第一图书网, tushu007.com

<<建筑画艺术>>

图书基本信息

书名：<<建筑画艺术>>

13位ISBN编号：9787506227124

10位ISBN编号：7506227126

出版时间：1995-01

出版时间：世界图书出版公司

作者：叶铮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

由大陆出版专家辛广伟历时三年完成的《台湾出版史》近日由河北教育出版社出版。
该书全面系统地对台湾近二百年来，特别是光复以来的图书、报刊、音像出版及发行、印刷、著作权等领域进行了论述。
全书三十万字，是我国第一部全面论述台湾出版历史的学术专著。

作者简介

作者简介
叶铮，一九六三年
生于上海。
一九八五年
毕业于上海轻工业高
等专科学校装潢美术
系。
现任该校环境艺术
专业副主任、讲师，上
海工业美术设计协会
会员、上海建筑协会室
内设计分会会员。
长期
从事建筑画与室内设
计研究。

<<建筑画艺术>>

书籍目录

目录
第一章 建筑画入门谈
一、设计与表现
二、关于建筑画
三、关于建筑画家
四、建筑画学习
五、入门与水粉
六、期望
第二章 从方案设计到透视稿
一、掌握设计意图
二、选择最佳视角
三、求出透视
（一）透视用语
（二）透视类别
（三）透视图法
（四）正方形与立方体在透视中的运用
（五）如何确定建筑的透视关系
（六）透视变形
四、确定表现方法
第三章 绘画用具及改进
一、笔类
二、笔类的改进
三、纸类
四、纸面的改进
五、色纸的制作
（一）色纸的色调
（二）色纸的涂刷
六、尺
七、颜色
八、其他工具
第四章 画面意识
一、画面构图
（一）幅式选择
（二）位置确定
（三）容量确定
（四）视觉中心
（五）图面分割
（六）黑白配置
（七）点、线、面配置
（八）外轮廓节奏
（九）阴阳转换
二、画面光影
（一）层次流
（二）层次流的形式
（三）受光形式

第一图书网, tushu007.com

三、画面笔触
（一）作为肌理的笔触
（二）关于水彩、水彩用笔
四、画面色彩
（一）色彩的基本知识
（二）对比与调和
第五章 建筑画表现技法
一、材料质感的表现
（一）玻璃
（二）金属
（三）大理石
（四）砖墙
（五）石块
（六）水泥
（七）木材
（八）面砖
二、建筑环境的表现
（一）天空
（二）地面
（三）车辆
（四）人物
（五）树木
第六章 建筑画表现步骤
一、准备工作
（一）确定小稿
（二）轮廓稿
（三）裱纸与色纸
二、建筑外观表现步骤
（一）外观玻璃
（二）外观墙面
（三）窗框及墙面厚度
（四）人口
（五）地面及环境
（六）配景
三、建筑室内表现步骤
（一）营造空间形象
（二）饰面的细部刻画
（三）家具及其他陈设
（四）灯具人物、植物及其他
四、建筑画步骤实例图
图版
第一部分 学生作业实例
第二部分 方案表现实例

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com