

<<作家的衣柜>>

图书基本信息

书名：<<作家的衣柜>>

13位ISBN编号：9787506251945

10位ISBN编号：7506251949

出版时间：2001-09

出版时间：世界图书出版公司

作者：杨泽 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作家的衣柜>>

内容概要

衣服有如人的僮僕或親信。

它代表著人的第二個自己，為自己去進行各樣秘密的任務。

忠誠、牢靠，它不僅聽你使喚，幫趁必要的場面，甚至型塑你的儀態，校正你的身體，烘托你益發有主人的身價和派頭。

童話《國王的新衣》講的，其實是一個眾叛親離的故事：國王被魔鬼愚弄，以致連衣服，他最貼身的親信，都背叛了他。

大家應該同意，在自我的王國裡，性愛是最浪漫的騎士；而在騎士的封地上，衣著舉止則是最忠實、最受器重的扈從。

海明威曾以這樣一段話形容他觀察 20 年代巴黎藝文人士的心得：「從一個人的穿著打扮，就知道他會寫什麼樣的文章，談什麼話」。

除了書房，台灣作家會有什麼樣的衣櫃景致，男女作家又因台灣的文化環境，表現出如何不同的穿衣哲學。

本書收編了人間副刊「作家的衣櫃」專欄約 40 篇文章，各知名作家將其私密的衣櫃轉化成文化符語，向我們展現現代台灣文學私寫作的新風格。

<<作家的衣柜>>

作者简介

編者 楊澤

台灣嘉義人，1954年生美國普林斯頓大學文學博士，曾任教於美國布朗大學比較文學系，現任中國時報副總編輯兼人間副刊主任。

著有《縱浪談》、《70年代理想繼續燃燒》、《70年代懺情錄》、《狂飆80》等數種。

<<作家的衣柜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>