

<<当代回族文学现象研究>>

图书基本信息

书名：<<当代回族文学现象研究>>

13位ISBN编号：9787506321358

10位ISBN编号：7506321351

出版时间：2001

出版时间：作家出版社

作者：王峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代回族文学现象研究>>

### 内容概要

《当代回族文学现象研究》青年回族学者王锋的专著《当代回族文学现象研究》（作家出版社2001年版）可以说是第一部有系统性和独立结构的当代回族文学评论专著。

全书分为三编。

上编“圣火启迪下的当代回族文学的多元景观”是作者对回族文学的整体性描述和理论性提升，最能体现该书的体系性和独创性。

上编又分四章分别探讨了回族文学产生的历史文化缘由、崛起繁荣与发展的黄金时代、对文化根柢的寻找、主要美学特征等几个方面。

中编“构成当代回族文学现象的著名作家和作品”是作者对在中国文坛具有一定影响力的几位回族作家的评论，包括张承志、霍达、白先勇、沙陆墟和石舒清。

下编“在寻找自己民族历史和美学品格的道路上”是作者对回族文学创作和研究领域的一批代表性人物及其作品的评述。

最后，作者还展望了当代回族文学的未来基本流向及其特征。

该书的特点是从当代回族文学现象的背后提炼出了回族文学的文化之根以及回族文学的美学特征。

正如王拾遗教授在序言中所言，书中的一些提法是有创见性和值得称道的，如：基于本民族历史文化和现实生活而生发的真诚感受，基于胸中流淌着民族血质而赋予真诚意识是当代回族文学民族性的基本和首要标志；对崇高和悲剧的追求是当代回族文学创作的主要美学特征；等等。

但毋庸讳言，该书是一部探索性作品，其理论体系仍嫌稚嫩和单薄。

<<当代回族文学现象研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>