

<<中国戏曲文化图典>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲文化图典>>

13位ISBN编号：9787506321396

10位ISBN编号：7506321394

出版时间：2001-7

出版时间：作家出版社

作者：刘文峰，江达飞 编著

页数：622

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲文化图典>>

内容概要

《中国戏曲文化图典》是一部既有较高史料和学术价值，又有较强观赏价值的著作。典者，经典。

图典者以图文经，以图为典，图文并茂之经典。

《中国戏曲文化图典》盖以文化角度来阐释戏曲艺术之经典。

如此规模，如此体例的戏曲经典，历史上不曾出现，当今也十分罕见。

因此可以说，本著作填补了空白，堪称一部不可多得的形象的戏曲文化史。

编著从搜集到的数万张图片中精选出2300多幅，并撰写了二十多万的文章，以戏曲发展史为纲；以戏曲艺术的各个门类为目；以图片为主，文字为辅，完成了全书的编撰；又经过出版社的精心创作，为戏曲研究者、爱好者和图书收藏者提供了一部编辑新颖，印刷精美的图书精品。

<<中国戏曲文化图典>>

书籍目录

戏曲文化的渊源 先秦歌舞 汉和南北朝时期的百戏 隋唐五代时期的乐舞和歌舞剧 北曲杂剧 宋金杂剧 元明杂剧 关汉卿及其剧作 王实甫与《西厢记》 《梧桐雨》和《汉宫秋》 纪君祥与《赵氏孤儿》 康海与《中山狼》 徐渭与《雌木兰替父从军》 北杂剧的演出形式 南戏传奇 南戏的形成及其早期剧作 张协状元 小孙屠 宦门子弟错立身 高明与《琵琶记》 荆、刘、拜、杀四大传奇 南戏的舞台艺术 传奇作家与作品 李日华与《南西厢记》 王济与《连环记》 沈采与《千金记》 苏复之与《金印记》 李开先与《宝剑记》 梁辰鱼与《浣纱记》 郑之珍与《目连传》 王世贞与《鸣凤记》 张凤翼与《红拂记》 薛近兗《绣襦记》 汤显祖与《牡丹亭》 沈璟与《义侠记》 高濂与《玉簪记》 孟称舜与《娇红记》 周朝俊与《红梅记》 卜世臣与《冬青树》 叶宪祖与《金锁记》 王玉峰与《焚香记》 李玉与《清忠谱》 李渔与《意中缘》 洪升与《长生殿》 孔尚任与《桃花扇》 方成培与《雷峰塔》 南戏的主要声腔剧种 海盐腔 余姚腔 弋阳腔 青阳腔 昆山腔 近现代地方戏 戏曲的演出场所 戏曲与民俗及民间美术

<<中国戏曲文化图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>