

<<知道点中国哲学（上下）>>

图书基本信息

书名：<<知道点中国哲学（上下）>>

13位ISBN编号：9787506266918

10位ISBN编号：7506266911

出版时间：2005-5

出版单位：世界图书出版公司

作者：田小飞

页数：540

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<知道点中国哲学（上下）>>

### 内容概要

北京大学历史系、中文系的一批青年学者编了一套“知道点”丛书，邀我写序。我对丛书的名称有点好奇，一问，明白了他们的意思，就决定写了。

原来，这套丛书里每一本的标题，都以“知道点”开头，如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……落脚点都显得宏大，而着眼点却很谦虚，显出青年学者的俏皮。中外文化是万仞群峰，我们不应该畏其高峻而仓皇躲开，更不应该看了两眼而自以为已经了如指掌。我们所能做的，是尊敬地在山脚下仰视，勤快地在山道口打听，简单说来，也就是：知道点。

首先，不知道是可惜的。

区区五尺之躯，不以文化群峰作为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。

人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是谁，对此，即使文化程度不高的人也有一种荣辱感。

记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖赛，比赛中有一项文史知识测试，结果出乎意料，几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目，全国各省观众对于自己省派出的选手在艺术技能上的落败并不在乎，却无法容忍他们居然答不出那些文史知识的试题。

由此可知，直到今天，很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严和群体尊严的，这很不错。

但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。

沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。

中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生，很不道德。

因此，必须在文化的群峰间标划一些简明的线路，在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。

这种做法用一种通俗用语来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，只须“知道点”。

“知道点”，不是降低标准，而是提高标准。

这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂、更熟识，而且也更有人道精神，更有文化责任。

正是在这个意义上，我觉得北大青年学者们编写这套“知道点”丛书是一项有价值的事业。

新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景，却又不能让以前的创造来阻断今天的创造，因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。

只有这样，壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。

<<知道点中国哲学（上下）>>

书籍目录

智慧的降临——夏商周时期 1 中国古代第一位哲学家 2 阴阳五行说 3 八卦的“魅力” 4 古代人崇拜什么? 5 盘古开天辟地 6 美女生太阳, 太阳生万物 7 一个古老的传说 巨人林立百家争鸣——春秋战国时期 8 紫气东来 9 老子与孔子的对话 10 道如何生万物 11 不出门就能认识天下 12 柔弱胜刚强 13 骨肉之情与自然之理 14 无为而治 15 小国寡民 16 祸兮福之所倚 17 秦佚悼老子 18 百家争鸣 19 南华真人——庄子 20 奇物论 21 逍遥游 22 无用与有用 23 白驹过隙, 忽然而已 24 生与解牛 25 螳螂在前, 大鸟在后 26 庄生梦蝶还是蝶梦庄生? 27 庄子妻死, 鼓盆而歌 28 三为令尹不荣华 29 杞人应该忧天吗? 30 井底之蛙与东海之鳖思想的角头斗场——秦汉时期风流世纪——魏晋南北朝诗意生存——隋唐时期理学的天下——宋元明清时期林间路与林中树——近代

<<知道点中国哲学（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>