<<燕子>>

图书基本信息

书名:<<燕子>>

13位ISBN编号:9787506332279

10位ISBN编号:7506332272

出版时间:2005-9

出版时间:作家出版社

作者:朱少麟

页数:249

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<燕子>>

内容概要

《燕子》之叙事,保留了轻度的哲学思辨,如穆尔普柴斯林德(负责舞台艺术的林先生)和吉星坦罗丝卡奇塔波娃(阿芳)在课堂上的两次辨论。

朱少麟显然是欢鼓哲学理思辨的小说选手。

这项特色,使一群年轻人的清谈,避免了风花雪月的可能,使小说话语存在着一定的思想深度。

《燕子》的行动时间,压缩在巨型舞剧《天堂之路》从排练到公演前夕的半时间,故事大致按时间顺序连接事件,结尾联系开头,给予事件复合功能。

《燕子》的叙述语境流动着飞翔、释放欲望,崇尚自然情感,释放被捆绑的性灵——龙仔告诉阿芳"我们都有翅膀";阿芳之所以习舞,是观赏卓教授的舞作《燕子》,从此想要舞艺能像燕子那样飞翔;卓教授谆谆启示阿芳要遵循心灵真实的自我和内在驱力,"跟着心里面的燕子,就不会迷路",期待阿芳认清自己,因为每个人心里都有一只燕子。

<<燕子>>

作者简介

朱少麟,原籍湖北,一九六六年台湾嘉义出生。

辅仁大学外文系毕业,现居台北,二十八岁时出版处女作《伤心咖啡店之歌》,一鸣惊人,被誉为" 天生的作家"、"台湾之村上春树"。

第二部长篇小说《燕子》思辩更为熟卓越、词锋更为犀利简洁,出版之后,她即以下不曝光、不接受 采访的迥异风格独立于台湾文坛。

<<燕子>>

章节摘录

书摘深夜里回到了套房,我感到心力交瘁,还没开灯,就闻见房间里浓得可以触发火灾警报器的烟味 ,我叹了口气,打亮灯,见到荣恩的床铺上一片混乱,荣恩从被窝里探出一双大眼睛,不久,另一双 眼睛也探了出来,我看清楚了,是舞团里的阿新。

我站在房门外等了良久,穿上衣服的阿新才走出来,他紧抿着双唇,一语不发地从我面前匆匆而过 ,半跳跃着下了楼。

我又待了一分钟才进房间,只见荣恩仍旧半裸,她正梳理着头发。

因为我长久不开口,荣恩终于忍不住说:"人家以为你今天不回来了嘛。

- ""荣恩,你不怕教授踢你们出舞团?
- ""你不说,我不说,大家都不说,怎么会有问题?
- " 突然之间, 我感到她的答辞大有语病, 于是问她: "大家是谁?
- " 荣恩嘟起小嘴,讪讪然地说:"不管是谁,姥姥都管不着。
- " "大家是谁?

你还跟舞团里谁上过床?

- ""……就是,就是……我们都是成人了嘛。
- " "不要忘了你才十八岁,大家是谁?
- ""高兴就上啊,这都什么年代了,不要那么古板好不好?
- " "还有谁?
- ""就是小罗嘛,克里夫嘛,阿伟嘛……人家记不得了,反正只要是男的嘛。
- " "龙仔呢?
- "我问她。

荣恩原本十分苦恼,这时突然放松了眼眉,她意味深长地盯着我,一朵笑靥浮现,她也不回答,只是梳头发,梳了半晌,却轻轻哼起约翰蓝伦农的Beautiful Boy,她十分清楚我是个披头迷。

"你——你这个——"我始终站在套房正中央,此时苦于找不到辞令。

" ——花痴!

- " 这是我生平最重的一句话,出现在我心情最糟的一夜,荣恩并不着恼,她继续梳发,气定神闲, 她答道:"我不生气,要不是知道你有性冷感,我一定气死了,阿芳我原谅你。
- "为了避免亲手掐死荣恩,我推门又离开了套房,夜色中我急不择径,直到被一条死而不僵的枯藤 绊及仆倒,才发现已经来到坟山的腰坎。

坟堆里传来唧唧的虫鸣,在草堆中趴得久了,虫鸣的大合奏越来越具体,像是置身环场音效的剧院中央,我被一圈圈的音波围绕,渐渐忘却了今夜在套房里的闹剧,回忆也像涟漪一样慢慢漾开,远及 到我十六岁的地方。

那一年是小韦俊秀的十七岁。

韦家与我们比邻而居,小韦从小算是我的玩伴,隔着一道围墙,两家各有不为外人道的遭遇,同样 来自于非常古怪的家庭,少年的我们互相了解对方的烦恼,在那个沉闷的年代里,那种不成熟的悲怆 感是心情上的救赎,而我们正当青春,少女的我和小韦有着一种相依为命的友情。

小韦的妈妈因为早年的一场大火,在半边脸上留下了暗红色的伤疤,韦妈妈通常只在傍晚以后才敢出门。

那场火灾是怎么一回事?

邻里间流传着各种版本,确定的是,韦妈妈在同一年怀了小韦,也许是熊熊烈焰的神秘遗赠,小韦天性异常温暖友善,我眼中的他坚强坚决而且健康。

小韦的数理能力非常好,这一点深获我心,上了高中以后我们感情更好,常常趁着韦妈妈出门,人 约黄昏后,在韦家阴凉的客厅里,多方试探,两相按捺,只是从未越轨。

我是在很多年以后,才明白当时给了他多么辛苦的试练。

少女的我并不十分关心贞操问题,只是觉得人生总该有些美、有些坚持。

在那个年纪里,激情是有的,叛逆是有的,但是我不堕落,就是因为厌恶我的生活,所以我要力争上

<<燕子>>

游。

十六岁那年,小韦深夜背着一个海军陆战队背包,翻过我家墙头,来敲我的玻璃窗。 他说要离开这里。

那么去哪里呢?

不知道,要去一个全新的地方。

小韦突然抱紧了我,很结实也很温暖的拥抱。

他这么说:"然后我们一辈子都在一起,只要说你愿意,你愿意……""我不愿意。

"我一字一句地说,同时非常愤怒。

所以小韦的出走计划也就取消了,他仍旧是个温暖的邻居,只是越温暖的就越容易藏污纳垢,从此 我感觉他越看越加衰败,意志薄弱,模棱两可,甚至他还不太健康,冬天时咳嗽,总要在脖子上挂着 围巾。

我顺利考上大学以后,终于离开了那个家。

此时又如愿回到了舞团,只是这些年下来,隐隐约约体会了,力争上游是一种要命的永恒状况,没有所谓的尽头,光明但是挣扎,尴尬的程度和堕落殊途同归,并且疲劳,而且还冷,我从书上读到了,温血动物是一种高耗能的生命形式,必须不断补充热能以防止失温,一辈子在食物链中力争上游。 躺在坟山上,我非常想念当初的小韦,那个立志要专攻地球科学而后又郑重决定去浪迹天涯的男孩

一个想法困扰着我,我相信年少时的一个决定,一句话,一顰一笑都可能扩散成无限大的效应,所以 我想着,对于小韦我该负一些责任,是多年前我的纯真败坏了他某些很珍贵的东西。

夜深了,我坐起俯瞰山下,找到了舞蹈教室的位置,我又见到阁楼上那一盏夜灯昏黄。

这夜又是月圆时候,无语的月光洒落,久久望着教室的夜灯,我心孤单而且忧伤。

太早学会口是心非,太晚坚持孤芳自赏,缤纷的,喧哗的,混乱的青春历历穿过脑海,山腰上的我觉得冷极了,欲语无人只有喃喃自语,夜风凛烈,我抱紧了双臂,垂着头疲惫不堪,懊恼不已,是不是都该怪你?

你怎么不再多问一次?

但是我愿意,我愿意.....

P69-P72



媒体关注与评论

书评他揭开了我的心房,心房的最深处我们都只有一双翅膀。

……当一束亮银色灯光投射在黑衣的她的身上,她所扮演的燕子翩翩舞起时,当场我落泪如雨,我的左冲右撞的灵魂终于凿开了决口,那只燕子从此飞进我心深处……在工眼中她简直是个传奇……一个脾气暴烈如同魔王的舞蹈教授,一个被排拒在舞台之外的天才舞者,一个总是在逃亡中的彷徨女子,交会在悲欢莫名的孤寂城市互相曝露了深深的缺憾,又在泪光中见到了另一个用了了解和希望照亮的世界,他们的心里都有一双翅膀,有时比肩,有时单飞,但飞行从没有停歇,只为了追寻自尊与美……



编辑推荐

《燕子》是台湾新生代性灵小说代表作家朱少麟继《伤心咖啡屋之歌》之后第二本台湾畅销小说,描写了一个著名舞团中的狂躁的卓教授、固执的阿芳、天才的龙仔及其他俊美中性的众舞者在排练一个名为《天堂之路》的舞剧时一波三折、曲折离奇的故事,朱少麟的作品一反台湾都市大众所追求的"小资、实用、享受"的生活态度,描写了心灵上努力、却孤独寂寞的一部分人,文字犀利、整洁、幽默,对于我们当前繁忙的都市开始关注。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com