

<<体验与历史>>

图书基本信息

书名：<<体验与历史>>

13位ISBN编号：9787506326087

10位ISBN编号：7506326086

出版时间：2003-3

出版时间：作家出版社

作者：肖鹰 著

页数：314

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体验与历史>>

内容概要

本书不是一部抽象地思考和阐释艺术本质规定的美学专著。

它是一部在当代文化背景上，努力以传统与现代贯通、中国与西方交融的视野和心胸，体验、探索中西艺术精神在各自的文化史中发展、变化的论著。

在当前文化消费化转型的时代，生活在其中的每个人都面对着一个矛盾的现象：一方面是艺术已经成为日常生活的一种基本形式，另一方面是艺术本身却变得越来越没有意义。

本书的目的是，通过探索和思考中西艺术精神的丰富发展的历史内涵，携同读者重新深入到艺术体验的有意味、有价值的世界中，使之成为我们当代人生意义和情感追求的重要支持与底蕴。

<<体验与历史>>

作者简介

肖鹰，1962年生，四川威远人，毕业于北京大学，哲学博士；清华大学人文学院教授。主要研究美学、当代文化，已出版专著《形象与生存》和《真实与无限》，并在《中国社会科学》、《哲学研究》、《文艺研究》和《文学评论》等期刊发表学术论文多篇。

<<体验与历史>>

书籍目录

第一章 美 艺术 美学 1、人类语境中的“美” 2、“艺术”的诞生 3、美学与现代生活第二章 艺术的历史之境 1、天地与宇宙 2、乐从何？
3、神意人心 4、有形无形 5、与天地为一第三章 艺术的现代性体验 1、凝视与存在 2、现代中的古典 3、意境与现代人生 4、在美学冲突之境第四章 消费时代的艺术命运 1、生活的审美化 2、全球化的审美风景 3、无限回乡路 4、美学与流行文化后记

<<体验与历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>