

图书基本信息

书名：<<当代世界建筑经典精选(3)--巴顿.迈尔斯>>

13位ISBN编号：9787506233255

10位ISBN编号：7506233258

出版时间：1997-1

出版时间：上海世界图书出版公司

作者：林丽成

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

巴顿·迈尔斯出生于美国弗吉尼亚州的诺福克。1950年进入位于马里兰州的安纳波利斯镇的美国海军学院。在这座临海的古镇上，严谨的军校生活使他变得敬重传统。此后，作为一名直升飞机驾驶员，他在美国空军服役5年，起初3年在英国。在英期间，他去剑桥大学听课，返美后继续深造，取得了宾夕法尼亚大学的建筑硕士学位。1968年，迈尔斯移居加拿大，在多伦多大学的建筑系供职。同时，与同为宾夕法尼亚大学毕业的A.J.戴蒙德合伙开了建筑设计公司，这一合作关系一直维系至1975年，他在多伦多创办巴顿·迈尔斯联合建筑设计事务所止。1980年，迈尔斯返美在加利福尼亚大学任资深教授。同时，他在洛杉矶开办了一家设计室，这是他在美国事业发展的开始。1987年，他改组了留在多伦多的事务所，并将该事务所的总部迁至洛杉矶。巴顿·迈尔斯称自己的作品是“融通协调的建筑”，25年来的创作实践，使巴顿·迈尔斯形成既挑战常规习俗，又尊重传统、讲究严谨、注重创造的建筑风格。他的作品往往不是那种易被公认的类型，也难以被他人所模仿、重复。其平面布置多规则有序，空间组合则繁复多变。通过风格雅致的细部构造，做工精细的装饰装修来表达那深刻的传统文化内涵，来传递充满理性思考的美妙意境。无论是CARRI70S表演艺术中心，还是SEAGRAM博物馆，都是那么耐读的艺术品。巴顿·迈尔斯在建筑领域的成就，日益得到公认。其中有37项设计获得大奖，包括美国建筑学会和加拿大皇家建筑学会的设计奖等。本书的出版是其建筑创作实践25年的一个里程碑。

书籍目录

Introduction
Barton Myers-Shifting Perspectives
Selected & Current Works
Theatres/Performing Arts
Centres
Institutional Buildings
University Projects
Places of Work
Housing
Urban Design and Planning
Studies
Competitions
Firm Profile
Biographies
Associates & Collaborators
Chronological List of Buildings & Projects
Awards & Exhibitions
Bibliography
Acknowledgments
Index

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>