

<<高更>>

图书基本信息

书名：<<高更>>

13位ISBN编号：9787506268110

10位ISBN编号：7506268116

出版时间：2004-9

出版时间：上海世界图书出版公司

作者：屈海燕

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高更>>

内容概要

本书主要收录了高更的现代油画作品集，涵盖了画家早年创作的各个时期的作品，按不同的风格进行了展示。

1903年5月8日，一位毕生致力于歌颂大洋雨林地区自然与人类的原始的和谐之美的艺术家离开了人世。

在离去之前，他与当地殖民官员进行了徒劳而且令人精疲力竭的战斗，但他失败了。

他要面对的，是所谓煽动土著居民叛乱和诽谤当局的罪名，并由此要遭受巨额罚款和监禁。

要与世隔绝的孤寂中，他忍受了长达一周的肉体的剧烈疼痛，终于离世。

这位艺术家就是高更。

他曾将其在阿图奥纳的住所命名为欢乐之屋，在小屋木刻浮雕上，刻有这样的话：沉浸在爱中，你将是幸福而神秘的。

而他的死，与之构成的对比令人心酸。

书籍目录

1 雪景 1882-1883年2 迪耶普海滩 1885年3 迪耶普的沐浴者 1885年4 自画像·给我的朋友卡里埃 1886年
5 在哥尔哥塔的自画像 1886年6 自画像·可怜的人 1888年7 画向日葵的凡·高 1888年8 阿尔勒老妇
1888年9 阿尔勒咖啡馆 1888年10 摔跤的孩子们 1888年11 布列塔尼人和小牛 1888年12 布道后的幻像
1888年13 蓝色的树 1888年14 人类的痛苦 1888年15 水果 1888年16 黄色基督 1889年17 高更先生,您好
!
1889年18 黄色基督前的自画像 1889年19 迈尔·德·哈恩肖像 1889年20 拾海草的人 1889年21 海边的
布列塔尼儿童 1889年22 修弗内克一家 1889年23 玛丽之月 1889年24 持斧的男子 1891年25 年轻的塔希
提男人 1891年26 在山脚下 1891年27 穿红衣的女人 1891年28 交谈 1891年29 法兰西的花朵 1891年30 邪
恶的话 1892年.....参考文献

媒体关注与评论

保罗·高更与塞尚、梵高同为近代美术史上著名的“后期印象派”代表画家。在高更的创作生涯中充满了冒险与传奇的色彩。为了追求心中理想的艺术王国，他舍弃文明、优裕的生活，远赴南太平洋大溪地寻求他的新天堂。高更在野性未开化的南太平洋岛屿上，自由自在描绘毛利族原住民神话与牧歌式的自然生活，强烈表现他对原始与野性憧憬的自我。本书详细介绍高更的创作理念及生平事迹，网罗他一生的代表作及大溪地风情的木刻。透过他的作品，我们可以见到高更性格的呈现，其所赋予之粗野的韵味及纯朴的美感。正因为有这些特质，高更为绘画艺术带来新生，并为后继者奠定契机。

<<高更>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>