

<<日出时让悲伤终结>>

图书基本信息

书名：<<日出时让悲伤终结>>

13位ISBN编号：9787506329460

10位ISBN编号：7506329468

出版时间：2004-05

出版时间：作家出版社

作者：刘雪枫

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日出时让悲伤终结>>

内容概要

雪枫独树一帜的音乐评论文章，是国内少见的真正像评论文章的文章，并不人云亦云、媚雅媚俗，个性很强，而且涉猎的作品以及乐团、乐人的范围很广，与诸多同仁一道迎来了近年来中国乐评的一个较佳时期……他的文章让我们关注真正的音乐生活，让我们反思真正的音乐生活。

作家出版社把雪枫发表于国内各个权威的音乐杂志报纸上的文章出版成书，是一件顺理成章的事。

这本书的读者范围其实是很宽泛的。

对一个初涉古典音乐领域的人来说，这本书能起到一个“指示牌”的作用。

这个作用是很重要的。

比如说，你想听马勒的《大地之歌》，可它的唱片版本可能比雪枫介绍的三十几个还要多，你听哪个？

这时你便需要一些“指示”。

听音乐，尤其是通过唱片去接触音乐，版本介绍还是有一定的作用的。

我的经验是，当你初次接触一部作品，你聆听的第一个版本，会在后来很长的一段时间里，成为你对这部作品演绎的参照。

<<日出时让悲伤终结>>

作者简介

刘雪枫，音乐评论家，专栏作家，职业杂志经理人。

1961年11月出生辽宁大连。

北京大学历史系历史学学、硕士。

生活·读书·新知三联书店《爱乐》杂志主编。

《西藏人文地理》杂志编委、执行主编。

已出版的菱有：《西方音乐史话》、《贴近浪漫时代》、《神界的黄昏》、《瓦格纳戏剧全集》、《音乐手册》、《伟大的音乐：经典收藏》等。

<<日出时让悲伤终结>>

书籍目录

悲愁的大地，欢欣的乐园 马勒《大地之歌》录音版本举隅介于完美与虚妄之间 演奏理查·施特劳
斯交响诗的理想境界普罗科菲耶夫《罗密欧与朱丽叶》的录音版本音乐收藏之贝多芬篇音乐收藏之勃
拉姆斯篇如何使布鲁克纳“唯美”？

钢琴艺术的极至重听西诺波利当“古乐”成为运动DG再次涉足维也纳新年音乐会“日出时让悲伤终
结”萨尔茨堡的诱惑 萨尔茨堡音乐节观感之一“当代流氓版”《唐·乔瓦尼》 萨尔茨堡音乐节观
感之二“欢迎西蒙爵士！

” 西蒙·拉特尔与柏林爱乐的开场音乐会德国六大歌剧院印象新世纪拜罗伊特延续光荣 新千年
版《尼伯龙根的指环》印象拜罗伊特十大规矩“小卡拉扬”蒂勒曼西诺波利与德累斯顿国家乐团观后
清新质朴德国风 听杜塞尔多夫交响乐团音乐会北欧清风吹耳际九旬老人的“金勾铁划”……

<<日出时让悲伤终结>>

编辑推荐

《日出时让悲伤终结：音乐的聆听经验》不是一本理论性质的艰深专著，而是具体到唱片的版本比较和取舍推荐，具体到一场音乐会或一次音乐之旅，具体到谈论评说一个指挥家、一个演奏家、一个歌唱家，这么一本娓娓道来，专注于音乐现实的内在向度和外观世态，力图将音乐生活中的初始感官之美、日常经验之美深深推进音乐之奇境的书。

无论是在音乐的精神深处还是世俗表层，作者都能做到细察事物的纹理，着眼于瞬变之真与恒常之真的并行不悖，两者的比例之美，平衡之美，以及美之不足和难以两全。

<<日出时让悲伤终结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>