流行”言情小说。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

<<幽灵吉卜赛>>

章节摘录

版权页： 花衬衫笑笑说：“你好，我是她们的舅舅，我叫政高。

”丘灵朝他点点头。

“你不爱说话？

真好，这屋子里三个女人，从早到晚不住吵，连睡着都说梦话。

只有你，像哑巴，难能可贵。

”丘灵仍然不出声，少说少错，不说不错。

“噫，用激将法也没用？

”他非常英俊，光洁的棕色皮肤，雪白牙齿，厚实胸膛，而且，对不喜讲话的女性特别耐心。

他趋近一点，看到丘灵的眼睛里去，忽然这样形容：“这双大眼里仿佛有一座荧幕，正在上演什么好戏？

我看到人影幢幢，十分诡秘。

”这时，集群又回来了，暧昧地站走廊里叫他：“说好一起去市区，怎么还在这里？

”他便丢下丘灵，跟着集群走了。

多么奇怪的一个领养家庭。

丘灵到浴室淋浴洗头，才抹着湿发。

轮到奕群回来，一开口便问：“政高去了什么地方？

”丘灵呆呆看着她。

“扮蠢？

我知道你不笨，你不如同我联合起来对付他们。

”他们，他们是谁？

丘灵一动不动看着奕群。

奕群顿足：“你这个木头人，你以为这样可以自保？

一把火烧死你。

”她匆匆追出去，不久，听到一阵引擎声，她驾车追到市中心去？

丘灵莞尔：这不是谁舅舅，她们在追求同一异性。

现在，屋子里多了丘灵，她俩又添上一个假想敌。

为求自保，最好诈作什么都看不到，什么都听不见。

这些伎俩，丘灵都懂得。

她把自己关在房间里看书，剩下的大半天，她都没再见到他们。

第二天一早，司机接她们上学，丘灵第一个上车，其余两姐妹姗姗来迟，彼此埋怨讽刺，丘灵索性闭目养神。

原来，集群与丘灵同级，但幸好，不同班。

丘灵忽然想起小镇里的红发伊分，他也该升级。

中学毕业后，他将承继农场。

刹那间，她又回到现实的世界来。

小息时已有男同学向她搭讪。

“来自澳洲？

可是你没有那奇怪的口音。

”“你会喜欢我们这城市。

”“周末可有空？玛姬家有舞会。

”丘灵一脸微笑，可是像是没听懂他们的话。

他们都是小孩子，身体发育健全了，有强烈需要，脑筋却逗留在童稚岁月，再过三五七载都未必养得活自己，却口口声声谈情说爱。

<<幽灵吉卜赛>>

媒体关注与评论

她的小说对我最大的影响就是教我女孩子要自立。

永远不要想去靠谁，因为，没有人是真的靠得住的，靠山山倒，靠人人老，靠自己最好。

——舒淇 亦舒用字成精，干净利落，读来麻利恣畅之外，就属“世事洞明，人情练达”八个字了

。亦舒世故，却绝不令人生厌，一如市井之俗，往往亦有俗得美者，其关键在于绝不扭捏作态，完全真实呈现，坦然拥抱。

因这一坦然，遂自成一雍容风度，让人看得舒坦。

——傅月庵

<<幽灵吉卜赛>>

编辑推荐

《幽灵吉卜赛》编辑推荐：寥寥数笔便勾勒一个故事，三两句话已是缠绵悱恻，令读者顿生无限遐思。她以极其平淡的语调传递至绝望的情绪，但绝望的尽头仍有星点光火，照亮灰暗百态，给人温暖和开怀。

在这本《幽灵吉卜赛》里，亦舒使用了象征的表现手法。收养家庭分别代表了爱情的缺憾：因社会的歧视而爱得卑微，因师生恋而众叛亲离，因异国婚姻的不和谐而导致谋杀生恨，展示这三类不完满的爱情的同时也揭示出了一些可供思考的社会问题，值得读者深思。

<<幽灵吉卜赛>>

名人推荐

她的小说对我最大的影响就是教我女孩子要自立。

永远不要想去靠谁，因为，没有人是真的靠得住的，靠山山倒，靠人人老，靠自己最好。

——舒淇亦舒用字成精，干净利落，读来麻利恣畅之外，就属“世事洞明，人情练达”八个字了。

亦舒世故，却绝不令人生厌，一如市井之俗，往往亦有俗得美者，其关键在于绝不扭捏作态，完全真实呈现，坦然拥抱。

因这一坦然，遂自成一雍容风度，让人看得舒坦。

——傅月庵相较于其他港台作家而言，亦舒是最懂得如何叙述爱情故事的人。

她笔下关于爱情、关于家庭、关于职场、关于人生的哲理一直为大众所喜欢。

简简单单的文字，道尽很多人的一生。

这位世界著名作家的作品以观察入微、想象独特、气概雄浑、叙述卓越而见长。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，而又快又多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

不知为什么，她的脑子竟会装满那么多刻薄古怪的名堂。

好好一句唐诗宋词元曲，竟被她倾手拈来，嵌进她那令人啼笑皆非的挖苦话中，配合得那样天衣无缝，令人不能不佩服她才思敏捷。

即使衷心相爱结局不要问/即使他一走了再无人想吻/就当早生百年他哪曾识你/你会很甘心/即使将他封
最爱亦不要恨/一般都得不到正如亦舒说/做到生子结婚/终须都与较平凡那位至会衬/现实还是公平 太
耀眼激情 亦如即兴/下个季节转心境 得到了原是虚荣/求他采星星都答应 但谁保证/难受为了太好胜/失
恋可将工作放大得决绝/光阴怎花可看见林夕都说/别怨心底滴血/专心工作过劳才有资格吐血/他走了解
封了得到了某些损失某些总要/试验难得的寂寥 未必天天要燃烧/残酷现实还是公平 太耀眼激情 亦如即
兴/下个季节 转心境 失恋了无谓痴情/人开心伤心讲惯性若凭悟性/定能够有 更高的恋爱本领/现实还是
公平 有他约定见证/便会害怕失约的震惊 他不爱没法讲情/和他讲分手不扫兴 换来尊敬/未圆满爱情也
隽永——《亦舒说》林夕作词，杨千嬅演唱

<<幽灵吉卜赛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>