

<<天唱>>

图书基本信息

书名：<<天唱>>

13位ISBN编号：9787506333849

10位ISBN编号：7506333848

出版时间：2005-8

出版时间：腾格尔 作家出版社 (2005-08出版)

作者：腾格尔

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天唱>>

### 内容概要

当代著名歌唱家腾格尔的艺术人生自述，以散点透视的方式呈现了一个人与音乐的相互选择和彼此互动。

少年自杀未遂，青年辗转求学，不其然中一举成名，跻身乐坛的冷暖自知，莫名的四十岁危机，对当代流行乐精辟入里的评论，对自我身份的辨认，一个深情者，一个对音乐民族、父母、亲朋始终拥有绿色心境的人。

底蕴深厚、色彩缤纷，真实而富于情趣，令人信服地揭示出，为什么“在他的一首歌中，都有一把马头琴”

《天唱(我的艺术人生)(精)》分为“腾格尔，天的意思”、“十四岁，自杀未遂”、“婚姻爱情，那是要有缘分的”、“‘蒙古王’？

蒙古人”等13个章节，腾格尔在书中用轻松幽默的笔调，就自己的成长、家庭、爱情、工作及对流行音乐的看法等方面向读者娓娓道来。

这《天唱(我的艺术人生)(精)》装帧精美，配有大量图片，展现了腾格尔真实的生活世界。

仿佛再现昔日的王者，大草原如猛兽般的皮毛色彩斑斓，天空无声，唯有《天唱》狼无踪影，只有苍狼，这就是你蒙古人的家乡，也是我们共同永远的天堂。

## 作者简介

腾格尔，蒙古族，1960年1月出生。  
1975年考入内蒙古艺术学校学习三弦。  
1979年在中国音乐学院学习指挥专业。  
1985年毕业于天津音乐学院理论作曲专业。  
1986年为歌曲《蒙古人》谱曲并演唱，一举成名。  
现为中央民族歌舞团国家一级演员、中国音乐家协会会员、“苍狼”乐队主唱。

1989年在由文化部主办的全国流行歌曲优秀歌手大奖赛上荣获十佳第一名。

1990年获蒙古人民共和国“乌兰巴托——90”国际流行音乐大奖赛一等奖。

1991年由他作词作曲并演唱的《父亲和我》在第二届亚洲音乐节荣获中国作品最高奖。

1992年应邀赴台北举行个人演唱会，在海峡两岸引起轰动，成为40多年来内地到台湾举行个人演唱会的第一位歌手：同年荣获蒙古人民共和国最杰出人士“金凤奖”。

1993年组建“苍狼”乐队。

1994年主演由著名导演谢飞执导的电影《黑骏马》，同时担任该片的全部音乐创作和主唱，并在第19届“蒙特利尔国际电影节”上获最佳音乐艺术奖。

## &lt;&lt;天唱&gt;&gt;

## 书籍目录

腾格尔，天的意思  
 额尔和图，我的根  
 民歌的海洋  
 [傻儿子]和保护神  
 十四岁，自杀未遂  
 命运之神向我伸出了爱的手  
 [三弦老大]不敢再傲慢  
 跟著女班长的活椅子  
 天地有大德：说说我的父母亲  
 婚姻爱情，那是要有缘分的  
 珠拉：这么多年努力工作的奖赏  
 我怎么淨碰上了些好老师  
 [蒙古王]？  
 蒙古人  
 都是邓丽君惹的祸  
 在固原  
 草原风暴震撼宝岛  
 布尔塔拉：一次五星级的演出  
 我的艺术个性是太强了  
 我和苍狼乐队  
 我的歌边，我的知音  
 还有那条[天堂狗]  
 三首最得意的和一首不走运的  
 酒是个好东西  
 东彬，东彬，唯有饮者留其名  
 假作真时真亦假  
 我的后臺：从小说[啃]到菊花石  
 莫名的四十岁危机  
 三大耻辱：[硬汉]的另一面  
 丑小鸭一不小心变成了烤鹅  
 打假维权：[腾格尔终於愤怒了]  
 [你怎么工作得像个劳模！  
 ]  
 “哈x一族”：当代流行乐怎么啦  
 “本土”的流失：再问当代流行乐怎么啦  
 啥都不是的“新民歌”、“新民乐”  
 八十年代这一批还是最棒的  
 我承认有时想做一只猫头鹰  
 东方神韵：线条美和慢歌  
 身份一：歌声里的马头琴  
 身份二：“我是一个中国歌手”  
 一颗平常心，活在音乐里  
 附录：  
 男人中的男人——公司员工眼中的腾格尔  
 苍狼乐队简介

<<天唱>>

腾格尔歌曲写意(二则) 鲍尔吉·原野

## 章节摘录

版权页：插图：其实，说“一举成名”用的是真成了名以后的眼光；客观点，应该说那是我正式开始歌唱生涯的起点。

获奖前，你唱得再好，也是业余的；获奖后，路宽了，机会多了，形成良性循环，你真成名，慢慢就变成专业的了。

一个人成名是有道理的，这道理有时叫机缘，但更多的时候叫实力。

没有实力，再多的机缘你也抓不住；即便侥幸“一举成名”，也会很快被再次湮灭。

到那时，你那“一举成名”之“名”，也就随之显得非常可疑了。

不管怎么说，86年是我命运的一个转折点，虽然前面的路还看不清，也没有特别想看清。

在经济上，我也开始走出先前那种捉襟见肘的窘迫境地。

上海声像公司录了我的第一张专辑，录完后给了我1000块钱，这可是我第一次拿到这么多钱呵。

我还记得当时那种感觉：手在口袋里，钱在手里，掐着，乘公共汽车回家，到了家又再数一遍。

三年后我在我父母身上又看到了同一幕。

那是我获文化部主办的“全国流行歌曲优秀歌手选拔赛”十佳第一名后回家，一下给了他们10000元。

他们从没见过这么多钱，我妈也是认真地数啊，数啊，一张一张地数。

这时我就在一旁打诨说：看看，假如当初你们不让我上大学的话，这钱就没有哇。

我妈根本不接茬，还是只顾数，数完一拍手，笑着说：还真是一万块哪！

邓丽君在我心灵上打下的烙印如此之深，有时我自己都觉得奇怪。

去年有媒体问我最喜欢港台的哪位歌手？

以前逢到这种情况我都会毫不犹豫地答邓丽君；但这次因此前不久在报上见过张惠妹说我的好话，一时想到投桃报李，就说张惠妹。

没想到事后竟长时间地为此感到不安，觉得违背了良心。

现在借出书之便更正一下：我当然很喜欢张惠妹，她的歌也确实唱得好；但我最喜欢的还是邓丽君，很可能永远都是邓丽君。

<<天唱>>

编辑推荐

《天唱:我的艺术人生(珍藏版)(特价)》装帧精美,配有大量图片,展现了腾格尔真实的生活世界。仿佛再现昔日的王者,大草原如猛兽般的皮毛色彩斑斓,天空无声,唯有《天唱》狼无踪影,只有苍狼,这就是你蒙古人的家乡,也是我们共同永远的天堂。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>