

<<音乐治疗学基础理论>>

图书基本信息

书名：<<音乐治疗学基础理论>>

13位ISBN编号：9787506286213

10位ISBN编号：7506286211

出版时间：2007-4

出版时间：世界图书出版公司北京公司

作者：高天

页数：261

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐治疗学基础理论>>

内容概要

音乐治疗的方法多种多样，包括聆听、演奏、歌唱、即兴演奏、音乐和歌词创作、舞蹈及美术的结合，以及音乐投射和音乐联想。

目前在美国以及其他发达国家。

音乐治疗被广泛地应用在医院、学校、诊所、社区、老人院、托儿所、监狱等等。

也可以应用于健康人群的精神减压、产妇分娩、生物反馈、疼痛控制。

以及自我成长。

本书是对音乐治疗学基本理论的综合论述，分为十二章，介绍了音乐治疗的定义、发展历史、基本原理、治疗关系、方法技术，并分别介绍了音乐教育、心理治疗和医学领域中的音乐治疗模式，从各个方面完整、全面地展现了现代音乐治疗的实质、特点、意义和作用，对于专业学生的理论学习和一般读者对该领域的了解都是极为有益的。

<<音乐治疗学基础理论>>

书籍目录

第一章 定义音乐治疗 对音乐的定义 对治疗中的音乐的界定 对治疗定义 对治疗对象界定
对治疗师界定 对治疗目的界定 对音乐治疗定义第二章 音乐治疗发展的历史 历史上的音乐治疗
史前时代的音乐治疗 早期文明中的音乐和治疗 古代音乐的应用：治疗仪式 中世纪和文艺复兴时期的音乐和治疗 美国的音乐治疗 早期美国的音乐治疗 20世纪初美国的音乐治疗
美国音乐治疗专业的发展 中国的音乐治疗第三章 音乐与情绪和健康 情绪与音乐
音乐情绪与音乐本质 音乐情绪的生理机制 情绪与健康 情绪理论 情绪与自主神经系统
情绪的应激理论 心身疾病第四章 音乐在治疗中的基本功能作用 生理/物理作用 人际/社会作用
心理/情绪作用 审美作用第五章 音乐和音乐治疗师在治疗中的角色 音乐在治疗中的角色
治疗中的音乐体验 参与和接受 音乐体验的层次 治疗师在治疗中的角色 治疗对象在治疗中的角色
治疗关系 音乐治疗的目标第六章 音乐治疗的干预 音乐治疗干预的方法 音乐治疗干预的方式
教育的方式 个别指导的方式 行为的方式 心理治疗的方式 宗教的方式 培训与督导的方式
医学的方式 康复的方式 娱乐性的方式 活动的方式 与其他相关艺术综合的方式 音乐治疗干预的层次
惠勒和伍尔柏格的理论 布鲁夏的理论第七章 治疗中的音乐活动分类(一)第八章 治疗中的音乐活动分类(二)第九章 音乐治疗的方法技术第十章 音乐教育领域的音乐治疗模式第十一章 心理治疗领域中的音乐治疗模式第十二章 医学领域中的音乐治疗模式参考文献

<<音乐治疗学基础理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>