

<<二十世纪末中国文学现象研究>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪末中国文学现象研究>>

13位ISBN编号：9787506324847

10位ISBN编号：7506324849

出版时间：2003-1

出版时间：作家出版社

作者：曹文轩

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二十世纪末中国文学现象研究>>

### 内容概要

在说二十世纪时，我也不会去预示二十一世纪初，更不会去预示整整一个二十一世纪。我没有像某些人那样觉得二十一世纪是一个多么令人振奋而不可想象的世纪。我也不会说：二十世纪戛然而止，中国文化从此别开生面。我倒相信：一切是模棱两可地跨进二十一世纪的大门的。时间的绵延性质，是不言而喻的：今天含有昨天，并含有明天。在昨天、今天、明天之间，绝无边缘，更无清晰的边缘。流逝是必然的，但却是以滚动的方式前行的。

## <<二十世纪末中国文学现象研究>>

### 作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城农村。

中国作家协会全国委员会委员、北京大学中文系教授、中国现当代文学博士生导师。

有文学作品集、长篇小说《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《白栅栏》、《甜橙树》、《追随永恒》、《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》等15种。

主要学术著作有《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《小说门》、《中国八十年代文学现象研究》、《二十世纪末中国文学现象研究》、《面对微妙》、《曹文轩文学论集》等。

主编《二十世纪末中国文学作品选》、《五十年中国小说选》、《现代名篇导读》、《外国文学名作导读本》、《外国儿童文学名作导读本》等。

有作品翻译为英、法、日、韩等文字。

曾获国家图书奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节评审团特别大奖“金蝴蝶”奖、意大利第三十届Giffoni电影节“铜狮”奖、中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖、北京市文学艺术奖、《中国时报》1994年度十大优秀读物奖等学术奖和文学奖30余项。

<<二十世纪末中国文学现象研究>>

书籍目录

绪论第一章 悲剧精神第二章 回归故事第三章 坠入庸常第四章 神秘主义第五章 感觉崇尚第六章 作坊情结第七章 流浪意识第八章 重说历史第九章 激情淡出第十章 诗人诗话第十一章 语言至上第十二章 终极追问专业的难度（代后记）

## <<二十世纪末中国文学现象研究>>

### 编辑推荐

《二十世纪末中国文学现象研究（曹文轩文集）》是一部优秀的文学理论著作，内容深刻，分析透彻又不失新意。

全书史料翔实、文字生动，对提高当代大学生及广大文学爱好者的理论素养有很大的助教作用。书作者是北大知名教授、文学博导，是长期从事文学研究工作的专家，文学功底深厚并频频获全国大奖，在全国有一定的影响力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>