

<<红尘芬芳>>

图书基本信息

书名：<<红尘芬芳>>

13位ISBN编号：9787506330749

10位ISBN编号：7506330741

出版时间：2004-10

出版时间：作家出版社

作者：姝娟

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红尘芬芳>>

### 内容概要

大爱不爱的作家姝娟是当今稀缺濒危的精灵。

她的人生观导致了她的作品孤高冷傲。

导致了《红尘芬芳》又以一次异端的突袭如斯降临。

面对一段暧昧难明的战争与历史，姝娟给予了复杂精妙的阐述，女间谍陈家漪匪夷所思的一生，让我们耳目一新的同时，想起老尼采的话：“更高级的哲人独处着，这并不是因为他想孤独，而是因为在他的周围找不到他的同类。

”敬佩一部作品，在于它的卓尔不群。

“菩苓花”是姝娟的花。

世间并没有这种花。

她特别赋予菩苓花在她的意识中盛开，认定我们会质疑。

由此，由擅自命名一朵花到命名这部小说叫《红尘芬芳》，拉开了与尘世纷扰的距离，她的世界不为我们所知，而我们的世界她一览无遗。

<<红尘芬芳>>

作者简介

妹娟，女，上世纪60年代生人，祖籍黑龙江省呼兰县。  
现居北京，北京作协会员。  
著有诗集《雪际的玫瑰》、《结束柔情》。  
早年在政府机关任职，后游走世界各地，偏爱冒险与写作。  
曾在古村落隐居数年，唤醒了其无双诡异的讲故事天赋，痴迷于对美、青春、死亡的追根究底。

## &lt;&lt;红尘芬芳&gt;&gt;

## 章节摘录

然而在接下来的那些神经紧张纷扰紊乱的日子里，袁宝儿似乎明白了一些“弱不敌强”的道理。

她看见父亲为了保护自己不被谋害，就像戏台上无能的演员一样用虚假的声音说着虚假的台词做着虚假的动作，虽不完全真心实意但却十分小心谨慎地顺流而下了。

无论如何，袁宝儿不亲近父亲，这是一种遗传的不喜欢，没有任何生活依据，仿佛是渊源久远的感情，来自儿童时代，甚至超越了未识母亲的坟墓。

然而，这怨怼在这件具体的事例中，却发酵出一股开错了季节的桃花香气，白粉地耸在高高枝头上，周围一地落叶。

这一年，袁宝儿刚满二十岁。

从这时起，她告别了在冰城的少女时代，由衷地以昂扬的姿态迎接了留学德国这件事。

很快，往昔就像一条无限静止的长廊在背后伸展，里面有憧憧人影，刹那间连姓名都消失净尽。

父亲和女儿--一种完全陌生的关系，强烈且没有任何经验，清晰得使人不能否认，而所有别的关系则已完全消失，它们一下子不仅从袁宝儿的心里，而且也从这个世界上消失了！

就这样，各种事物之间再也没有什么内在联系，没有她来时走过的路，没有她必须继续走远的路

。她适应了这个新的环境，开始对眼前缤纷缭乱的世界感兴趣。

她像一个东方公主那样，冷漠、矜持然而坚决地投入了全新的社交生活。

她惊奇地在住所后面发现了一棵桃树，枝繁叶茂，亮着一树的桃子，比在家乡果园里见的更好，她想，这是一个合乎逻辑的兆头。

尽管冰城在许多方面都有欧洲的痕迹，但真正的欧洲比冰城更多一层灿烂。

特别是经过一番游历后，会让袁宝儿觉得自己理应满足被父亲“葬送”的需要。

<<红尘芬芳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>