

<<拜厄钢琴基础教程（上.下册）>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基础教程（上.下册）>>

13位ISBN编号：9787506291149

10位ISBN编号：7506291142

出版时间：2008-3

出版时间：世界图书出版公司

作者：上海世界图书出版公司

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜厄钢琴基础教程（上.下册）>>

内容概要

这本《钢琴基础教程》是德国作曲家、教育家及钢琴家斐迪南·拜厄于19世纪50年代完成的，是他专为初学钢琴的孩子们编写的一本浅易钢琴教材。

作为一本入门的教材，书中运用通俗易懂的语言介绍了钢琴的基础知识和方法，并根据儿童学习钢琴的特点，选择难度相应的曲目，帮助初学者巩固已学的知识，并进一步引导提高他们的学习兴趣，为后面的学习之路打下坚实的基础。

本教程适合作为幼儿初步入门时学习使用，是初学者开始一至两年必备的练习教材之一，对家长及老师都会有很大指点和帮助。

学生们在学习这本教程时，不仅要按教程的规定练习，训练规范的钢琴演奏方法，更要注意努力培养自己良好的音乐感受力，并且掌握独立识谱。

<<拜厄钢琴基础教程（上.下册）>>

书籍目录

上册 弹奏钢琴的一般要则 音乐入门知识 单用右手的击键练习 单用左手的击键练习 双手的击键练习 三手练习、学生单用右手、主题及十二首变奏 三手练习、学生单用左手、主题及八首变奏
第一次双手并用的四手练习 音符在 范围内的双手练习 最高音为 的识谱及四手练习 最低音为 的识谱及双手练习 最高音为 的识谱及四手练习下册 从全音符到八分音符的的四手练习 八分音符的双手练习 新节拍的出现 力度记号 低音谱表与高音谱表中音符的比较 最简易的音阶、双音、三连音、倚音等的双手练习 临时的升降记号 三连音练习 从全音符到十六分音符的时值训练以及训练流畅性的四手练习 八分音符、附点八分音符和十六分音符等的双手练习 学习a小调的音阶 bB大调音阶 延长——附点音符 半音音阶及其练习附录 单用右手、左手和双手并用的手指练习 二十四条大调和小调音阶、调的序列及大小调的相互关系

<<拜厄钢琴基础教程（上.下册）>>

章节摘录

弹奏钢琴的一般要则弹奏者所坐凳子或椅子的高度依其身高而定，务使两臂和键盘相平行。弹奏者须坐在键盘正中的前面，和键盘稍稍离开，其距离以身体稍移动，而手指能自由触及全部键盘为度，身体常常移是很大的错误，这样会碍及演奏的纯粹性和明朗性，碍及演奏者正确而娴雅的姿态，因此在初学时就要注意避免。

<<拜厄钢琴基础教程（上.下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>