

<<打伞经过世纪末的夏天>>

图书基本信息

书名：<<打伞经过世纪末的夏天>>

13位ISBN编号：9787506332590

10位ISBN编号：7506332590

出版时间：2005-5

出版时间：作家出版社

作者：雁渡寒潭

页数：255

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<打伞经过世纪末的夏天>>

### 内容概要

一群天马行空、桀骜不驯的网络写手从万马军中冲杀出来，他们的实力得到曹文轩、雷达等众多名家的激赏。

空灵飘逸的文字，优雅伤感的笔调，先锋探索的实验，奇崛狂野的想象，洪荒幽邃的意境，让人掩卷唏嘘！

<<打伞经过世纪末的夏天>>

书籍目录

1 冷兵器时代的水 2 铁枪传 3 你还能看见花吗 4 鸟飞上天 5 打伞经过世纪末的夏天

## <<打伞经过世纪末的夏天>>

### 章节摘录

我们在原野上得到的一切，就是生命的起源。  
看见雾霭，我们呼吸，光芒白色。  
接着，被金色外套代替。  
闻到清新之气，大迂者说这是早晨自己的味道。  
几百年前他们穿越十四条大河而来，他们死了，他们的后代死了，那些河也日渐干涸，整条整条的河床被蒸发从枯竭的大地上消失。  
他们涉水而来，到达饮马之地。  
最初的日子他们仅靠潮湿的空气维持生命，和风中激荡着鸟鸣。  
植物的谈吐在一夜之间变得顺畅，他们的后人把此归功于祖先。  
祖先一辈子都在设法遗忘大河整日流淌的澎湃和高山人的指手画脚。  
牵牛花和葡萄藤被他们隐喻成攀缘附会的低姿态生物，有人提出自己培植花朵，还给这些几百年都未曾绽放的花朵想出许多名字。  
为谁的名字更正确又争吵多年。  
战火的起因通常和细微末节的癖好有关，高手在许多年后，看见城里有人为空气中粉尘数量是单是双大打出手。

冷兵器时代如一个寡妇，有高涨的热情、妖艳的美以及冷漠。  
所有美好的词语一夜之间消失，人们也没学会双手合十的祈祷。  
一个没有圣杯的民族没有流淌着被庇佑的血液？ 所有人一躺下就如一具乳臭未干的尸体，白天他们可能已成亡魂。  
冷兵器时代的花没有讨好过人，人们渴盼的是安宁，花朵盛开的声音使他们恼怒。  
跋山涉水之际好学的先人学会一个叫“杀戮”的词。  
这位先人心惊胆寒，把这个词藏了三百年。  
他的子嗣也就花了三百年去想如何消灭这个词。  
他们在人群中躲闪的姿态就是只受伤的麋鹿，他们把这个词藏在枕头下、鸟腹中，还有人将这个字藏在茅厕里企图令其腐烂。  
徒劳如此延续，后代藏匿这个词，从窃窃私语中学到不少新词汇。  
其中“沉默”、“怯懦”和“颓唐”最为重要。

可怕的家族传染病蔓延了三个世纪，卑劣的最后一代已沦落贫民窟的男子将它卖给了当地权贵。  
当时的先知迷恋数花瓣来未卜先知，在罂粟花上栽了大跟头，因此没能预料到这个词的出现，他躺在病床上瑟瑟发抖的模样被后来的先知效仿。  
他们对高手说：“那位先知第一个成功地召唤了魂灵归来。”  
“ 一万匹骏马的嘶鸣启发杀戮。  
谁也不知道第二天谁会看见日出，能看见太阳神祭起火球就成为赐福的图腾。  
生命以此维持，继续。

## <<打伞经过世纪末的夏天>>

### 媒体关注与评论

《冷兵器时代的水：高手入门》是一部野蛮的小说，充斥狂野的激情、想像力和不拘一格的大声喧哗。

小说鼓荡着蓬勃的生命感和史诗的企图，即使作者跳出来喋喋不休，也是目中无人、自以为是。这是一种可贵的小说品质，但是也正是这种一意孤行让小说变得有些混乱和空泛，不能在叫嚣之余做脚踏实地的实践。

若能以相对清晰的理性对小说的狂野进行有效的规训，小说会更有看头。

——著名作家 曹文轩 《冷兵器时代的水：高手入门》的作者是有才华的。

相当一部分句子分行隔开就是诗，但小说毕竟不是诗。

要打动读者，一个五百字的情节远胜于五百个优美的句子。

所以小说作者应该低下头来，看着脚尖说话。

——著名网络作家 慕容雪村

## <<打伞经过世纪末的夏天>>

### 编辑推荐

《打伞经过世纪末的夏天》是“QQ·作家杯”获奖作品选集，由王蒙、王安忆、曹文轩、张胜友等评委推荐。

其中《冷兵器时代的水》是一部“野蛮”小说，充斥着狂野的激情、想象力和不拘一格的大声喧哗；《你还能看见花吗》一文亲切、质朴、咀嚼人生，意味深长；《打伞经过世纪末的夏天》是一部较具可读性的青春文学。

语言富有文学意味，风趣幽默。

<<打伞经过世纪末的夏天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>