

<<走向新世纪的中国文学（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<走向新世纪的中国文学（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787506325073

10位ISBN编号：7506325071

出版时间：2002-11

出版时间：作家出版社

作者：中国作家协会理论批评委员会 编

页数：1059

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向新世纪的中国文学（套装上下册）>>

内容概要

党的十六大召开前夕，中国作家协会理论批评委员会决定编一本自上世纪九十年代以来的文学理论批评文选，反映在这一历史阶段里我国文学理论批评工作者所留下的足迹和声音，所取得的部分实绩，以便回顾既往，开辟未来，在十六大伟大纲领和精神指引下，开辟我国社会主义文学发展的新思路、新境界。

书籍目录

在中国文联第六次全国代表大会、中国作协第五次全国代表大会上的讲话在中国文联第七次全国代表大会、中国作协第六次全国代表大会上的讲话第一辑繁荣发展新世纪文学的行动指南——学习江泽民同志“七重要讲话的体会按照“三个代表”要求发展社会主义文艺创作关于创作的一点随想实事求是与本本主义——邓小平理论学习札记先进文化的艺术体现时代·人民·文学——学习“三个代表”重要思想的体会直面现实：马克思主义文艺理论发展的动力与源泉在历史的坐标上——对中国近现代文化发展方向的思考艺术家的社会责任感毛泽东文艺思想和有中国特色的社会主义文艺拓展和深化毛泽东文艺思想研究的十个问题梁斌：毛泽东文艺思想的积极实践者第二辑新中国文学民族性的回顾与思考关于新时期小说民族艺术风格的思考中国现当代文学中的宗教意识对文学新思潮的某些理论思考关于纯文学命运的思考中国现代文学理论进程思考现实主义沉思录小说界的新旗号与“人文现实主义社会主义市场经济与文学价值论论当今小说的精神走向文学价值谈时代精神与文学的价值追求艺术价值杂谈当前文艺的精神价值取向问题在新的实践中学习和研究马克思的“艺术生产”理论主流文论的建设与创新“西马”文论与中国当代文论建设构建中国学派的文艺鉴赏美学——21世纪精神文明建设的一个重要视角全球化与本土化：一个伪问题的提出和解决孙犁与现实主义文学传统略论何其芳的文学理论遗产中国新文论的拓荒与探索——杨晦的文艺理论遗产文学：人格的投影——文学研究的一个思路典型化：文学对时代馈赠的回应人物形象的知名度问题——关于人物形象塑造的讨论也谈美学的和历史的批评新时期文学评论家的历史功绩纪念鲁迅所想起的鲁迅的真诚与明智鲁迅身后不寂寞茅盾八部重要作品的评价问题国学的研究与陈独秀的偏激——兼评五四新文化运动“断灭”传统观“文学发展过程与人性发展过程同步”吗？——与复旦版《中国文学史·导论》作者商榷第三辑营造时代精神所居的大宫阙——二十世纪九十年代以来中国长篇小说一瞥这个时代会写出什么样的长篇小说长篇小说与现代主义九十年代长篇小说创作现象点评九十年代长篇小说纵览长篇创作的分野——当前长篇小说创作散论关于陈忠实的创作理解路遥——重读《路遥文集》追忆逝水年华——王蒙“季节”系列长篇小说论论张平别开生面——评王火的长篇小说《战争和人》“千古功臣”张学良——兼评李尔重同志的《新战争与和平》壮美的革命史诗有益的艺术探求——浅论长篇小说《日出东方》的思想艺术成就以但丁的名义——评刘白羽长篇小说《第二个太阳》《檀香刑》：惊心动魄的故事底蕴深厚的人物现代史诗与个体生命的融合——评长篇小说《汽车城》中国军魂的回溯与前瞻——从《突出重围》与《亮剑》谈军旅文学创作的几点启示历史将继续证明——谈姚雪垠和《李自成》救赎与重塑——评长篇历史小说《曾国藩》……第四辑编后记

章节摘录

为人民服务、为社会主义服务，决定着我国艺术的性质和方向，为我国艺术的发展和繁荣开辟了无比广阔的前景，在社会主义现代化建设的整个过程中，始终是我们必须坚持的根本原则。

中国社会主义艺术发展和繁荣的最深刻根源，在中国人民的历史创造活动之中。

五千多年来，各族人民在改造自然、改造社会的过程中，在共同抵御外侮的斗争中，相互帮助，增进友情，融汇为统一的、团结的中华民族，创造灿烂的中华文明；经济、政治、思想文化，无数人物和事件，波澜起伏，可歌可泣，每一块砖瓦、每一捧泥土，都记载着祖先们的勤劳、智慧和创造。

所有这些，催促着我们在这块大地上继续奋斗，都应该在我们的艺术中占有自己的地位。

特别是我们党成立以来，把马克思列宁主义基本原理同中国具体实际相结合，中国人民由精神上的被动转入主动，经过艰苦卓绝的斗争，建立了中华人民共和国，开创了社会主义的新时代。

我们正在进行的社会主义现代化建设，是前无古人的伟大创举。

按照党的“一个中心、两个基本点”的基本路线的要求，深化改革，扩大开放，建立社会主义市场经济体制，发展社会主义民主，发展社会主义精神文明，是在我国进一步解放和发展生产力、消灭剥削、消除两极分化、最终达到共同富裕的必由之路，是促进社会全面进步的必由之路。

它推动着我国社会主义艺术的发展和繁荣，也为艺术家施展才华，提供了广大的舞台和很好的条件。

我们希望艺术工作者进一步深入生活、深入群众，向生活学习、向群众学习，认识社会发展的客观进程，认识人民群众的利益所在，认识人民群众的历史创造性和精神生活的进步。

社会主义现代化建设事业本身，就是亿万群众演出的艰苦创业、威武雄壮的历史活剧。

生活如大浪淘沙，在涌动的前行中总会有污浊和逆流。

艺术要讴歌英雄的时代，反映波澜壮阔的现实，深刻地生动地表现人民群众改造自然、改造社会的伟大实践和丰富的精神世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>