

## <<另类天才>>

### 图书基本信息

书名：<<另类天才>>

13位ISBN编号：9787506261906

10位ISBN编号：7506261901

出版时间：2006-12

出版时间：世界图书出版公司

作者：达罗德·A·崔佛特

页数：383

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<另类天才>>

### 内容概要

天才症候群是指一些病态的，患有严重心理疾病或智力缺陷的人，却展示出令人称奇的能力孤岛和卓越才华，他们的特殊才能与其自身的缺陷形成了极端的鲜明对比。

过去100多年来，发表了无数关于这些另类天才的科研论文和媒体报道，但都不足以解开这一科学之谜。

本书作者达罗·A·特雷费特教授从事天才症候群的研究工作26年，发表了大量的学术文章和专著，曾担任由达斯汀·霍夫曼主演的奥斯卡获奖影片《雨人》的科学顾问。

本书是崔佛特教授集中多年研究成果的代表作品，更是神经心理学领域的经典著作。

书中的一个精彩案例，不仅仅意味着引人入胜的故事，更将成为一把了解人类自身潜能的金钥匙——让我们理解另类天才们因何“有缺陷而才华横溢”，我们自己又为何“没有缺陷却平庸无能”？

## <<另类天才>>

### 作者简介

达罗德·A·崔佛特，医学博士，美国威斯康星州麦迪逊市威斯康星大学医学院临床精神病学教授，几家大型精神病医院的院长。

早在温内贝戈心理健康研究所工作期间，他就对天才症候群产生了浓厚兴趣，并组建了该研究所的青少年儿童中心；26年来长期从事孤独症天才的研究工作。

他发

## <<另类天才>>

### 书籍目录

引言序天才症候群：定义上篇：我们身边的天才 1．厄尔斯伍德精神病院的天才和其他早期白痴天才  
2．音乐——永恒的童言 3．蹩脚推算者：如果今天是六月六日，就一定是星期五 4．智者和愚人：速  
算者 5．“记忆增强”：记忆研究专家 6．画猫的拉斐尔和其他“神童” 7．从A先生到Z先生：其他天  
才技能中篇：人物 8．莱斯利 9．坎伦 10．阿朗索下篇：我们自身拥有的天赋 11．解释无法解释的  
现象 12．记忆的力量——天才与普通人的对比 13．新天才与新发现 14．他们是怎样做到的？ 15．展  
望未来 16．一枚格外光滑的石子 17．《雨人》·电影，雨人·真实人生后记附录参考文献

## &lt;&lt;另类天才&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘埃伦太喜欢音乐剧Evita了，第一次听过之后，她用时不到一周就将整个歌剧熟记于心。

现在每天晚上的同一时间她都会放唱片，并且用钢琴进行伴奏，还会跟着唱。

她喜欢伊萨克·帕尔曼(ItzhakPerlman)和费城交响乐团演奏的柴可夫斯基小提琴协奏曲，只要她妈妈在音响上放这首乐曲，埃伦就会放下手上的所有事情，到客厅去听，她坐在那里一动不动，脸上挂着愉快的微笑直到最后一个音符演奏完毕。

她熟悉并能演唱协奏曲和交响乐的主旋律，她对音乐的记忆似乎没有穷尽。

她惊叹巴赫音乐的精确结构，似乎她天生就能理解音乐结构。

她能用吉他娴熟地弹唱“Love Me Tender”(《温柔的爱》)，不亚于用钢琴弹奏《蓝色狂想曲》。

她会几百首歌曲。

只听一遍，她就能永久地记住这些歌曲，并且可以准确无误地回忆出来。

埃伦完全失明。

29岁时，她可以用米奴哀舞曲的形式对摇滚乐进行即兴演奏，反之亦然。

她的智商为50，但空间知觉超强、记忆力惊人，还有卓越的音乐天分。

她的节奏感也很强，似乎受时间和时刻表的驱使，她一天到晚行色匆匆，跑到就近的收音机旁收听定时播放的广告节目。

她的头脑中似乎有一个不停运转的数字式钟表。

她是一个与众不同的少女，她有一个不平凡的家庭。

1957年8月3日，布德罗夫妇的第三个孩子埃伦在一家空军基地医院呱呱坠地，父亲奥雷是空军部队的职业飞行员。

埃伦出生时两个姐姐分别11岁和13岁。

埃伦的出生比预产期提前了两个半月时间，体重仅为2磅，12天的给氧造成了晶状体后纤维增生，由此引起的疤痕组织让她双目失明。

鉴于美观的原因，医生建议等她长大点就为眼球做外科摘除。

出生后，她的体重降到了1.75磅；医生说她活不长的，不用取名字，也不用为她选购衣服，或做其他什么打算。

但是据她妈妈说，埃伦当时似乎决意要活下来，“她的哭声比育婴室里其他任何婴儿的声音都大。

”埃伦活了下来，10周之后她出院了。

埃伦的发育很缓慢。

她4个月大时，医生证实了她父母的怀疑——失明。

埃伦半岁时，姐姐南希跑去告诉妈妈，“宝宝在唱歌。

”埃伦的摇篮金属支架上放着收音机，播放着勃拉姆斯的《摇篮曲》，埃伦跟着收音机哼唱，既没走调，节奏感又强，这也正是其音乐的特色。

与此同时，新问题又出现了，埃伦不愿整晚都呆在摇篮里。

凌晨三四点钟醒来后，她一个人呆着害怕，就爬出婴儿床，满屋寻找同伴。

最后通常来到13岁姐姐的房间，这个十分疼爱她的姐姐总会为小妹妹腾出地方。

埃伦会一直呆在姐姐的房间，直到第二天早上打开摇篮旁边收音机的时间到了，她才出来唱歌。

当时颇受欢迎的歌手包括巴迪·霍利、埃弗利兄弟、法兰基·艾瓦隆、埃尔维斯·普雷斯利和杰尔·李·刘易斯等。

埃伦和她姐姐一起听收音机，姐姐会唱歌给埃伦听。

25年之后的现在，埃伦不光会唱每一首“黄金老歌”，还会用钢琴和吉他准确无误地弹奏出这些歌曲所有的序曲和装饰音，神奇地再现霍利、普雷斯利和刘易斯等人的歌声。

埃伦4岁才会走路。

但她一会走路就有超常的空间能力，能感觉到6英尺外甚至更远地方的大物体、墙壁、栅栏和房屋，并坚持走上前去用手感觉一下。

她光着脚丫在家里上蹿下跳，她总是记得地毯结束和油地毡开始的地方。

## &lt;&lt;另类天才&gt;&gt;

用她爸爸的话说，自小她就能够能够在陌生的密林中行走，不会撞到树上，她具有判断树木方位的本能。她还能敏锐地判断同屋其他人的存在，即使赤脚走在地毯上，她妈妈也没法不让埃伦发觉自己的存在。

埃伦学走路时，口中发出连续的唧唧声，就像是她自己的个人雷达。

四五岁的时候她变得极度活跃，一直动个不停，沿着房间的四壁转圈，从架子上壁橱里把东西拿出来，堆在地板中间。

不管什么东西，都要撕一撕、嚼一嚼、闻一闻和摸一摸。

房子里的橱柜都得关好了，即便如此，她也常常把它们弄开，钻进去探索一番。

她非常喜欢爸爸的工具，特别是金属的。

她似乎受节奏驱使，常常在金属和木制品上打拍子。

早上给埃伦梳头是一件困难的事情，因为她老是(用头)去撞墙。

她非常喜欢铿锵声，每经过一辆汽车，都会用拳头猛敲到墙上去。

有一段时间，由于老是手脚不停和过度活跃，埃伦的父母似乎无法把她留在家里。

她妈妈现在说，“我都不知道当时我们是怎么熬过来的。

”他们终究还是挺过来了，没有把埃伦送走。

4岁半的时候，埃伦接受了心理测试。

经威尼兰社会成熟度量表测定，她的社会智商约为40，说明其智商大概为30到50之间。

她能够发音，却不能用言辞表达自己，也无法按要求做事。

“她能熟练地避开障碍物，有超强的空间记忆，触觉似乎受过良好的训练，能够在房间里移动自如。

但她的优势仅体现在很小的范围，总的来说她是一个极度残缺的孩子，预后不容乐观。

考虑到埃伦与她的妈妈和两个姐姐，将她送到公立机构接受治疗是否明智之举，还得认真考虑。

”1962年埃伦接受了体检，医生得出的结论指出，小埃伦运动机能亢奋，双眼晶状体浑浊，部分虹膜与晶状体粘连。

实验室化验结果，脑电图和头骨x射线都未发现异常。

奥雷和巴巴拉夫妇拒绝接受女儿预后不良的诊断，开始在全美国范围内为埃伦寻找一所学校，不仅能够让埃伦完成学业，还可以学习应对成年生活的技巧。

功夫不负有心人，他们终于在加利福尼亚州费尔奥克斯的圣胡安联合学区找到了这样一所专门学校。

埃伦8岁时他们全家迁居费尔奥克斯。

她在学校里成绩很好，现在被该学区一所叫做斯塔尔金的成人特殊学校录取。

1983年，她开始接受言语治疗的时候还没有言语交流和谈话技巧。

说起话来嗯嗯呀呀，含混不清，言不达意，并表现出持续言语和言语模仿的特征。

只有当她唱起自己熟悉的歌曲时，才能使用具有连贯性的语言。

经过历时3年的84个疗程的治疗之后，埃伦现在可以叫出物体的名称，把句子补充完整，回答问题(而不仅仅是重复别人的问题)，并开始用简单的句子进行言语交流。

P133-136

<<另类天才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>