

<<传统智慧再发现>>

图书基本信息

书名：<<传统智慧再发现>>

13位ISBN编号：9787506309219

10位ISBN编号：7506309211

出版时间：1996-02

出版时间：作家出版社

作者：王树人，喻柏林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统智慧再发现>>

作者简介

喻柏林

1938年生。

祖籍湖南长沙。

1962年毕业于北京大学哲学系心理专

业。

现任中国科学院心理研究所研究员、西南师范大学兼职教授。

与人合著有《色度学》《公理学概论》和《实验心理学》等。

实验认知心理学研究论文有《汉字的视知觉》、《汉语语词的短时记忆

广度》、《汉语与词码相加效应的实验研究》等。

王树人

1936年生。

祖籍山东莒县。

1962年毕业于北京大学哲学系。

现任

中国社会科学院哲学研究所研究员、研究生院教授、博士生导师。

著有《思辨哲学新探》、《历史的哲学反思》、《中国传统智慧引论》（德文版）等。

<<传统智慧再发现>>

书籍目录

- 目录
- 作者自序
- 本卷提要
- 绪论
- 第一篇 汉字凝结的智慧
- 引论
- 第一章 汉字以象形性为根基
- 引言
- I汉字造字法提供的证明
 - 现代心理学实验研究所提供的证明
 - 书法艺术与汉字能传递古代社会信息所提供的证明
- 第二章 汉字的孤立性质与分析性质及其意义
- I汉字之为孤立语与分析语
 - 汉字与世界语言文字发展趋势
 - 汉字的优越性
- 第三章 原始记事方式与汉字对中国传统文化的规定
- I关于原始记事方式
 - 汉字对传统思维方式的影响
 - 汉字与传统文学艺术
- 第二篇 《周易》的智慧与魅力
- 引论
- I作为双重符号的体系
 - 巫术性与“象思维”
 - 争论至今的两大重要问题
- 第一章 引发整体思维
- I理性与非理性
 - 动态之象及其内涵
 - 作为全息性的体系
- 第二章 启动创造性联想
- I从神话谈起
 - 《周易》与神话
 - 关于象征性
 - 象征性与不确定性
- V《周易》的不同文体之重合
- 第三章 开导“分而变的循环”运思
- I关于《周易》之“分而变”
 - 关于《周易》的循环论
- 第三篇 禅悟的智慧
- 引论
- I论禅之难
 - 论禅之可能
 - 论研究禅的必要性与重要性
 - 论禅的复杂性与禅外说禅
- 第一章 禅宗对于佛教的革新而又超越宗教
- I对于佛教的革新

<<传统智慧再发现>>

超越宗教

第二章 禅学所处的智慧层面及其意义

I 理性思维与非理性思维

禅宗的四句真言

禅宗对非理性思维的开拓和发掘

“自性”的两个基本方面及意义

第三章 开悟的大智慧

I 悟的平常与神秘

开悟的表征

智能的深层开发

“无念”“无相”“无住”作为开悟的根本法门

v 走向禅悟

心灵自由与人的自我解放

第四篇 中国传统艺术美及其灵魂

引论

第一章 中国传统艺术之美

I 抽象美与具象美

作为抽象美典范的中国书法艺术

似与不似之间：中国画之美

第二章 中国传统艺术的美学基础

I 中国精神的一脉：南中国精神

南中国精神的超越特征

高层次文化发展的思想动力

意境：中国艺术之魂

意境的原始发生问题

意境产生的基础与最早的艺术形式

抒情写意精神在诗书画中的深化

意境的理论形态

诗论中的意境内涵

画论中的意境内涵

书论中的意境内涵

意境论对于艺术发展的重要意义

产生中西传统艺术理论区别的精神条件

摹仿论与意境论在艺术发展中的贡献

意境论在艺术发展中的地位与作用

后记

参考文献

<<传统智慧再发现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>