第一图书网, tushu007.com

<<博尔赫斯八十忆旧>>

图书基本信息

书名：<<博尔赫斯八十忆旧>>

13位ISBN编号：9787506328050

10位ISBN编号：7506328054

出版时间：2004-01

出版时间：作家出版社

作者：（美）巴恩斯通

页数：218

译者：西川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

博尔赫斯是当代享有世界声誉的阿根廷诗人、小说家、作家、翻译家。
精通英、法、德等多国语言。
创作风格受西班牙极端主义流派和卡夫卡、爱伦·坡等人的影响而又独树一帜。
深邃、博学，尤以融现实于虚构而臻于神秘的“迷宫”式构思著称，文体纯净而迷幻，被认为是超现实主义在拉丁美洲的别一种经典范式和后现代主义的“鼻祖”。
本书系他于耄耄之年多次接受访谈的记录结集，涉及他对时代、宗教、哲学、文学等，尤其涉及到自身写作的诸多观点，由此可以一窥这位大师的心灵堂奥。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

威利斯·巴恩斯通，美国诗人，学者，翻译家，1927年生于缅因州刘易斯顿，后先就读于鲍都因学字，哥伦比亚大学和耶鲁大学，通休前为印第安纳大学比较文学教授。
曾于1975－1976年执教于阿根廷布宜诺斯艾利斯。
1972年首度来华，1984－1985年作为富布赖特教授执

<<博尔赫斯八十忆旧>>

书籍目录

目录： 原序 一、神秘的岛屿　　为什么不谈谈另一座神秘的岛屿？
为什么不谈谈曼哈顿？
当一个人想到曼哈顿，他就会想到纽约这座大众的城市。
不过它会使你失明，就像太阳会使你失明。
太阳当然是神秘的。
据我们所知，只有鹰能够直视太阳。
我无法一睹纽约，不是因为我双目失明，而是因为纽约使我失明，与此同时我又爱着它。
当我说到纽约时，我立刻就想起了沃尔特·惠特曼。
二、当我醒来　　当我醒来，看到的是糟糕的事情。
　　我还是我，这令我惊讶不已。
三、它像夏日的黄昏徐徐降临　　因为我发现我是在逐渐失明，所以我并没有什么特别沮丧的时刻。
它像夏日的黄昏徐徐降临。
那时我是国家图书馆馆长，我开始发现我被包围在没有文字的书籍之中。
然后我朋友们的面孔消失了。
然后我发现镜子里已空无一人。
四、我只代表我自己　　博尔赫斯代表着我所嫌恶的一切……　　我只代表我自己。
五、人群是一个幻觉　　人群是一个幻觉……我是在与你个别交谈。
六。
但我更偏爱做梦　　我想我重形象胜过重观念。
我不擅于抽象思维。
正如希腊人和希伯莱人所做的那样，我倾向于以寓言和隐喻的方式而不是以理性的方式来思考问题。
这是我的看家本领。
当然我不得不时而做一些笨拙的推论，但我更偏爱做梦。
七、作家等待着他的作品　　请允许我似是而非地说——既然我们都是朋友，我为什么不能这样说——作家等待着他的作品。
我想一个作家始终被他写出的东西改变着。
所以他开头写下的东西也许并不合他的心愿，而倘若他继续写下去，他将发现那些东西总是在把一只铃铛敲响。
八、时间是根本之谜　　我想时间是一个根本之谜。
其他东西也许是神秘的。
空间并不重要。
你可以想象一个没有空间的宇宙，比如，一个音乐的宇宙……时间问题把自我问题包含在其中，因为说到底，何谓自我？
自我即过去、现在，还有对于即将来临的时间，对于未来的预期。
九、我总是把乐园想象为一座图书馆　　我知道我命中注定要阅读、做梦，哦，也许还有写作，但这并非我非做不可的事。
我总是把乐园想象为一座图书馆，而不是一座花园。
　　我们也被埃德加·爱伦·坡所创造。
这是位难球的梦想家、悲哀的梦想家、悲剧性的梦想家。
十、噩梦，这梦之虎　　我时常为噩梦所困扰。
我感到，如果我是位神学家——幸亏我不是——我就会找到赞美地狱的理由……　　噩梦对此有一种特殊的恐惧。
噩梦，这梦之虎。
十一、面对镜子我始终心怀恐惧　　面对镜子我始终心怀恐惧。
在我儿时家里放着些讨厌的东西。

有三面大镜子竖在我的房间里。
还有那些光滑可鉴的红木家具，就像圣保罗圣书中描写的晦暗的镜子。
我害怕它们，但我是个小孩，什么也不敢说。
附：博尔赫斯著作目录 译后记

章节摘录

一 神秘的岛屿　　印第安纳大学，1980年3月　　为什么不谈谈另一座神秘的岛屿？
为什么不谈谈曼哈顿？
当一个人想到曼哈顿，他就会想到纽约这座大众的城市。
不过它会使你失明，就像太阳会使你失明。
太阳当然是神秘的。
据我们所知，只有鹰能够直视太阳。
我无法一睹纽约使我失明，与此同时我又爱着它。
当我说到纽约时，我立刻就想起了沃尔特·惠特曼。
　　豪尔赫·奥克朗代尔（以下简称奥）：在座的诸位都想对豪尔赫·路易斯·博尔赫斯有所了解。
　　豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（以下简称博）：但愿我了解他。
我对他已然感到厌倦了。
　　奥：你能否带着我们浏览一下你自己的图书馆？
哪些书是你青年时代所爱读的？
　　博：我现在喜爱的书就是我从前喜爱的书。
我最初读的是斯蒂文森、吉卜林、《圣经》，我曾先后读过爱德华·威廉·雷恩和伯顿的两种《一千零一夜》的译本。
我现在依然在读着这些书。
我一生中读的书不很多，大部分时间都在重读。
1955年我的视力弃我而去，使我难于阅读，从那时起我就没读过什么当代作品了。
我想我一辈子也没读过一份报纸。
我们能够了解过去，但是现在却远远地避开我们。
只有历史学家们，或那些自诩为历史学家的小说家们才能了解现在。
至于今天所发生的事，那是宇宙全部神秘的一部分。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com