

<<文学大纲>>

图书基本信息

书名：<<文学大纲>>

13位ISBN编号：9787506065689

10位ISBN编号：7506065681

出版时间：东方出版社

作者：郑振铎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学大纲>>

内容概要

全书共分四十六章，所述上起人类开化史之初页，下迄20世纪前期中国新文学运动风起云涌之时，将东西方于世界文学史上的著名作家及其代表著作均作简要概述，不仅论及文学（包括诗歌、散文、小说、戏曲、文学理论），还兼及史学、古籍、文字、绘画等诸多领域，特具世界文学辞书的性质，引导读者对世界文学史概况有一个较为全面清晰的了解与认识。

<<文学大纲>>

作者简介

郑振铎（1898—1958），笔名西谛，浙江永嘉（今温州）人，祖籍福建长乐。

著名作家、文学史家。

1917年入北京铁路管理学校。

五四运动爆发后，与瞿秋白等编辑《新社会》旬刊。

1920年创办《人道》月刊，并与沈雁冰等人组织“民众戏剧社”，编辑《戏剧月刊》。

1921年组织“文学研究会”，负责编辑《文学旬刊》，出版《小说月报》后任其主编。

1922年创办《儿童世界》。

1925年加入上海学术研究会，与叶圣陶合编《公理日报》，并先后任复旦、暨南两大学讲师。

1927年被迫旅居英、法等国。

回国后历任上海商务印书馆编辑、燕京大学教授、暨南大学文学院院长，主编《文学》月刊、《世界文库》等。

抗战期间参加“中国文艺家协会”等左翼团体，与胡愈之等人组织复社，出版《鲁迅全集》《列宁文选》等。

1949年后历任北京大学文学研究所所长、文化部副部长、中国科学院文学研究所所长、考古研究所所长等职。

1958年率文化代表团出访前苏联，因飞机失事遇难。

郑振铎一生致力于中国古典文学、民间文学、戏曲等史料搜集整理，有《插图本中国文学史》《中国俗文学史》《中国文学研究》等力作，创作方面有《山中杂记》《欧行日记》《海燕》等，译著《飞鸟集》《新月集》等。

<<文学大纲>>

书籍目录

上 册

叙 言

- 第一章 世界的古籍
- 第二章 荷 马
- 第三章 《圣经》的故事
- 第四章 希腊的神话
- 第五章 东方的圣经
- 第六章 印度的史诗
- 第七章 《诗经》与《楚辞》
- 第八章 中国最初的历史家与哲学家
- 第九章 希腊与罗马
- 第十章 汉之赋家、历史家与论文家
- 第十一章 曹植与陶潜
- 第十二章 中世纪的欧洲文学
- 第十三章 中世纪的中国诗人（上）
- 第十四章 中世纪的中国诗人（下）
- 第十五章 中世纪的波斯诗人
- 第十六章 中世纪的印度与阿剌伯
- 第十七章 中国戏曲的第一期
- 第十八章 中国小说的第一期
- 第十九章 中世纪的日本文学

年表（一）

中 册

- 第二十章 欧洲文艺复兴时代的文学
- 第二十一章 17世纪的英国文学
- 第二十二章 17世纪的法国文学
- 第二十三章 中国小说的第二期
- 第二十四章 中国戏曲的第二期
- 第二十五章 18世纪的英国文学
- 第二十六章 18世纪的法国文学
- 第二十七章 18世纪的德国文学
- 第二十八章 18世纪的南欧与北欧文学
- 第二十九章 18世纪的中国文学
- 第三十章 19世纪的英国诗歌
- 第三十一章 19世纪的英国小说
- 第三十二章 19世纪的英国批评及其他
- 第三十三章 19世纪的法国小说

下 册

- 第三十四章 19世纪的法国诗歌
- 第三十五章 19世纪的法国戏曲及批评
- 第三十六章 19世纪的德国文学
- 第三十七章 19世纪的俄国文学
- 第三十八章 19世纪的波兰文学
- 第三十九章 19世纪的史坎德那维亚文学
- 第四十章 19世纪的南欧文学

<<文学大纲>>

- 第四十一章 19世纪的荷兰与比利时文学
- 第四十二章 爱尔兰的文艺复兴
- 第四十三章 美国文学
- 第四十四章 19世纪的中国文学
- 第四十五章 19世纪的日本文学
- 第四十六章 新世纪的文学
- 跋
- 年表(二)
- 译名对照表
- 后 记

<<文学大纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>