

<<桥牌完全入门>>

图书基本信息

书名：<<桥牌完全入门>>

13位ISBN编号：9787506264815

10位ISBN编号：7506264811

出版时间：2004-4-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：李不大

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桥牌完全入门>>

### 内容概要

桥牌是一项文明、高雅的文体项目，是一种数学性概念很强的纸牌游戏。

它富于高度的艺术性、严格的科学性和浓棍子的趣味性。

本书着眼于初学者对桥牌的迷茫与生疏，立足之门，通过对桥牌的基础知识介绍和对打法与技巧的深入浅出的讲解，使读者能够逐步掌握桥牌的基本打法，若加以细致品读、研究，定能达到精通、独立赏玩的效果。

相对于惊险、紧张、刺激的电玩游戏，传统的技艺游戏似乎被人们所日渐淡忘，然而，前人留给我们的游戏，恰能安宁我们的心智，舒疲解意。

人们在一着一出的竞技当中便可平复烦躁，悦耳聪脑，疲劳尽释，数得之举，何乐而不为？

为此，本书力图扭转偏见，本着健康、通俗的宗旨，从初学者的角度，精心编写了本书，希望通过由浅入深的指导，使您逐步掌握技艺，直至精通，独立赏玩。

本丛书分为象棋、围棋、五子棋、麻将、桥牌、扑克牌六大传统棋牌游戏，希望它能给您的休闲时光增加些许的亮点，让您的生活变得丰富多彩。

## <<桥牌完全入门>>

### 书籍目录

第一章 桥牌基本知识 第一节 桥牌的发展历程 第二节 桥牌玩法简介 第三节 桥牌的计分方法 第四节 桥牌术语解释 第五节 桥牌的基本规则 第二章 桥牌实力的计算 第一节 大牌分 第二节 牌张的组合 第三节 长套价值 第四节 短套价值 第三章 如何叫牌 第一节 1花色的开叫和应叫 第二节 再叫 第三节 其他花色的开叫和应叫 第四节 无将的开叫和应叫 第五节 满贯叫牌 第六节 扣叫 第七节 争叫 第八节 加倍 第九节 其他常用约定叫法 第四章 做庄的打牌法 第一节 先思考后出牌 第二节 与防守方斗智 第三节 留意防守方提供的信号 第四节 暂停出牌，仔细思考 第五节 正确处理单套结构 第六节 投入和忍让 第五章 防守打牌法 第一节 先入为主 第二节 垫牌 第三节 注意同伴给你提供的信号 第四节 使用信号要综观全局 第五节 充分利用将牌的第一轮控制 第六节 别在有将定约中轻易首攻自己的短套 第七节 保持在定约方花色上的控制权 第八节 事先想好如何出牌 第六章 常用打牌技巧 第一节 封锁与解封 第二节 消去打法 第三节 减速将打法 第四节 简单挤牌法 第五节 欺骗打法

## &lt;&lt;桥牌完全入门&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘第一章 桥牌基本知识第一节 桥牌的发展历程 现在的桥牌游戏正式名称是定约桥牌。

它的前身为竞叫桥牌，竞叫桥牌又脱胎于惠司特桥牌。

惠司特桥牌则最早起源于英国，由四个人用扑克牌来玩，对面的两个人算是一家，对抗其他两个人，每人发十三张牌，不用大小王。

这些都和现在的桥牌一样。

不过发到最后一张牌时要将牌面向上放在桌上，这个花色的牌便指定为将牌。

只有当发牌者首次取得出牌权时，他才可以将这张牌收回手中。

发牌者的下家(左手方)首先打出第一张牌，以后按顺时针方向每人打出一张同样花色的牌。

四个人的牌都打出之后，这四张牌成为一墩。

这时谁的牌面最大便由他得到这一墩，并由他领出任何花色的 第二墩牌，直到手中的牌都打完为止。如果手中没有领出的花色时，他可以用将牌来将吃，也可以垫其他花色的牌，后面的人也可以用更大的将牌盖将吃。

除了将牌必须是指定的花色之外，惠司特还有一个特点：四个人都将自己的牌拿在手中，不给对方或明手看见，因此也就没有明手。

到了19世纪末，这个游戏有了一些改进，代之而兴的是惠司特桥牌。

其主要的特点是将牌不由牌来决定，可以自由选择，并且可以不要将牌，叫牌时还可以加倍和再加倍。这些已逐渐具备现代桥牌的模式。

桥牌发展到1903或1094年开始有了明手，四个人轮流竞叫，叫牌最高的人成为定约人(或称庄家)，定约人的下家打出第一张牌，其余三人轮流打同一花色的牌。

如果这副牌没有指定的将牌，谁在同一花色上的牌面最大，便由谁赢得这墩。

假如谁没有这门花色，他可以垫一张其他花色的牌，但不论牌面大小都不能赢得这墩。

凡是打成3NT(定约方应取得九墩牌)，4心或4三角(应取得十墩牌)或者草花5或方片5。

(应取得十一墩牌)，即为做成一局，完成两局的便得到这一盘，并可赢得这盘的奖分。

并不问他们在叫牌时是否叫到成局，也不问叫牌是否叫到6或7，凡是拿到十两墩或十三墩的都可以得到满贯奖分。

1926年美国富翁范德比对竞叫桥牌进行了前所未有的改革。

其主要的变动有三点：(1)对没有叫到而实际超额完成的定约，不论超额多少都只给基本分而不给以成局奖分和满贯奖分；(2)凡是完成二局的一方为赢得一盘，应得到奖分500分(对方已成一局)或700分(对方尚未成局)；(3)有局方如果未能完成定约，他的罚分要比无局方为重。

这就是现在流行的定约桥牌。

这些改革的目的是为了鼓励人们对己方的实力应有一精确的估计和认识，同时也使叫牌冒失和不负责任的人们怀有戒心。

这种方法很快便得到世界各地的赞同和拥护，七十多年来除了记分方法略有极小修正外，其余部分均无改动。

第二节 桥牌玩法简介 桥牌是用扑克牌来玩，一副牌除去大小王还有五十二张，分为四种花色。

四种花色的级别/顺序是黑桃(令)、红心(心)方块(方片)和草花(草花)。

黑桃和红心是高级花色(也称高套)，方块和草花是低级花色(也称低套)。

每一门花色有十三张牌，其大小顺序为A、K、Q、了、10、9、8、7、6、5、4、3、2。

其中从A到10是最大的五张，称为大牌。

桥牌由四个人玩，坐对面的两个人是一家，称为同伴，对抗另一方向的两个人。

玩的时候由定约人(庄家)的下家(左手方)先出第一张牌作为首攻，按顺时针方向依次每人打出一张相同花色的牌。

一圈过来，四张牌打齐叫做一墩，谁在牌面最大就由谁赢得这墩，并且由他开始打下一墩牌。

下一墩牌可以是任何花色。

第一家出牌后，如果你打不出同一花色的牌，你可以打其他花色的牌，叫做垫牌。

## &lt;&lt;桥牌完全入门&gt;&gt;

垫的牌不论多大，都不能赢得这墩。

如果这副牌曾指定某花色为将牌(有将定约)，你也可以用将牌吃掉别人(包括同伴)的这门花色，叫做将吃。

一张小将牌可以战胜旁门花色中的任何大牌。

例如红心是将牌，第一家出今A而你手中没有方块，你可以垫一张黑桃或草花，也可以用2来将吃这墩。

假如后面出牌的人也没有方块，他可以用。

3再吃，叫做盖吃。

但要注意，必须你手中没有这门花色时才可以垫牌、将吃或盖吃，否则要被判罚。

十三墩牌都打完后，双方各自计算一下己方所得的墩数，看看是否完成定约并结算胜负的分数。

每打完一副牌要记广次分，到一个段落结束时再结算总分。以上是桥牌最初步的玩法。

只知道这一点还远远不够，下面还要进一步介绍。

在选定座位后可以开始发牌。

发牌人轮流担任，第一副由北家发牌，把洗好的牌送给自己的上家(右手方)切牌，然后从下家(左手方)开始，按顺时针方向一张一张地(不得数张一发)发给每一个人。

在牌发完以前任何人都不可从桌上将牌拿起，也不可以接触别人的牌。

如果发出的牌中有明牌或发错牌都要重发。

牌发好后各自按花色和大小分类，不要被其他三家看见。

发牌人首先叫牌，首次的叫牌叫做开叫，表示要以某花色作将牌，或者不要将牌(即无将)，和准备要得到基本墩以外的墩数。

基本墩是六墩，基本墩之外最少还要有一个额外墩，也就是他最少要赢得七墩。

例如他叫工。

，就是表示要以红心为将牌，并且至少要拿到七墩(6+1=7)如果他叫3。

’就至少要拿到九墩。

如果叫牌人认为实力不足，也可以不叫，就是派司，这样就把叫牌权移交给下家。

叫牌也按顺时针方向进行。

轮到你叫牌时，你必须超过别人所叫过的等级。

其中草花、方块、红心、无将(NT)是花色的级别。

1、2、3、4、5、6、7是阶高，阶高的级别可以盖过花色级别。

例如上家叫1红心。

你是第二家如要争叫方块就必须叫2方块。

因为方块的级别低于红心。

第三家如要改叫黑桃，他可以只叫2红心，因为黑桃的级别高于方块。

当然，他若愿意跳叫3红心，甚至7方块也都是允许的。

无将的级别高于其他任何花色，因此争叫1NT可以盖过工阶的任何花色。

任何一人叫牌后，如果其他三人都不叫，叫牌即告结束，最后一个叫牌便是最后定约，由首先叫这门花色的人来做定约人，他的下家首攻第一张牌。

这时定约人的同伴成为明手，他要将手中的牌全部摊在桌上供大家研究。

明手是没有发言权的，也不能看定约人的牌，只能按照定约人的命令打某一张牌，但他可以提醒定约人应由明手还是暗手出牌。

十三墩牌都打完后，双方计算己方所得墩数然后计算分数。

.....

## <<桥牌完全入门>>

### 编辑推荐

《桥牌完全入门》由世界图书出版公司出版。

<<桥牌完全入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>