

<<历代艳歌（上下）>>

图书基本信息

书名：<<历代艳歌（上下）>>

13位ISBN编号：9787506332026

10位ISBN编号：7506332027

出版时间：2005-3

出版时间：作家出版社

作者：作家社

页数：755

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代艳歌（上下）>>

### 内容概要

中国艳歌是一个极丰富的文学宝藏，在崇尚贵族情调的读者眼里，它或许不像庙堂文学或所谓的纯文学来得雅致，但其情真言直，风趣辛辣把人带入到一种坦率纯洁的艺术境界。

即使是一些风尘女子的倾诉，也摆脱了扭捏作态，表达出自然强烈的内心实感。

这是艳歌在内容上突出的特色。

换一个角度说，在丰富的艳歌中，还蕴藏着一种令纯文学黯然失色的品质，那就是把强烈的性渴望以极坦诚的口吻和极富力度的语言渲示出来，而达到一种自然天成，比高贵更高贵，比优雅者更优雅的极至。

民歌俚曲在无遮无拦的表现生命渴望的同时，也在无拘无束地渲泄性热力。

任何事物的过分发展，都会带来副作用。

封建意识和伪善理学所带来的对正常性欲的压抑无疑是对人性的一钱酷摧残，它必然会造成病态的性渲泄，乃至把正常的性爱的歌咏，蜕化为粗俗的猥亵。

民歌俚曲中，等而下之的创作产不少见。

本书是一部历史民间香艳诗词曲的汇集，精选自汉魏六朝到清代的佳作。

涉及到古作的十多个珍贵文本。

如《山歌》、《桂枝儿》、《白雪遗情》、《霓裳读谱》等。

有简要注释。

<<历代艳歌（上下）>>

书籍目录

乐府民歌 子夜歌 子夜变歌 子夜四时歌 读曲歌 石城乐 上声歌 杨叛儿 攀杨枝 七日夜女  
歌 华山畿 折杨柳歌辞 长乐佳 白石郎曲 青溪小姑曲 拔蒲 慕容家自鲁企由谷歌 采桑度  
江陵乐 青阳度三曲 那呵滩 乌夜啼 西乌夜飞 夜度娘 作蚕丝 孟珠 翳乐 碧玉歌 欢闻歌  
欢闻变歌 前溪歌 阿子歌 欢好曲 三洲歌 莫愁乐 平西乐 紫骝马歌 黄淡思歌辞 地驱乐  
歌 捉搦歌敦煌曲子词 天仙子 竹枝子 倾杯乐 拜新月 抛杯乐 宫怨春 鹊踏枝 望江南 别  
仙子 菩萨蛮 送征衣 望江南 南歌子 南歌子 菩萨蛮挂枝儿 .....山歌夹竹桃霓裳续谱  
白雪遗音闺艳琴声俚曲艳编

<<历代艳歌（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>