第一图书网, tushu007.com

<<草书/中国历代五体书法精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<草书/中国历代五体书法精品赏析>>

13位ISBN编号：9787506298810

10位ISBN编号：7506298813

出版时间：2008-9

出版时间：世界图书出版公司

作者：何炳武　主编

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作为中国书法诸体中最具有抒情性和表现力的草书，起源于何时？
始作俑者是谁？
历来却说法恒在《四体书势》中说：“ 汉兴而有草书，不知作者姓名。
”赵壹在《非草书》中则这样认为：末，刑竣网密，官书烦冗，战功并作，军书交驰，羽檄纷纷，故为隶草，趋急速耳。
”由此可以推书出现的时间应该是秦末汉初。
是出于“ 急速 ”的原因而在秦隶的基础上演变出来的。
另一方面，的角度来分析，“ 草书 ”中的“ 草 ”字，也即是草创、草率、草稿之意。
草书从产生之日起，经过的不断发展和完善，呈现出多姿多彩的面貌，就其时间顺序和艺术特点，可以分为章草、今草和狂可以说，虽然草书最初出现是出于实用，但是最终却完全脱离了实用的范畴，升华为“ 达其性情乐 ”的寄托情感的艺术了。
　自汉至清，草书大家辈出。
他们以其高超的笔墨技巧和流芳千古的精品名作使得草书这朵奇放，艳压群芳。
　汉初草书主要以章草为主，由于纸张还未发明，因此大量，的书迹基本都存在于简牍上，如《天水秦简》、《江陵凤凰山木牍》、《汉武威医药木牍》等。
从这些简牍中，可以清晰地看出草书发展和成熟的轨迹。
草书从只有个别字形出现欹侧，个别的笔法出现简省而发展到欹侧之势和笔法的简省牵连逐渐成为固定的规律，从而使草书产生了质的飞跃。
特别是东汉时期，草书在已经成为一种成熟书体的同时，书风也多样化起来。
各种带有强烈个性特征的简牍草书作品争奇斗艳，蔚为大观。
汉末的草书大家主要有张芝、崔瑗、杜度等人，其中又以张芝为最。
张芝的代表作《八月帖》，用笔古朴典雅，柔中带刚；结体自然流畅，行气贯通。
可以说，其章草功力，已至化境，因而后世冠以张芝“ 草圣 ”之名，实不为过。
即如张怀瓘所言：“ 章草，惟张伯英造其极焉。
”

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

概述王羲之 七月都下帖 游目帖 十七帖王献之 中秋帖皇象 急就章智永 唐人月仪帖张旭 肚痛帖 古诗四帖释怀素 苦笋帖 自叙帖 草书千字文贺知章 孝经孙过庭 书谱黄庭坚 诸上座帖鲜于枢 石鼓歌文徵明 草书七言诗帖王铎 张抱-公祖招集湖亭

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com