

<<三城之恋-李黎作品系列>>

图书基本信息

书名：<<三城之恋-李黎作品系列>>

13位ISBN编号：9787506317825

10位ISBN编号：7506317826

出版时间：1999-11

出版时间：作家出版社

作者：李黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三城之恋-李黎作品系列>>

内容概要

《三城之恋》包括中篇小说“城下”、“双城”和“倾城”。
它们各自成篇，互不联系。

但又渗透着作者的一贯的情绪发展脉络，凸现了李黎从平淡的生活流程中提炼出趣味盎然的艺术想象空间的功力.....特别善于把现代都市中所谓“雅皮一族”那幽秘的性心理，在她的笔下，现代大都市中所谓的中青年白领们的心路历程、喜怒哀乐维妙维肖地呈现在书中，读来引人入胜，又发人深省。

<<三城之恋-李黎作品系列>>

作者简介

(1948—)女,作家。

原名鲍利黎。

安徽和县人,生于南京。

1949年随父母去台湾。

毕业于台湾大学历史系。

1970年赴美留学就读于印地安那州普度大学,先修历史,后改学电子计算机。

70年代后几次回大陆探亲访问。

曾在美国一电脑资料出版公司任计算机软件编辑,也做过编辑和教职。

现寓居美国,从事文学创作与翻译。

初期创作受现代主义影响,存在着唯美、深奥、晦涩的倾向。

70年代前期,参加“保钓运动”,受其影响,写出几个写实剧本,后收入《西江月》。

1976年以后,接受三十年文学传统,也由于自身旅美的经历,作品多致力于表现旅美海外华人的思亲怀乡之情。

作品有《大江日夜流》、《最后夜车》,《大地之歌》、《火,要传下去》、《悲怀书简》等多种。

作品《倾城》在1988年获联合报文学奖,《芳草天涯》于1998年获华航旅行文学入围奖。

近年来,又以她的同名小说《袋鼠男人》改编成电影,并再度获奖。

李黎勤于现代文学创作,主要是小说,郑树森称其作品“艺术和思想之间的平衡、相当匀称自然”。

陈映真对李黎的作品作了这样的评论:“李黎写的故事里,总是有着这样或那样的对于大陆和台湾两地的牵连,和流放异域的、心灵与生命的荒凉,却又始终透露着作者对于人的良善的不二的信心。”

“在艺术上,李黎的语言有一种独特的素净之感。”

李黎自认小说的艺术性,无法完全孤立于思想性之外,因之,她要求自己既读史又读诗,前者用来培养眼光,后者用以训练文字。

李黎的主要身分虽是小说家,但她无疑也是好的散文家,写人感性而多情怀,并颇多采用其偏爱的向第二人称发言的写法,叙述议论之际又采用括号作周边文字延伸,有着小说布局的意味和乐章反复的低回效果。

李黎的写作是多方面的。

她写小说,写散文,还写随笔。

近几年她给内地、台湾报纸、美洲华文版报纸写专栏文章。

<<三城之恋-李黎作品系列>>

书籍目录

目录
‘李黎系列’序
城下
双城
倾城
《三城之恋》后记
附录：李黎著作表

<<三城之恋-李黎作品系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>