

<<长舌男>>

图书基本信息

书名：<<长舌男>>

13位ISBN编号：9787506324694

10位ISBN编号：7506324695

出版时间：2002-9-1

出版时间：作家出版社

作者：贾平凹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长舌男>>

内容概要

本书精选了贾平凹幽默散文四十余篇，幽默小说数篇，这些作品从各个角度反映、解剖社会及社会大变革中各色人等的生活形态，探索人性在传统文化桎梏下的抗争和人性的复杂性。这些作品的共同点就是充满了机智和诙谐。这是贾平凹作品又一个十分明显的艺术特征。

<<长舌男>>

作者简介

贾平凹，一九五二年古历二月二十一日出生于陕西省南部的丹凤县棣花村。父亲是乡村教师，母亲是农民。

一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习流语言文学。

此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

出版的主要作品有：《商州初录》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《高老庄》、《天狗》等。

曾获全国文学奖三次，及美国美飞马文学奖和法国费米娜文学奖。

其作品以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十种版本。

<<长舌男>>

书籍目录

听来的故事小楚笑口常开名人看人闲人弈人龙年说龙朋友牌玩吃烟饮者美食家手术人病动物安祥秃顶
敲门治病救人答人问奖忙人好读书坐佛说话我的老师关于女人说家庭说孩子说美容说房子长舌男说奉
承说死说打扮说请客说花钱说生病鸡蛋喝茶说球迷辞宴书推荐马河声五十大话在五十岁生日宴会上的
致辞答《各界导报》记者关于在西安看足球的提问茶事饺子馆长白山记王满堂两个瘦脸男人

<<长舌男>>

媒体关注与评论

书评在中国现代和当代文学史上，幽默散文的遭遇可谓大起大落。

早在五四时期，幽默散文的地位就很高。

周作人在他那本著名的新文学大系散文集导言中特别指出，五四散文的两个源头，一个是明人的性灵小品，一个是英国的幽默随笔。

从创作实践来说，五四散文的成就，鲁迅在新文学小说集序言中说，比之五四小说和诗歌的要高。

鲁迅本人就是一个幽默散文的大师。

不管是社会批评和文明批评为主的杂文中，幽默是他风格的显著特征。

贾平凹 武断的长舌男 李建国 贾平凹的新书《长舌男》面世不久便荣登畅销书榜第二名

。该书取名于书内一篇散文《长舌男》，显然系作家用以自诩。

“长舌男”是著名作家，文学功底了得。

他的观察细致入微，世间冷暖，人性的复杂，在他笔下都有着深刻的反映：“我曾经问过许多人，你知道你娘的名字吗？

回答是必然的。

知道你奶的名字吗？

一半人点头。

知道你老奶奶的名字吗？

几乎无人肯定。

我想，真可怜，人过四代，就不清楚根在何处，世上多少夫妇为‘续香火’费了天大的周折，实际上毫无意义。

”（《说孩子》）“人性里最大的可悲之处是不能享受平等。

试想，我们作为一个平头百姓，平日里看不惯以权谋私，看不惯不公正的发财，提意见呀闹斗争呀地要平等，可是彻底消除贵贱穷富和男女老幼界限的最平等的死到来时，却不肯死。

”（《说死》）他的见解深刻而独到，在他看来把全部希望寄托在儿女身上是悲哀：“愈是这般强烈地要培养儿女的人，愈是这人活得平庸。

他自己活得没有自信了，就寄托儿女”（《说孩子》）；在他看来阿谀奉承盛行的内在原因乃是由于：“每一个生命之所以是生命，是有其自信和自尊的，一旦宁肯牺牲自己的自信与自尊去奉承，那就有了企图”（《说奉承》）…… 贾平凹显然不是巴尔扎克式严格意义上的现实主义作家，他的风格类似于上个世纪的三十年代以郁达夫为首的创造社的“自叙传”创作风格。

这使他在散文创造中有着得天独厚的优势，他执著地描述自己的感觉，如此坦率，如此真诚，如此不加掩饰，以至于有时显得十分粗鄙，甚至过于武断，令人讨厌。

如写女人对男人的态度时说：“她们最看不起那些献小殷勤的男人，却会调动这些小殷勤而安全自处，她们更清楚对她们不献小殷勤的男人反倒更深爱着她们”（《看人》）。

献殷勤的男人就不爱，不献殷勤的男人反而真爱，这是什么逻辑，完全凭自己个人感受生出的武断之辞！

写农民的私心：“以前的有些农民出门在外，要拉屎都要憋着跑回去，拉在他家的茅坑里，憋不住的，拉下来也要用石头溅飞，不能让别人捡拾去”（《说房子》），固然是生动形象，但粗鄙的近乎恶心。

贾平凹是一个重视感觉的作家，这也是一本充斥着个人的感觉的书，他并不能够保证自己的感觉时时敏锐、新鲜，有些地方过于迟钝、呆滞，有些东西道听途说，而且他的东西缺乏足够的理性，缺乏灵魂的深度，他的痛苦只是凡人的痛苦，他的欢乐只是凡人的欢乐，所以适宜像我们这样的凡人阅读。

阅读吧，平凡的人们！

《人民网》

<<长舌男>>

<<长舌男>>

编辑推荐

本书精选了贾平凹幽默散文四十余篇，幽默小说数篇，这些作品从各个角度反映、解剖社会及社会大变革中各色人等的生活形态，探索人性在传统文化桎梏下的抗争和人性的复杂性。这些作品的共同点就是充满了机智和诙谐。这是贾平凹作品又一个十分明显的艺术特征。

<<长舌男>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>