

<<专业人员用配色图典5>>

图书基本信息

书名：<<专业人员用配色图典5>>

13位ISBN编号：9787506228169

10位ISBN编号：7506228165

出版时间：2000-7

出版公司：世界图书出版公司

作者：高桥由美

页数：128

译者：何文晔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<专业人员用配色图典5>>

### 内容概要

本书是一本帮助读者掌握配色的具体形象的指导用书。  
每一种基本色都有10-12种范例，读者不仅可以参考该页，也可以参考前后页的颜色。

<<专业人员用配色图典5>>

书籍目录

浅色浪漫清爽轻松稳重水果及果汁色势带风情强烈运动民族特色浓厚暗色暗淡温暖·热凉·寒冷愉快  
空寂干燥酷和时髦异国情调优雅雅致日本式附录 色卡 涂层纸篇 高级纸篇

## 媒体关注与评论

本书是“专业系列”的第二部，为满足广大读者的迫切要求，按颜色的印象分类。

颜色的印象大致可分为两类：一类是刺激、诱导人们的自然情绪，如“愉快”、“空寂”等；另一类由具体的自然环境、传统、工具等联想得来，如“民族特色”、“日本式”等。

颜色的印象根据每个人不同的生活经历会略有不同，但本书列举的可以说是印象分类的基本划分

。按照这种分类，抓住印象特征，就能掌握配色的具体目标以及合乎外部要求的感觉。

也就是说能随心所欲地运用配色。

这一点在任何领域都是美术专业人员的首要条件。

本书将简明易懂的“浅色”、“暗色”、“暗淡”等通常色调的条目，直接单独列出。

标记表示的小条目列举的是相近的印象，并不单纯是词语的替换。

此外，有 记号的小条目是相近印象中色调较独特的，所以在条目的最后特别单独列出。

《配色技巧》介绍了实践中使用的配色方法。

从“近似配色”到“夜配色”均将图例与文字说明对应，解释了配色的种类和必要的技巧。

特别是“夜配色”，虽然这个名词听来耳生，但这种思维方法却可以称为是配色的骨架，能理解这种方法，将有效地提高你的配色能力。

各种配色中的Y（黄）M（红）C（蓝）BL（黑）是印刷上的浓度标识，数字可以直接作为配色图例的编号。

附录的色卡是按色调区分的单色——览表。

印刷时由于纸质的差别，色彩效果会有明显的差异。

为满足专业人士更精确的要求，特附高级纸篇。

<<专业人员用配色图典5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>