

<<周润发私家相册>>

图书基本信息

书名：<<周润发私家相册>>

13位ISBN编号：9787506333054

10位ISBN编号：7506333058

出版时间：2005-7

出版时间：作家出版社

作者：庞贝，正翔

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周润发私家相册>>

### 内容概要

本书是世纪华人私家相册丛书继《邓丽君私家相册》《三毛私家相册》之后再度推出的重磅力作。本书是周润发五十年命运的全新解密，首次由身边密友曝光其近百张私家图片以及周润发本人摄影作品集锦。

独家讲述周润发与诸多导演合作拍片内幕，赴好莱坞拍片前后及其多段恋情的曲折故事，是华语圈最权威的周润发传记版本。

北京、台北、香港三地同步出版。

周润发，已经成为一代人记忆中的经典，也是一个无法复制的完美偶像。

这个偶像诞生于上个世纪80年代的大背景之下，那是一个与理想主义有关的年代，一个与诗意和激情有关的年代。

在那个以浪漫英雄为偶像的年代，这样一个偶像令我们神迷心醉。

## <<周润发私家相册>>

### 书籍目录

第一章 南丫岛上，一个顽皮的浪子第二章 星途，从TVB开始第三章 《上海滩》，一个偶像的诞生第四章 《英雄本色》，经典中的经典第五章 好莱坞的诱惑第六章 两个莲妹，两段婚姻第七章 退隐与回归附录I 周润发经典角色附录II 周润发大事记

## <<周润发私家相册>>

### 章节摘录

版权页：插图：周：看看可否在1997年之后拍一部好莱坞电影。

今年1994年，大约要作一年准备，然后才开始搞剧本，他们一搞就要花上大半年，之后才开始拍，等到面世差不多是1997年后的事了。

去那里工作，便要跟他们的制度工作，跟他们的“基本法”。

早在1987年首度捧取香港电影金像奖时，周润发就说自己的目标是好莱坞，对于一位演员来说这很可能是内心最真实的想法，但那时的周润发说这话，听者大都认为只是一句戏言，那时的周润发远远没有进军好莱坞的实力，他以惯常的玩笑口气说这话，人们就更没有理由太当真。

从克莱德的火柴棍到小马哥的牙签，从小马哥的风衣到尼古拉斯·凯奇的风衣，电影产业的互动甚至具体到了某个细节的互动。

周润发与西方电影有着一份特别的，随缘，九龙西环电影院看西片的那个少年没有做过电影明星梦，上个世纪80年代叱咤影坛的“发哥”却是一个西片的学习者。

周润发自己曾经这样说：“好多表演都是在看西片时积累在脑海里，到要用的时候就向导演提出，希望我能够有所演绎，能够比原来的出处有更好的效果。”

在《英雄本色》里，我们看到了周润发对于“牙签”的经典“演绎”，这个叼牙签的经典细节也是来自于西片。

在美国华纳兄弟公司1967年出品的经典名片《邦妮和克莱德》中，当邦妮与克莱德初次见面时，正是克莱德嘴里叼弄的充满性暗示的火柴棍令邦妮芳心大动，邦妮迫不及待地向克莱德“放电”，而克莱德却是一个“性无能”。

克莱德的火柴棍变成了小马哥的牙签，尽管在弘扬兄弟情谊的《英雄本色》中，小马哥的牙签似乎没有挑逗的女性对象，导演似乎也无意以此传达性暗示的意味，但这根牙签却依然具有一种异样的诱惑，很难说影院里的女性观众没有人受到这诱惑。

倘若小马哥的这根牙签既是一份潇洒的表现，又对坐在黑暗中的女性观众产生了另一种吸引力，我们就不能不承认，周润发的牙签的确是“比原来的出处有更好的效果”。

没有必要考证这个“从火柴棍到牙签”的创意是出自周润发、吴宇森还是作为监制的徐克，我们所能认可的是，小马哥的牙签是周润发完成的一个经典演绎。

## <<周润发私家相册>>

### 媒体关注与评论

书评他扮演的小马哥重情重义又玩世不恭，令他一夜间成为大众偶像以及大哥样本，重新定义了中国古代传统的仁义精神。

风流儒雅，能把黑长风衣加白围巾穿出那样翩翩风度的许文强，已成为一代中国人的浪漫记忆。

他与生俱来的王者之气与自如的逍遥是那样和谐，他不暴戾，但冷冷犯；他不凶残，但不怒而威。

他把香港黑帮电影带到了一个境界，在华人电影史上留下了不可磨灭的印记。

英雄、浪子、小生、武侠、国王……周润发演绎出了世间男人在内心里都渴望达到的那种最高境界。

海边小岛穷孩子出身的周润发，经过奋斗，成为了迄今为止香港演员中获得影帝称号最多的男演员之一，并成功打入国际电影市场，以至于被人们称为“演技之神”，更被大导演李翰祥称为“中国有史以来最好的男演员”。

周润发的成长过程，定义了“香港精神”。

在香港人心中，周润发是仅次于李嘉诚的传奇人物。

## <<周润发私家相册>>

### 编辑推荐

周润发印证了一个时代，一个香港电影的黄金时代。

风衣墨镜、冷血双枪、阳光微笑，都封存于胶片之中。

当我们回首寻望的时候，发哥已被刻为一个时代的坐标。

周润发，已经成为一代人记忆中的经典，也是一个无法复制的完美偶像。

这个偶像诞生于上个世纪80年代的大背景之下，那是一个与理想主义有关的年代，一个与诗意和激情有关的年代。

在那个以浪漫英雄为偶像的年代，这样一个偶像令我们神迷心醉。

他扮演的小马哥重情重义又玩世不恭，令他一夜间成为大众偶像以及大哥样本，重新定义了中国古代传统的仁义精神。

风流儒雅，能把黑长风衣加白围巾穿出那样翩翩风度的许文强，已成为一代中国人的浪漫记忆。

他与生俱来的王者之气与自如的逍遥是那样和谐。

他不暴戾，但冷冷难犯；他不凶残，但不怒而威。

他把香港黑帮电影带到了一个新的境界，在华人电影史上留下了不可磨灭的印记。

英雄、浪子、小生、武侠、国王……周润发演绎出了世间男人在内心里都渴望达到的那种最高境界。

海边小岛穷孩子出身的周润发，经过奋斗，成为了迄今为止香港演员中获得影帝称号最多的男演员之一，并成功打入国际电影市场，以至于被人们称为“演技之神”，更被大导演李翰祥称为“中国有史以来最好的男演员”。

周润发的成长过程，定义了“香港精神”。

在香港人心中，周润发是仅次于李嘉诚的传奇人物。

<<周润发私家相册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>