

<<楚河汉界>>

图书基本信息

书名：<<楚河汉界>>

13位ISBN编号：9787506331821

10位ISBN编号：7506331829

出版时间：2005-02

出版时间：作家出版社

作者：马晓丽

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚河汉界>>

内容概要

《楚河汉界》出自一个不甚知名的部队作家之手。然而读过此书，许多人都会被小说触及的现实深刻性所震撼，也会被小说表现出的英雄主义理想和激情所感染。毫不夸张地说，这本书将毫无愧色地进入当代军事文学的力作之列，也是近年来长篇小说的重要收获之一。

《楚河汉界》是一部具有深刻思想性的小说，是一部关注大局的小说。它的表层主要是写部队的现实生活，但实际上，它几乎触及到中国革命和建设几十年来一直面临的，一直在不断探索解决的一些重大理论和实践问题，比如什么是我们追求的马克思主义，什么是精神的假冒伪劣，什么是一个人、一个集体的战斗力的评判标准，什么是历史进程中的经验教训，什么是我们必须坚持的理想信念等等。

小说的可贵之处，是从不同的人生侧面，把英雄主义、正义事业的宏大性、生活的复杂性与艺术的丰富性完美地统一起来。

它敢于触及现实生活中的尖锐问题，但它不像有些小说，一写到腐败就遮蔽了清正，写到不公正就动摇了理想信念，写到委琐小人就失去了英雄崇高。

《楚河汉界》它在认真反思社会与人的问题时，自始至终贯穿着英雄主义和崇高理想的主旋律，贯穿着为党、国家和人民献身的浩然正气，自始至终屹立着一个和几个性格各异的英雄，尽管他们是带有悲剧色彩的英雄。

同时，它又是一部将时代性、思想性与艺术性融合得很妥帖的小说，是性格表现非常丰富、结构语言很有魅力的小说，是从思想精神到艺术表现颇具感染力的小说，也可以说是一部值得国家公务员拨冗一读的文学作品。

小说的突出长处是思想精神的深刻性。

它主要表现的是坚持实事求是与弄虚作假的冲突，这种冲突造成两代军人的荣辱沉浮，折射出军队和国家利益的成败进退，它以心灵对立的形式迷漫在小说的各个地方，形成小说内在的极大张力。

这种张力表现为几乎所有人物都面临着实事求是与某种利害之间的精神抉择，由此表现出一个个性格各异、鲜明的人物形象。

老将军周汉在历史上屈服压力不敢说出团长重伤自杀的真相，致使战友油娃子被人诬陷谋害团长惨遭杀害，而他自己则一生不安；南征为了前途，始终抑制个性，甚至把已经怀孕的女友转嫁给弟弟东进；魏明坤怀着来自底层的艰辛与自卑，在顽强努力中又把竞争取胜的希望寄于同事的单纯和失误上；而主人公周东进因如实说出了自己指挥上的一次失误，放弃立功受奖，却导致周围关系的冷漠，在年龄到线与提升机遇同时来临之际，团里又出现一死一伤的违规事故，是如实上报，还是将其虚报为英雄事迹，自己和全团的前途可能会南辕北辙。

小说深入揭示了人物在不同利益和价值选择上思想精神的尖锐对立，以及造成不同选择的种种原因。

几场重要的人物间及人物内心的冲突，被渲染、铺展得动人心魄。

小说着力塑造的几个人物的形象也都令人难忘，其突出的特点是把性格的多样性和同一性统一起来，把人性的复杂与社会的、集体的理想和英雄性统一起来，从而产生了一种精神的升华，作品也具有了更深刻的社会意义。

同时，在不同的性格表现中，也描写到主流文化与民间“义”文化的对照，写出了主流文化的进步性和生命力。

引人注目的是，小说的一系列矛盾冲突是置于两个经历地位悬殊的社会阶层中展开的，通过两个阶层人物的命运变化，也反映出以效率、才能作为评价标准的新的价值观。

小说中所有这些令人激动的人物、故事、思想，都是在极富艺术表现力的形式中完成的。

小说在叙述和描写中充满着一种激情，让人似能感受到中国古典文学中“发愤”著书的影响，其中东进桌上的跪式兵马俑，南征劝说东进时的几近声泪俱下，东进在重重压力下的“放弃”和重又坚持，都令人心动不已。

小说在结构上对叙述视角转换的运用非常自如，情节的连续与中断恰到好处，多个人物线索与东进的

<<楚河汉界>>

主线交叉互动，在一个个叠印中衔接又收拢。

故事始终是在叙述人物的不断转换中，在独立故事的一次次中断中向前推进。

不断的转换、中断和连续，造成了阅读中的“心旌摇荡”，欲罢不能。

其中的转换不仅出现在人物的叙述上，而且还包括一种明显的现实与超现实的对照，这就是周汉在昏迷中与冥界中死去战友的对话神游。

这种表现方式是小说的一大艺术特点，它使人物隐秘的心灵得以敞开，使一些人生挫折蒙上神秘色彩，使小说的现实主义平添了几分复杂的多样性。

同时，周汉与冥界人物大段的对话，毫无枯燥之感，反而是情节推进的精彩段落。

小说语言的生活化气息和时代特点也相当突出，有一些很传神的流行语为描写增加了不少生动性。

作者对两个阶层人物的生活也都比较熟悉，一些场面描写在生活中有似曾相见之感。

结尾一节，周汉与油娃子在冥界对弈，他们共同为东进担忧：面对现实中的楚河汉界，东进将何去何从，他能够渡过激流汹涌的心灵之河吗？

小说对此未做正面回答，却令人久久回味。

<<楚河汉界>>

作者简介

马晓丽，辽宁省沈阳市人，七十年代入伍，曾任战士、护士、干事。
1995年开始从事专业创作，现为沈阳军区创作室创作员。
主要作品长篇传记文学《光魂》、长篇小说《楚河汉界》等。
曾获第二届全国女性文学奖、第四届全军新作品二等奖、第六届全军新作品一等奖，首届辽宁文学奖、第六届辽宁省曹雪芹文学奖。

<<楚河汉界>>

媒体关注与评论

就我们整个新时期文学，讲到军事文学，讲到现代军营生活，现代军人的生存状态和内心世界，就是最成功，最出色，也是写得最集中的一部作品。

这部小说还有一个鲜明的特点，就是它有很多给人留下深刻印象的生动细节，即使这部书和作者的名字将来我忘记了，但那些细节我可能永远不会忘记。

——蔡葵 看了这部小说，非常受感动。

我经常看小说，但是受感动的并不多。

许多人都会被这部小说所触及的深刻性所震撼，也会被小说所表现的英雄主义、理想和激情所感染。

这部小说将毫无愧色地进入当代军事文学的力作之列，也是近年来长篇小说的重要收获之一。

——路侃 我非常喜欢这部作品的语言，这部作品的语言应该说非常干净利落。

我觉得好的语言是准确的语言，不多不少，有分寸感的语言。

艺术就是分寸。

——白焯 这些年来没有这样的小说，能够很艺术、很独特地把我们部队、我们军人面临的挑战和困境都推到读者面前，而这种东西不仅仅是军人面临的挑战，也是整个中国都面临的挑战。

——周政保

<<楚河汉界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>