

<<服饰色彩搭配手册>>

图书基本信息

书名：<<服饰色彩搭配手册>>

13位ISBN编号：9787506274807

10位ISBN编号：7506274809

出版时间：2005-10

出版公司：世界图书出版公司

作者：吉田美智子

页数：88

译者：彭竹山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰色彩搭配手册>>

内容概要

每个人的眼睛、头发、皮肤和个人偏爱的颜色都是不同的，将这四种元素进行搭配、组合、可以划出春、夏、秋、冬四种类型来，每个人都能根据自身的实际情况找到自己所属的类型，并且在自己所属的类型中找到自己所属的类型，并且在自己所属的类型中找到30种相配的“自身色”。

本书除了帮助你找到自己所属的类型外，还介绍了各种类型中以粉红、蓝色、黑 / 灰(或褐色)、红色、绿色为基色的服装色彩搭配以及彩妆色彩的选择。

另外本书还推荐了四种类型与包袋、饰品、室内装饰品等之间的最佳色彩组合。

<<服饰色彩搭配手册>>

作者简介

吉田美智子(Yoshita Michiko), 1988年创立色彩空间·瓦姆公司。

曾任日本总务省主办的“打造文化之街·妇女论坛”委员。

基于对颜色的情感效果及其生理和功能方面的效果等专业知识的掌握, 她现在正着手进行街道和衣、食、住方面的色彩计划。

另外还主持培养色彩专业人员的色彩

<<服饰色彩搭配手册>>

书籍目录

色彩基础课 1. 颜色的构成 2. 颜色底彩色调系统(cus) 3. 配色的调和 4. 个人色彩和颜色底彩色调系统 5. 四季色 6. 色彩的组合

第1章 找到“自身色”——属于自己的色彩! 寻找“自身色” 夏日清淡型 与夏日清淡型的你相配的颜色 巧用粉红色 巧用蓝色 巧用灰色和黑色 巧用红色 巧用绿色 比比看 自己来搭配吧! 冬日清亮型 与冬日清亮型的你相配的颜色 巧用粉红色 巧用蓝色 巧用灰色和黑色 巧用红色 巧用绿色 比比看 自己来搭配吧! 春日明快型 与春日明快型的你相配的颜色 巧用粉红色 巧用蓝色 巧用褐色 巧用红色 巧用绿色 比比看 自己来搭配吧! 秋日浓丽型 与秋日浓丽型的你相配的颜色 巧用粉红色 巧用蓝色 巧用褐色 巧用红色 巧用绿色 比比看 自己来搭配吧!

第2章 为你的生活添“彩”——按主题学习配色! 1 你的香氛和印象色 2 和你相配的宝石 3 衬托你的花 4 提升品位的“小物件” 5 美味餐桌上的搭配 6 室内装饰的高招 7 包装巧心思 8 提升恋爱运的颜色 9 宴会上的公主 10 出游去! 11 上班去! 12 适合你的工作与颜色相关的工作 一次性色卡专栏 可激活女性荷尔蒙的颜色 蓝色是理性的颜色 白的印象红能出奇制胜 当你想减肥时 灯光下的美女! 不同地域的颜色取向 黑色表示前卫 颜色的奥秘 颜色可让时间变长 颜色为什么看得见? 紫色代表自我陶醉 茶色是安宁的颜色 色彩志愿者 黄绿表示年轻 令感情丰富的橙色 黄色和金色 深秋时节的灰色 色彩日历 用颜色修饰身材

<<服饰色彩搭配手册>>

章节摘录

版权页：插图：书摘4.个人色彩和颜色底彩色调系统个人色彩就是跟你相配的“自身色”。

“自身色”是根据“同一底色色调的颜色之间可以调和”这一观点而来的。

什么叫“自身色”——专属自己的颜色出门时尽管衣着入时，但“回头率”却还是零。

“呀，你脸色不好。

”、“没睡好吗？

”遇到朋友这样的问题，心中不免十分沮丧。

你有过这样的经历吗？

“这明明是我喜爱的颜色，怎么会……”被问的一方不禁犯嘀咕，往往会因此而丧失对服饰的自信。

其实，喜欢的颜色并不等于适合你的颜色。

相配的颜色和喜爱的颜色不可混淆所谓“相配的颜色”，并不是“喜欢的颜色”，它应该是能给你的容貌和整体的形象增光添彩的颜色，也就是能让你显得神清气爽、漂亮出众的颜色。

要找到和自己相配的颜色，关键就在你的头发、眼睛、皮肤的颜色上。

而且是要未经化妆、染发时的颜色。

只要找到跟你与生俱来的头发、眼睛、皮肤的色味相调和的底色与色调就行了。

4种季节色展示你美丽姿容的“自身色”有4种。

与代表初夏盛开的绣球花的蓝以及粉红灰这些柔和颜色相配的是“夏日轻淡型”；与黑、白等色彩分明的对比配色相配的为“冬日清亮型”；与春天花卉种植园里的黄色、黄绿相配的则是“春日明快型”；而以象征秋季的棕褐色和橙色为主的是“秋日浓丽型”。

和每一类型相配的颜色有30种，如果你想知道自己是哪一种类型的话，不妨可以借助第16页上的检测卡来寻找自己的“自身色”，那里有专属于你的“个人色彩”。

<<服饰色彩搭配手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>