

<<随想录>>

图书基本信息

书名：<<随想录>>

13位ISBN编号：9787506333450

10位ISBN编号：7506333457

出版时间：2005-01-01

出版时间：作家出版社

作者：巴金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随想录>>

内容概要

巴金直面“文革”带来的灾难，直面自己人格曾经出现的扭曲。

他愿意用真实的写作，填补一度出现的精神空白。

他在晚年终于写作了在当代中国产生巨大影响的《随想录》，以此来履行一个知识分子应尽的历史责任，从而达到了文学和思想的最后高峰。

《随想录》堪称一本伟大的书。

这是巴金用全部人生经验来倾心创作的。

没有对美好理想的追求，没有对完美人格的追求，没有高度严肃的历史态度，老年巴金就不会动笔。

他在《随想录》中痛苦回忆；他在《随想录》中深刻反思；他在《随想录》中重新开始青年时代的追求；他在《随想录》中完成了一个真实人格的塑造。

<<随想录>>

作者简介

巴金(1904.11.25 - 2005.10.17)原名李尧棠, 祖籍浙江嘉兴, 生于四川成都一个宦宦家庭。自幼在家延师读书。

五四运动中接受民主主义和无政府主义思潮。

1920年至1923年在成都外语专门学校攻读英语, 参加进步刊物《半月》的工作, 参与组织“均社”, 进行反封建的宣传活动。

1922年在《时事新报·文学旬刊》发表《被虐者的哭声》等新诗。

1923年赴上海, 不久到南京东南大学附中读书, 1925年夏毕业后, 经常发表论文和译文, 宣传无政府主义。

1927年赴法国, 翌年在巴黎完成第一部中篇小说《灭亡》, 1929年在《小说月报》发表后引起强烈反响。

1928年冬回国, 居上海, 数年之间, 著作颇多。

主要作品有《死去的太阳》、《新生》、《砂丁》、《萌芽》和著名的“爱情三部曲”《雾》、《雨》、《电》。

1931年在《时报》上连载著名的长篇小说“激流三部曲”之一《家》, 是作者的代表作, 也是我国现代文学史上最卓越的作品之一。

1934年在北京任《文学季刊》编委。

同年秋天东渡日本。

次年回国, 在上海任文化生活出版社总编辑, 出版“文学丛刊”、“文化生活丛刊”、“文学小丛刊”。

1936年与靳以创办《文季月刊》, 同年与鲁迅等人先后联名发表《中国文艺工作者宣言》和《文艺界同人为团结御侮与言论自由宣言》。

抗日战争期间辗转于上海、广州、桂林、重庆, 曾任《呐喊》周刊(后改名《烽火》)发行人、主编, 担任历届中华全国文艺界抗敌协会的理事。

1938年和1940年分别出版了长篇小说《春》和《秋》, 完成了“激流三部曲”。

1940年至1945年写作了“抗战三部曲”《火》。

抗战后期创作了中篇小说《憩园》和《第四病室》。

1946年完成长篇小说《寒夜》。

短篇小说以《神》、《鬼》为著名。

抗战胜利后主要从事翻译、编辑和出版工作。

1949年出席第一次全国文代会, 当选文联常委。

1950年担任上海市文联副主席。

曾两次赴朝鲜前线访问, 辑有《生活在英雄们中间》、《保卫和平的人们》两本散文通讯集。

1960年当选中国文联副主席和中国作协副主席。

“文革”中, 遭到了残酷的迫害。

1978年起, 在香港《大公报》连载散文《随想录》。

由他倡议, 1985年建立了中国现代文学馆。

他的著作被译为多种文字。

1982年至1985年相继获得意大利但丁国际荣誉奖、法国荣誉勋章和香港中文大学荣誉文学博士、美国文学艺术研究院名誉院士称号。

任中国作家协会主席、全国文联副主席。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>