

<<远大前程>>

图书基本信息

书名：<<远大前程>>

13位ISBN编号：9787506261500

10位ISBN编号：7506261502

出版时间：2004-4

出版时间：世界图书

作者：查尔斯·狄更斯

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

世界文学名著表现了作者所描述的特定时代的文化，读后带给人的除了流畅的文笔、逼真的描述、详细的刻画外，更多的是对那个时期历史文化的回味和体会。

为此，我们将这套精心编辑的“名著典藏”奉献给广大读者。

我们找来了专门研究西方发展史、西方文化的专家学者，请教了专业的翻译人员，精心挑选了这几部可以代表西方文学的著作，并听取了一些国外专门研究文学的朋友建议，不做注释，不做删节，不做任何人为的改动，严格执照原著的风格，提供原汁原味的西方名著，让读者去自由地阅读、想像和发挥。

无形中，你会发现，自己的英语水平已经有了大幅度。

## &lt;&lt;远大前程&gt;&gt;

## 内容概要

《远大前程》是狄更斯最成熟的作品之一，是他比较晚期的作品。狄更斯经历了丰富的人间生活后，对人，对周围环境，对自己的生活经历都有了深刻的认识，而所有他成熟的思想认识都汇总在《远大前程》一书中。

这部作品原题名是GreatExpectations，意思是指一笔遗产，中国把它译成“远大前程”。这个译名给读者一种印象，即作品的主人公是有远大前程的。

而事实上，这个“远大前程”是带讽刺意义的，应该说这部作品的主题决非仅仅是写孤儿皮普想当上等人的理想幻灭的故事，如果这样理解，就领会错了狄更斯创作这部作品的意义。

皮普生活在姐姐家里，生活艰苦，他的理想是当一名像姐夫一样的铁匠，他没有想当上等人。后来他之所以想当上等人是因为环境的改变。

狄更斯的哲学思想之一是环境对人思想的影响。不同的环境可以造就成不同的人。

皮普的整个发展过程是符合一般人性理论的。

这部作品并非任意写出，而是以狄更斯以前的十多部作品为基础，是他思想的总结。

狄更斯把自己的人生观、哲学和道德的思想都总结到了这部创作之中。

故事的主人公叫匹普，是个苦命孤儿，依靠姐姐扶养长大。

但除了姐夫乔以外，包括他姐姐在内的周围的人，平时不是对他耳提面命，就是对他责骂殴打。因此，他的童年充满了不幸，得不到什么温暖。

匹普在小时候曾经掩护过一个逃亡的囚徒。

后来他被镇上的一个神经质的地主贵族郝薇香小姐叫去伺候，给她消愁解闷。

在那里，匹普见到了郝薇香小姐的养女，美貌而又高傲的艾丝黛拉。

匹普深深地爱上了她。

他自惭形秽，为了要得到艾丝黛拉的爱情，他一心想做个“上等人”。

匹普遂渐长大成人，他当了干铁匠营生的姐夫乔的学徒，但是逢年过节还是上郝薇香小姐家去，尽管这时郝薇香小姐已经把艾丝黛拉送出国“接受上流小姐的教育去啦”，可是匹普却越来越热恋着艾丝黛拉。

就在这以后，有个曾经在郝薇香小姐家出入的律师贾格斯，跑来找匹普和他的姐夫，说有个不愿透露姓名的财主委托他通知匹普，他将来可以继承一笔相当可观的财产，而且产业的现主人还要他马上跟姐夫解除师徒合同，到伦敦去“接受上等人教育”。

匹普以为这是出于郝薇香小姐的主意，他的幻想可以变成现实了，自然全盘接受了这种安排。

匹普来到伦敦接受“上等人”教育的时期，艾丝黛拉也回国了，匹普又能经常和艾丝黛拉相见。

艾丝黛拉若即若离、忽冷忽热的态度把个匹普挑逗得非常痛苦。

但匹普还是一厢情愿地以为这是郝薇香小姐为了成全艾丝黛拉和他的好姻缘，给他的磨炼和考验，因此，还是苦苦地恋着她。

然而不久，真相就大白了。

有一天深夜，有一个人来找匹普，匹普认出此人就是他童年时救过的逃犯。

原来就是这个逃到海外异国发财致富的囚犯暗中出钱要把匹普培养成“上等人”。

他现在偷偷回国，就是想看一看他要培养的上等人现在出落得怎么样了。

这件事完全和郝薇香小姐无关。

郝薇香小姐所以一再找匹普去。

让匹普和艾丝黛拉不断相见，无非是为了她在新婚那天，就伤心地被人遗弃，现在要在两个无辜的孩子身上进行报复。

郝薇香小姐象斗蟋蟀似的逗引他们相爱，然而结果却让艾丝黛拉“嫁给一头畜生”，在精神上对匹普进行了无情的折磨。

## <<远大前程>>

### 作者简介

"英国作家。

1812年2月7日生于朴次茅斯市郊，1870年6月9日卒于罗切斯特附近的盖茨山庄。

#### 生平

少年时因家庭生活窘迫，只能断断续续入校求学。

后被迫到工场作童工。

15岁以后，当过律师事务所学徒、录事和法庭记录员。

20岁开始当报馆采访员，报道下议院。

1836年

<<远大前程>>

书籍目录

VOLUME THE FIRST VOLUME THE SECOND VOLUME THE THIRD

## 章节摘录

IN THREE VOLUMES VOLUME THE FIRST CHAPTER My father's family name being Pirrip, and my christian name Philip, my infant tone could make of both names: nothing longer or more explicit than Pip. So, I called myself Pip, and came to be called pip. I give Pirrip as my father's family name, on the authority of his tombstone and my sister—Mrs. Joe Gargery, who married the blacksmith. As I never saw my father or my mother, and never saw any likeness of either of them (for their days were long before the days of photographs), my first fancies regarding what they were like, were unreasonably derived from their tombstones. The shape of the letters on my father's, gave me an odd idea that he was a square, stout, dark man, with curly black hair. From the character and turn of the inscription—"Also Georgiana Wife the Above," I drew a childish conclusion that my mother was freckled and sickly. To five little stone tablets, each about a foot and a half long, which were arranged in a neat row beside their grave, and were sacred to the memory of five little brothers of mine—who gave up trying to get a living, exceedingly early in that universal struggle—I am indebted for a belief I religiously entertained that they had all been born on their backs with their hands in their trousers' pockets, and had never taken them out in this state of existence. Ours was the marsh country, down by the river, within, as the river wound, twenty miles of the sea. My first most vivid and broad impression of the identity of things, seems to me to have been gained on a memorable raw afternoon towards evening. At such a time I found out for certain, that this bleak place overgrown with nettles was the churchyard; and that Philip Pirrip, late of this parish, and also Geor-

## <<远大前程>>

### 编辑推荐

《远大前程》这部作品并非任意写出，而是以狄更斯以前的十多部作品为基础，是他思想的总结。狄更斯把自己的人生观、哲学和道德的思想都总结到了这部创作之中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>