第一图书网, tushu007.com

<<八月未央>>

图书基本信息

书名：<<八月未央>>

13位ISBN编号：9787506319850

10位ISBN编号：7506319853

出版时间：2001-1

出版时间：作家出版社

作者：安妮宝贝

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

那是些阴郁而美丽的文字，一些酷烈而凄艳的言情故事。
关于一个着白棉布裙，光脚穿球鞋的年轻女人，一个被称作“林”的，没有承担的男人。
关于并不被死亡所终结的心碎，关于麻木中绽裂的作品，在沉溺与自弃中的清醒和冷眼。
在安妮宝贝的文字中，都市—这个在当代中国文学久久缺席并不断被虚构着的空间无言地浮现。在安妮宝贝的笔下，那是永远的漂泊流浪的现代丛林，也是无家可归者的唯一归属。
我为安妮宝贝笔下的颓靡和绮丽所震动，在那里生命如同脆弱的琴弦，个人如同漂流中的落叶，但除却她笔下的人物，除却这脆弱的生命与个人的身分之外无所依凭，归属，而其间闪烁着一份将熄的灰烬里艳丽的血色。
如同在一幅极端幽暗，而蕴藏威胁的背景上显露出的色彩斑斓而饱满的憧憧幻影，迷人、伤痛而狰狞。
一份梦酣梦醒时分的载沉载浮……　　—戴锦华　　安妮宝贝　七月出生，巨蟹座女子一半纯白一半阴暗的个性　　专业：经济　　从事过的职业：中国银行，广告公司，网络公司　　现在的工作：网络频道编辑主管　　网络电子杂志编辑主管　　时尚文学杂志专栏和特约撰稿人　　出版目录：《告别薇安》（短篇小说集）2000年1月　《八月未央》（短篇小说、散文集）2000年12月　　喜爱：爱尔兰音乐。
纯棉布。
杜拉斯。
蓝色鸢尾。
长途旅行。
读书。
电影。
1998年10月开始在网络上写作和发表作品。
代表作《告别薇安》，《暖暖》，《七年》、《七月和安生》等。
作品一贯执着于低调的清冷风格，诠释宿命和无常，爱情和死亡，告别和流浪。

<<八月未央>>

书籍目录

永远有多远（自序）生命是一场幻觉（小说）八月未央瞬间空白一个游戏观望幻觉未世爱情电梯事件邂逅巨蟹座女子2000年的夏天，我的写作和生活七月生日简单生活我在上海伤寒天空城市情结冷眼看烟花看话剧的晚上城市摇滚冬日百合海底的鱼天在下雨行走网络上的陌生人生命是蝴蝶，盲目而华丽沧海蝴蝶玻璃之城爱情理想她比烟花寂寞暗地的孩子心动物质生活最孤独的人画漫画的男人爱尔兰音乐冬日，去北方看海生活在别处人淡如菊漂亮女孩暗香山中岁月戒指南方八月小

<<八月未央>>

章节摘录

八月未央　　我叫未央。
我一直在南方城市长大，17岁以前，在南方沿海；17岁以后，来到上海。
这是一个阳光充沛，人潮涌动的城市，空气常年污浊，高楼之间寂静的天空却有清澈的颜色。
一到晚上，外滩就散发出颓靡的气味，物质的颓靡的气味。
时光和破碎的梦想，被埋葬在一起不停地发酵，无法停止。
还有每年一季的台风，在8月的时候。
25岁的时候，我告诉自己，要去北方生活。
不知道北方会不会有台风，我喜欢它们呼啸而过的时候，带来死亡的窒息。
无法预料，自由自在，充满幻觉。
在陕西路的天桥上，我常常做的一个游戏是，把背靠在栅栏上，慢慢地仰下去仰下去。
我的头发在风中飘飞，我的眼睛开始晕眩，我看到天空中的云朵，以优美的姿势大片大片地蔓延过城市。
我开始了解，当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。
她只是寂寞。

媒体关注与评论

我读安妮宝贝 coco.鱼 在写这封信的时候，我在想，你是否还在网络世界的那一边，只因在《八月未央》一书中，你曾经提及自己在百忙之中2001年4月之后，不知会在什么地方。
而窗外已是阴雨霏霏的六月了..... 最早接触你的文字是在《萌芽》上，朋友推荐的，说有一个相似的灵魂在网络上游走，在杂志里凸显。
那时，我还不曾接触英特网，所以读你只能在传统的杂志上。
记得当时读的是《暖暖》和《最后约期》，那是我所喜欢的文字的表达方式，尽管周围的人说它太飘忽了。
那时，我在恋爱，是一场轰轰烈烈的爱情烟灭之后，另一场细水流长的平淡的爱情，或许是在暖暖的身上找到了自己的影子，所以读完《暖暖》，我哭了，没有任何理由，只是因为想落泪.....朋友不明白恋爱中的女人为何会读如此阴郁的文章，我想同样的没有理由，只因为喜欢..... 小镇上不常有新鲜书籍，可是还是让我找到了《告别薇安》，找到了《八月未央》。
无聊时，寂寞时，灵魂忽然无所依靠时，我会翻开书，读读你的文字，喜欢的着，也常常是恨恨地读着。
“ 恨 ” 你能用一种平淡的语气道出我心绪的灵异，也 “ 恨 ” 你让我在阳光明媚的午后，心情突然变得忧郁起来。
“ 安妮宝贝 ” 一个多么富有童话色彩的名字，为何我在她的文章里只读到了彻心彻肺的苍白、无奈和隐痛？
！
而且一如仿佛昨天生命的影像。
这几天，天气预报反复强调黄梅天还没来，可窗外早已是 “ 梅雨时节雨纷纷 ” 了。
突然就不敢再看你的文字了，因为阴天让我的心更加阴霾。
安妮，你想像过繁花似锦的景象吗？
郁郁葱葱的翠绿，娇艳欲滴的鲜花，蔚蓝的嵌着白云的天空，还有什么？
噢，阳光，还有和煦而庞大的阳光，普照着每一寸大地，我们可已尽情的呼吸，自由的歌唱，放肆地大叫，这一切是不是也都可以证明生命是如此的鲜活？
！
还记得《茜茜公主》中的那段经典台词吗——在你感到寂寞无助的时候，你可以去大自然中，你可以从每一棵树，每一朵花上面，感觉生命无处不在，感觉上帝就在我们身边——安妮，我想这就是我要表达的意思，网络会有鲜花，生活会有鲜花，生命当然也有鲜花，为什么你不尝试写一些快乐的东西？
！
为什么你不尝试一下，让你的工作室变成悦目的绿色？
！
一个在阴郁中呼吸太久的灵魂是否也可以在快乐，热闹中寻找另一种生命存在的意义？
安妮，我亲爱的宝贝，希望下一次能在你的文章中读到生命的喜悦和感动！

编辑推荐

《告别薇安》作者安妮宝贝又一代表作品，全国排行书榜畅销作品。
我想有些事情是可以遗忘的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力，我爱你，这是我的劫难.....

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com