

<<欧体楷书100讲>>

图书基本信息

书名：<<欧体楷书100讲>>

13位ISBN编号：9787506298254

10位ISBN编号：7506298252

出版时间：2008-5

出版时间：孙善华 世界图书出版社 (2008-05出版)

作者：孙善华

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧体楷书100讲>>

内容概要

《欧体楷书100讲》从欧体书法的艺术特色、笔法特征及结构布势等多方面进行分解讲析。每讲突出一个主题，同时还对例字作临习提示和欣赏分析，循序渐进，形象生动。善之先生通过自身对书法的理解，把抽象的书法理论和古老的中国书法，以生活化的言辞，生动直观地展示在学书者的面前，通俗明了，不少内容不乏精辟独到之处。

相信您通过这100讲的学习，定能对欧体楷书的艺术风格有一个全面的认识。

<<欧体楷书100讲>>

作者简介

孙善华，字善之，1963年出生，书法教师。

自1982年工作以来，三尺讲台便成为善之先生实施“教书育人结合，书品人品相长”教育思想的最佳舞台。

二十余年先后有近3000名弟子聆听过孙先生的授课，有上千学生在国际国内书法大赛中摘金夺银。

《中央电视台》、《人民日报》、《中国日报》、新华社及香港《文汇报》等海内外数十家新闻单位对其本人及相关活动均作过报道。

其书法作品在《当代国际书画篆刻精品博览》、《当代书画名家作品集》、《中国文化名人大写真》和《中国书法选集》(1978—1998卷)中均有收录。

先后被授予“优秀园丁”、“当代书画艺术家”、“全国书法教育艺术家”和“全国书法教育十大名师”等荣誉称号，举办过各类书法作品展数十场。

已出版的专著有《全本九成宫》和《翰墨缘善之师生书法作品集》(1982—1991卷、1992—2001卷)等三部，其论文著作也曾多次在各类学术交流中获奖。

<<欧体楷书100讲>>

书籍目录

第1讲 欧阳询及其艺术特色简介第2讲 横法第3讲 竖法(一)垂露竖第4讲 竖法(二)悬针竖第5讲 撇法第6讲 捺法第7讲 点法第8讲 钩法第9讲 挑法第10讲 折法第11讲 横的变化(一)左尖横第12讲 横的变化(二)右尖横第13讲 横的变化(三)平横第14讲 竖的变化(一)曲头竖第15讲 竖的变化(二)左弧竖、右弧竖第16讲 撇的变化(一)直撇第17讲 撇的变化(二)竖撇第18讲 撇的变化(三)曲头撇第19讲 撇的变化(四)挑钩撇第20讲 撇的变化(五)回锋撇第21讲 撇的变化(六)粗腰撇第22讲 捺的变化(一)平捺第23讲 捺的变化(二)反捺第24讲 点的变化(一)撇点第25讲 点的变化(二)挑点第26讲 点的变化(三)竖点第27讲 点的变化(四)垂点第28讲 点的变化(五)出锋点第29讲 钩的变化(一)弧弯钩第30讲 钩的变化(二)横折钩第31讲 钩的变化(三)左耳钩、右耳钩第32讲 钩的变化(四)斜钩第33讲 钩的变化(五)心钩第34讲 钩的变化(六)竖弯钩第35讲 折的变化(一)竖折第36讲 折的变化(二)右角折第37讲 折的变化(三)撇折第38讲 折的变化(四)走之折第39讲 横的组合变化第40讲 竖的组合变化第41讲 撇的组合变化第42讲 捺的组合变化第43讲 点的组合变化(一)上下点第44讲 点的组合变化(二)相向点第45讲 点的组合变化(三)相背点第46讲 点的组合变化(四)隔山点第47讲 点的组合变化(五)曾头点第48讲 点的组合变化(六)横三点第49讲 点的组合变化(七)竖三点第50讲 点的组合变化(八)横四点第51讲 点的组合变化(九)两对点第52讲 人字头第53讲 宝盖头第54讲 草字头第55讲 单人旁第56讲 双人旁第57讲 提手旁第58讲 竖心旁第59讲 木字旁第60讲 言字旁第61讲 示字旁第62讲 绞丝旁第63讲 金字旁第64讲 足字旁第65讲 反文旁第66讲 建字底、走之底第67讲 独体字第68讲 左右结构第69讲 左中右结构第70讲 上下结构第71讲 上中下结构第72讲 半包围结构第73讲 全包围结构第74讲 左窄右宽第75讲 左宽右窄第76讲 左长右短第77讲 左短右长第78讲 左高右低第79讲 左右相平第80讲 上窄下宽第81讲 上宽下窄第82讲 大第83讲 小第84讲 疏第85讲 密第86讲 长第87讲 短、扁第88讲 斜第89讲 添第90讲 减第91讲 向第92讲 背第93讲 并、重、堆第94讲 插第95讲 中堂第96讲 条幅第97讲 对联第98讲 横幅第99讲 斗方第100讲 扇面

<<欧体楷书100讲>>

章节摘录

插图：

<<欧体楷书100讲>>

编辑推荐

《欧体楷书100讲》由世界图书出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>