

<<和声分析351例>>

图书基本信息

书名：<<和声分析351例>>

13位ISBN编号：9787506238069

10位ISBN编号：7506238063

出版时间：2000-10

出版公司：世界图书出版公司

作者：吴式错 编

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声分析351例>>

内容概要

这本和声分析例题是为演奏演唱专业的和声共同课及专业课所编辑的，例题的选择不仅注意到了和声结构的典型性和与技法展示的多样性，且不少曲例在艺术的创意上也具有一定的深度。

长期实践证明，本书也适用于作曲、指挥专业的和声课中。

和声分析的目的是使学生从感性和理性两个方面去体验和通晓和声在音乐作品中的艺术价值，由此提高学习者对和声音乐的审美能力和自身的艺术素养。

<<和声分析351例>>

书籍目录

三和弦 正三和弦 (例1~10) 段落与终止 (例11~18) 终止四六和弦 (例19~25) 六和弦 (例26~34)
经过与辅助四六和弦 (例35~41) 属七和弦 (例42~53) II级三和弦 (例54~60) 和声大调 (例61~64)
VI级三和弦 (例65~72) II级七和弦 (例73~90) 导音七和弦 (例91~100) 九和弦与多音和弦 (例101~111)
导音三和弦 (例112~116) III级三和弦—六度属和弦 (例117~127) 重属和弦 (例128~139)
重属增六和弦 (例140~157) 离调 (例158~183) 连锁进行 (例184~189) 副属和弦意外进行 (例190~192)
调内 (自然音) 模进与离调 (中音) 模进 (例193~205) 换调与近关系转调 (例206~226)
远关系转调 (例227~233) 转调模进 (例234~236) 减七和弦与大小七和弦 (属七和弦) 等音转调 (例237~244)
和弦外音 (例245~277) 持继音 (例278~292) 变音和弦 (例293~312) 增三和弦等音转调 (例313~314)
变式交替和弦 (例315~333) 采用调式交替和弦的转调 (例334~340) 自然调式和声手法 (例341~351)

<<和声分析351例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>